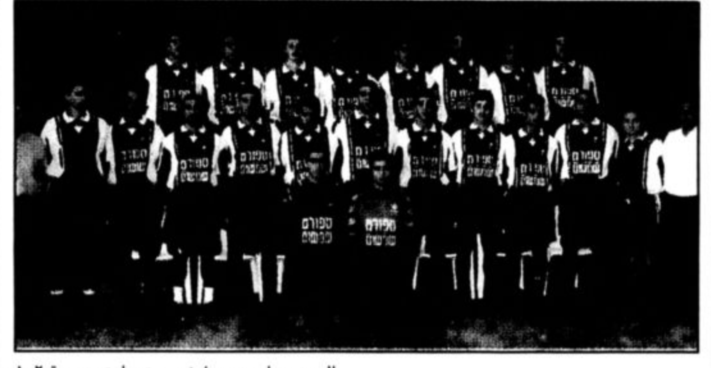
يا عمال العالم اتحدوا! ٢٤ صفحة

الاتحاد

AL - ITTIHAD. DAILY جريدة يومية — אל - אתיחאד - יומון

الاثنين
٢٠ نيسان ١٩٩٨
٢٣ ذو الحجة ١٤١٨ هـ
الثمن: ٢.٥٠ ش.ج
(يشمل ض.ق.م)
في فلسطين
١.٢٠ شيكل
20.4.1998
המחיר: 2.50 שקל
(כולל מע"מ)
العدد vol 286/5 4

مبروك يا اخاء الناصرة



● الناصرة - مكتب «الاتحاد» - على الرغم من بقاء اربع مباريات لنهاية الدوري، الا ان فريق مكابي الاخاء الناصرة ضمن صعوده، رسمياً، الى الدرجة القطرية، بعد ان جمع عدداً كافياً من النقاط يزيد على ما تبقى من نقاط حتى نهاية الدوري.

وكان الاخاء الناصرة قد فاز، أمس الأول، السبت، على هبوعيل نتسيرت عليت بنتيجة ٢:١، ويذكر ان جمهور الاخاء الذي زاد عن ألف شخص رافق المباراة بالغناء «اناديكم.. أشد على أياديكم»، وفور انتهاء المباراة نزل الى الملعب ورفع اللاعبين على الأعناق ثم عاد معهم بالسيارات وأغاني الفرح تصل الى عنان السماء. (المزيد من التفاصيل ص ١٢).

سريد لـ «الاتحاد»: دور اكثر فاعلية للمجتمع الدولي في المنطقة

(ص٢)

مقتل مستوطن في اشتباك مع فلسطينيين حاولوا حماية ارضهم

(ص١١)

اهل الخير

(ص٩)

وفد المتابعة العليا يلتقي الرئيس عرفات ووفدا عن «حماس» في غزة

عرفات: لا صوت يعلو فوق الوحدة الوطنية ■ د.الزهار: «حماس» لا تريد ان تكون بديلا او منافسا للسلطة الوطنية ■ تجاوبا مع مطلب وفد المتابعة عرفات يعد بفحص امكانية اطلاق سراح الرنتيسي والمقادمي ■ الطرفان، السلطة و«حماس»، يتعهدان بوقف الحملة الاعلامية المتبادلة (ص٣)

بلير يحث اسرائيل على قبول المبادرة الامريكية

● ويعلن عن استعداد لندن لاستضافة لقاء يضم جميع الاطراف المفاوضة ●عريقات: بريطانيا تتحمل مسؤولية اكثر من غيرها تجاه الفلسطينيين● (ص٣)

اثر الاعتداءات والتهديدات المتكررة ضد «الاتحاد» وغيرها

الصحفيون العرب، في اول اجتماع لهم، يستنكرون العنف ويؤكدون تمسكهم بحقهم في حرية التعبير

لجنة لمتابعة قضية حرية الصحافة (ص٦)

بعد اصرارهما على الانسحاب الاسرائيلي غير المشروط

دمشق وبيروت: امن جميع دول المنطقة يتحقق بالسلام العادل والشامل

● بيروت - الوكالات - دعا لبنان وسوريا اسرائيل مجددا الى الانسحاب غير المشروط من جنوب لبنان ورفضا اعطاءها اية ضمانات امنية خارج اتفاق سلام شامل في الشرق الاوسط.

وقال الامين العام لحزب «البعث» السوري، عبد الله الاحمر، في كلمة القاها في جنوب لبنان «اذا كانت اسرائيل جادة بالانسحاب من الجنوب اللبناني يمكنها ان تخرج من حيث دخلت من دون اية شروط او مفاوضات او ضمانات او ترتيبات امنية».

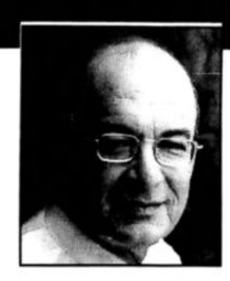
واضاف الاحمر «ان انسحابها على هذا الشكل سيكون تجسيدا فعليا للقرار ٤٢٥ وسيكون مجال ترحيب الجميع، ولبنان وسوريا لن يكونا بأية حال ضامنين لامن اسرائيل اذ ان امن اسرائيل ولبنان وسوريا وكل دول المنطقة يتحقق من خلال اقرار السلام العادل والشامل في المنطقة».

واضاف الاحمر «ان سوريا ما انفكت تؤكد ان السلام الشامل والعادل خيار استراتيجي، وهو السلام الذي لا يمكن ان يتحقق الا بعد انسحاب اسرائيل من الجولان وحتى حدود الرابع من حزيران ١٩٦٧ ومن جنوب لبنان وبقاعه الغربي وبالاعتراف بالحقوق المشروعة لشعبنا العربي الفلسطيني الابي وخاصة حقه في تقرير مصيره وبناء دولته المستقلة».

من جهته، قال رئيس المجلس النيابي اللبناني، نبيه بري «اننا في لبنان وايضا في سوريا نريد القرار ٤٢٥ كما هو، دون قيد او شرط، ولن نقبل بادارة مفاوضات حول القرار لانها ستكون مفاوضات على حق لبنان باستعادة سيادته الوطنية حتى حدوده الجنوبية».

وجاء كلام الاحمر وبري خلال احتفال وضع حجر الاساس لمدينة رياضية جديدة في جنوب لبنان اطلق عليها اسم الرئيس السوري حافظ الاسد. وستتحمل سوريا نفقات بناء هذا الموقع الرياضي الذي سيشاد في مكان معتقل اسرائيلي سابق في بلدة انصار في جنوب لبنان.

واضاف الاحمر «المناورة الاسرائيلية الجديدة، المتمثلة في القبول المشروط للقرار (٤٢٥) لا تقل خطورة عما سبقها من مناورات تستهدف استقلال لبنان وسيادته، بل وتستهدف وحدته الوطنية واستقراره ايضا، وفصل عرى الاخوة بين سوريا ولبنان، والاستفراد بكل منهما على حدة، لفرض ما تريد تمهيدا للهيمنة على منطقتنا برمتها».



لقاء اليوم

مع: النائب يوسي سريد (ميرتس)
حول: المبادرة لتشكيل وفد برلماني اسرائيلي - اردني - فلسطيني مشترك لتحريك عملية السلام

نريد من المجتمع الدولي دورا اكثر فاعلية ومسؤولية واتزانا

● استقبل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، امس الاحد، عضو مجلس النواب الاردني، حمادة فراعنة، وعضو الكنيست يوسي سريد (ميرتس)، واستمع منهما الى شرح حول المبادرة المشتركة لتشكيل وفد برلماني، فلسطيني - اسرائيلي - اردني، يقوم بجولة اوروبية وامريكية لتحريك العملية السلمية. حول الموضوع التقينا النائب يوسي سريد:

● «الاتحاد»: ما الذي يقف وراء هذه الفكرة والى ماذا تهدف؟

- سريد: لا شيء يقف وراء او امام هذه الفكرة، فهي تتحدث عن نفسها، نحن نسعى الى تشكيل وفد برلماني مشترك ليتوجه في القريب الى واشنطن والاتحاد الاوروبي، والتعبير عن قلقه ازاء الوضع الذي وصلت اليه عملية السلام، ومحاولة انقاذها من الانهيار.

وكي لا يحصل سوء فهم في الموضوع، اريد ان اوضح بأن الحديث لا يجري عن طلب الضغط على اي طرف من الاطراف. فقد اثبتت التجارب عدم فائدة الضغط، بل ان من شأنه التخريب اكثر. لكننا نريد بالتأكيد دورا اوروبيا وامريكيا اكثر تدخلا وفاعلية واكثر مسؤولية واتزانا. ونريد من الرأي العام الدولي مواصلة جهوده رغم كل الاحباط وخيبة الامل. فنحن نعرف انه بدون المواظبة لا يمكن قطف الثمار، والمثال الافضل على ذلك هو ما حصل في الايام الاخيرة في ايرلندا. لو كان المجتمع الدولي ارتدع وتراجع امام المصاعب لما تحقق الاتفاق، ولذلك نرى ان المواظبة تؤتي ثمرا وهذا ما نريد تحقيقه.

● «الاتحاد»: لكن الواضح في مبادرتكم هو عدم الرضى عن الدور الاوروبي والامريكي؟

- سريد: اعتقد اننا لو كنا راضين عن الوضع لما كانت حاجة الى اي مبادرة جديدة. ولان الوضع غير مريح، بل انه يثير فينا القلق، جاءت هذه المبادرة.

● «الاتحاد»: ومن يقف وراء هذه المبادرة؟

- سريد: لقد ناقشنا الفكرة اثناء زيارة وفد من حركة «ميرتس» الى الاردن في الاسبوع الماضي، ويمكن القول انها مبادرة مشتركة من الاردن و«ميرتس».

● «الاتحاد»: وما هو موقف الرئيس ياسر عرفات؟

- سريد: عرفات بارك الفكرة واثنى عليها، واعتقد بأن الجانب الفلسطيني سيكون شريكا فاعلا في الموضوع.

● «الاتحاد»: وهل توصلتم الى اتفاق بشأن تركيبة الوفد؟

- سريد: لقد وعد الرئيس عرفات بطرح الفكرة امام وزير الخارجية المصري، عمرو موسى، الذي سيزوره في غزة قريبا، وسيحاول اشراك المصريين في الفكرة، لانهم بلا شك جانب مهم. وعندما يتم التوصل الى الصيغة النهائية للمجموعة، سنبدأ في تقديري، بالتحضيرات العملية.

● «الاتحاد»: وهل فكرتم بالتوجه الى السوريين واللبنانيين لمشاركتكم الفكرة؟

- سريد: لا لم نبحث هذا الموضوع، واعتقد ان لامكان لهذا الطرح الان بسبب عدم نضوج الوضع الذي يسمح بذلك.

● «الاتحاد»: ماذا تقول في اقامة حركة مشتركة من الليكود والعمل لمعارضة الخروج من لبنان؟

سريد: لكل انسان الحق باقامة اي حركة يريد، اما انا فبالتأكيد لن انضم الى حركة كهذه.

(وليد ياسين)

المطالبة بمنع اسكان احد العملاء في الطيرة

● الطيرة - محمد ابو اصبع - طالب عضو بلدية الطيرة، مشقال سمارة، في رسالة وجهها الى رئيس البلدية، ثائر عبد الحي، بمنع اسكان رئيس بلدية قلقيلية المعين سابقا في الطيرة، وذلك بالتنسيق مع اللجنة الشعبية ضد اسكان العملاء، في الطيرة.

وجاء في الرسالة: «المذكور اعلاه يعيش اليوم في احد بيوت الطيرة ويبحث عن بيت لشرائه او استئجاره في مدينتنا، بعد ان منعت عدة قرى عربية اسكانه فيها. لذا نتوجه اليك للوقوف ضد استيعاب هذا العميل، على امل ان يجد هذا التوجه لديك الاستعداد للتعاون».

وفي حديث مع رئيس بلدية الطيرة، ثائر عبد الحي، قال لمراسلنا: «هذا الانسان يحمل هوية اسرائيلية، وهو لم يشتر دارا ليسكنها بعد، ولا نستطيع التعرض له طالما لم يفعل ذلك».

اما صاحب البيت الذي يسكن فيه العميل، فقال لمراسلنا بعد محاولة للتملص ان ذلك الشخص «يسكن عنده بشكل مؤقت». وقال عضو اللجنة الشعبية لطرد العملاء، عبد العزيز سمارة، «ان وجود هذا الرجل في الطيرة عامل لزيادة القلق والغليان، ويجب ان لا يسمح له بالبقاء، واللجنة تعمل على منع اي عميل من السكن في المدينة».

لجنة اعادة تنظيم وبناء لجنة المتابعة في اجتماعها الاخير:

الاتفاق على اعتماد توصيات مؤتمر المساواة لبناء اللجنة

● شفاعمرو - من مكتب «الاتحاد» - عقدت لجنة اعادة تنظيم وبناء لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية، اجتماعا لها، امتدادا واستمرارا لاجتماعات سابقة في بلدية شفاعمرو.

وناقش اعضاء اللجنة الاقتراح الاولي الذي يهدف الى اعادة بناء، وتنظيم وصياغة لجنة المتابعة العليا وتحديد دستور تنظيمي لها. وتمحور البحث حول عدة قضايا وجوانب هامة، ابرزها قضية تعريف اللجنة واهدافها ومركباتها، وتحديد العلاقة القائمة بين الدولة وبين الاقلية القومية العربية الفلسطينية في اسرائيل ومواقفها في شتى الامور.

وتم الاتفاق على ضرورة العودة والاعتماد على توصيات مؤتمر المساواة للجماهير العربية الذي عقد عام (١٩٩٦) في الناصرة، خصوصا فيما يتعلق بالمفاهيم التي حددها المؤتمر حول الهوية القومية والقضايا السياسية كقواسم مشتركة وموحدة سياسيا لكافة الحركات والاحزاب السياسية الفاعلة على ساحة الجماهير العربية في البلاد.

وجرى بحث تطوير آليات عمل اللجنة، وتنظيمها الداخلي، وعلاقاتها مع الهيئات والمؤسسات واللجان الاختصاصية المختلفة.

وستواصل اللجنة اجتماعاتها وبحثها الشامل لهذا الموضوع الهام حتى ايجاد الصيغة المناسبة التي تدفع بلجنة المتابعة العليا والجماهير العربية الى الامام في نضالها من اجل السلام العادل والشامل والمساواة التامة، خصوصا في هذه المرحلة وامام التحديات المصيرية الحالية والمستقبلية.

وشارك في الاجتماع ممثلون عن مختلف التيارات السياسية وهم: غر مرقس، رئيس مجلس كفرياسيف المحلي، والنائب عبد المالك دهامشة، ورجا اغبارية، ومحمد حسن كنعان، وعوض عبد الفتاح، وعبد عنبتاوي.

في التماس الى «العليا»

«عدالة» تطالب بالزام وزير العمل بمساعدة الفقراء العرب اسوة باليهود

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - قدمت «عدالة»، «المركز القانوني لحقوق الاقلية العربية في اسرائيل»، امس الاحد، التماسا الى «المحكمة العليا»، مطالبة فيه باصدار امر احترازي ضد وزير العمل والرفاه، الياهو يشاي، يمنع بموجبه من نقل اكثر من مليوني شيكل من الاموال لجمعيات وتنظيمات دينية يهودية، في اطار تقديم الدعم للمحتاجين اليهود بمناسبة الاعياد، وذلك طالما لا تخصص الوزارة دعما ماليا للمحتاجين العرب في الاطار ذاته.

ودعت «عدالة» في التماسها الى وضع معايير واسس واضحة للتعامل المتساوي مع المحتاجين بغض النظر عن انتمائهم القومي.

واشارت «عدالة»، في التماسها، الى ان الوزارة خصصت مليوني شيكل في اطار حملة «كمحا دي بسحا» لتوزيعها على المحتاجين اليهود بمناسبة الاعياد، فيما لم تخصص اي شيكل للعرب.

واكدت ان لفتة الوزارة لمشاركة الفقراء، فرحهم ودعمهم مباركة، ولكنها للاسف تتضح بالتمييز من خلال استثنائها الفقراء العرب. وقالت «عدالة» في التماسها ان جمعية «بيت النعمة» في حيفا تساعد الفقراء بمناسبة الاعياد، بغض النظر عن انتماءاتهم. وفي الاعياد الاخيرة ساعدت (٤٨) عائلة عربية ويهودية، لكن وزارة العمل، رفضت طلبها لمساعدتها ماديا!!

وفد المتابعة العليا يلتقي عرفات ووفدا عن «حماس» في غزة

● غزة – لمراسلنا – قام وفد من سكرتارية لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية، أمس الأحد، بزيارة الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، في مكتبه في غزة. وتكون الوفد من رئيس لجنة المتابعة ورئيس بلدية شفاعمرو، ابراهيم نمر حسين، وسكرتير عام الجبهة الدمقراطية، محمد بركة، والنواب أحمد سعد، وعزمي بشارة (الجبهة والتجمع) وعبد الوهاب دراوشة وعبد المالك دهامشة وطلب الصانع (القائمة العربية الموحدة) والشيخ رائد صلاح، رئيس بلدية ام الفحم، والكاتب محمد علي طه، رئيس لجنة النكبة والصمود، وأحمد ابو عصبة، رئيس مجلس جت المحلي، وواصل طه وعبد عنبتاوي.

ودار في هذا اللقاء نقاش حول عدد من الأمور الهامة، خاصة فيما يتعلق بالأزمة الراهنة في عملية السلام والتوتر القائم بين السلطة الوطنية الفلسطينية وحركة «حماس»، على خلفية مقتل محيي الدين شريف والاشكالية التي تلف هذه القضية.

وتحدث في بداية الاجتماع ابراهيم نمر حسين، مؤكداً على ضرورة مواجهة العراقيل التي تضعها الحكومة الاسرائيلية امام مسيرة السلام، مضيفاً بأن الجماهير العربية الفلسطينية في اسرائيل وقيادتها تبذل كل جهد من أجل دفع عملية السلام الى الأمام وتحقيق السلام العادل والشامل ، الذي يضمن حق الشعب العربي الفلسطيني بإقامة دولته الفلسطينية. وأضاف نمر حسين: «ان الظروف المعقدة الحالية تتطلب مسؤولية قصوى ووحدة وطنية راسخة، وينبغي ترسيخ الوحدة في ظل شرعية سلطة واحدة هي السلطة الوطنية الفلسطينية، فالوحدة حصانة الشعب الفلسطيني بأسره».

وتحدث سكرتير عام الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة، محمد بركة، مشيراً الى انه ينبغي تجاوز المحنة والتوتر القائم بين السلطة الوطنية و«حماس»، لتفويت الفرصة على حكومة اسرائيل، التي تسعى الى النيل من القضية الفلسطينية، والالتزام بالاقرار بوجود سلطة واحدة والامتناع عن تبادل البيانات، واطلاق سراح المعتقلين من القيادة السياسية لحماس ومواصلة التحقيق في مقتل محيي الدين الشريف مع ضمان عرض مجريات التحقيق أمام الاخوة من «حماس». وأكد بركة: «نحن لسنا لجنة وساطة ولجنة لتقصي الحقائق لأن هناك مصدراً واحداً هو السلطة الوطنية، وقد جئنا لتأكيد الوحدة الوطنية واحترام التعددية السياسية».

وقال الشيخ رائد صلاح ان القضية الفلسطينية تمر في منعطف خطير يتطلب من السلطة والفصائل الفلسطينية الأخرى رؤية الأمور بادراك ووعي، بغض النظر عن التفاوت في وجهات النظر.

كما تحدث الدكتور احمد سعد وعبد الوهاب دراوشة وطلب الصانع وعزمي بشارة فأكدوا على ان الوحدة الوطنية هي الأداة الأساسية لكنس الاحتلال وضمان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة.

وفي حديثه استعرض الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، امام الوفد ما تمر به القضية الفلسطينية وعملية السلام في هذه المرحلة بالذات، وقال ان نتنياهو لا يدرك مصلحة اسرائيل الحقيقية من خلال مماطلته وتهربه من السير قُدماً نحو تحقيق سلام عادل وشامل. وأضاف: «ان حكومة اسرائيل بمواقفها تحاصر نفسها عربياً ودولياً نتيجة غباء سياستها المعادية للسلام العادل». وأكد ان الموقف الاوروبي من عملية السلام أصبح أكثر قوة ووضوحاً من الموقف الأمريكي، هذا على الرغم من ان كلينتون يؤيد قيام دولة فلسطينية رغم ما يتعرض له من ضغوطات. وقال عرفات انه اذا لم ينجز السلام العادل فكل الخيارات مفتوحة أمام الشعب الفلسطيني وقيادته. وقال: ان قضية الوحدة الوطنية كانت وما تزال وستبقى محور عملنا وسندنا الأساسي في مواجهة المستقبل، وأننا من رواد الاعتماد على الوحدة الوطنية وترسيخها، مؤكداً: «ان لا صوت يعلو فوق الوحدة الوطنية، ولا سلطة شرعية منتخبة سوى السلطة الوطنية، الى جانب الحفاظ على التعددية والدمقراطية وتعميقهما في المجتمع الفلسطيني».

كما تحدث أمين سر الرئاسة الفلسطينية الطيب عبد الرحيم، فاستعرض حيثيات قضية محيي الدين شريف. وقال ان السلطة ليست في معركة مع «حماس» بل تحاول تجاوز الأزمة القائمة، بشكل يعيد ويضمن لحمة الشعب الفلسطيني.

وتجاوباً مع مطلب ونداء وفد الجماهير العربية تعهد الرئيس الفلسطيني، عرفات، بفحص امكانية اطلاق سراح زعيمي حركة «حماس»، عبد العزيز الرنتيسي وابراهيم المقادمي، وبعض المعتقلين من قادة الحركة.

هذا وقام الوفد بعد ذلك بالتقاء قيادة حركة «حماس» ومنهم الدكتور محمود الزهار واسماعيل ابو شنب واسماعيل ابو هنية، حيث تمحور النقاش حول أهمية وضرورة تجاوز الأزمة القائمة بين السلطة الوطنية الفلسطينية وحركة «حماس». وقال د. محمود الزهار، ان «حماس» لا تريد ان تكون بديلاً او منافساً للسلطة الوطنية الفلسطينية، انما معركتها الرئيسية والأساسية هي مع الاحتلال الاسرائيلي.

وتمخضت هذه اللقاءات عن تعهد كافة الأطراف بوقف الحملة الاعلامية المتبادلة خصوصاً حول قضية مقتل محيي الدين شريف، والعمل قدر الامكان على تجاوز التوتر والتطور الى المستقبل بوحدة لمواجهة وتجاوز هذه المرحلة الحاسمة التي تمر بها القضية الفلسطينية.

ابراهيم نمر حسين لـ «الاتحاد»:

نساهم في ترسيخ الوحدة الوطنية

● «الاتحاد»: ماهي نتائج اللقاءات التي اجريتموها في غزة؟

– ابراهيم نمر حسين: اهم النتائج التي اثمرت عنها هذه اللقاءات هي تعهد الطرفين على وقف الحملة الاعلامية المتبادلة والعمل على تخفيف التوتر القائم بين السلطة و«حماس»، اثر مقتل محيي الدين شريف، في اطار احترام السلطة الوطنية كسلطة شرعية منتخبة ووحيدة، والحفاظ على حق المعارضة الفلسطينية والقوى السياسية الاخرى بالعمل في اطار الدمقراطية والمسؤولية وكذلك، تأكيد الطرفين على اهمية الحفاظ على الوحدة الوطنية في هذه المرحلة بالذات.

● «الاتحاد»: ما هي اهداف وابعاد هذه اللقاءات؟

– ابراهيم نمر حسين: تهدف هذه اللقاءات الى مساهمة الجماهير العربية في اسرائيل في ترسيخ وتعميق الوحدة الفلسطينية لمواجهة المرحلة الحرجة التي تمر بها القضية الفلسطينية وتعكس بالتالي دور واحترام الجماهير العربية في اسرائيل وقيادتها من قبل كافة فئات الشعب الفلسطيني وحرصها على السلام العادل، وللحيلولة دون نشوب مواجهات فلسطينية داخلية قد تسيء الى مستقبل القضية الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطيني.

● «الاتحاد»: هل من مواصلة ومتابعة لهذا الامر؟

– ابراهيم نمر حسين: كلما اقتضت الضرورة سنقوم بالدور نفسه ولنفس الغاية، وعلى امل عدم نشوء احداث جديدة تسيء الى نضال الشعب الفلسطيني وتضرب مجمل انجازات هذا الشعب وتطلعاته. وفي هذه القضية بالذات سنتابع اتصالاتنا لتنفيذ التعهدات والالتزامات التي اعلن عنها، خاصة وان دورنا في تعزيز الوحدة الوطنية الفلسطينية ليس بجديد..

(احمد حمدي)

بلير يحث اسرائيل على قبول المبادرة الامريكية

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – حث رئيس الوزراء البريطاني، طوني بلير امس الاحد، الحكومة الاسرائيلية على قبول المقترحات الامريكية لاحياء المفاوضات مع الفلسطينيين، وذلك بعد ختام اجتماعه مع رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو.

واضاف بلير، في مؤتمر صحفي، «يجب التقدم في عملية السلام، لان عدم التقدم يعني التراجع الى الخلف»، واقترح بلير، الذي تتولى بلاده الرئاسة الدورية للاتحاد الاوروبي، استضافة لقاء بين المفاوضين من جميع الاطراف في لندن «خلال شهر» لمناقشة الافكار الامريكية. ومن جهته قال نتنياهو انه «مستعد للذهاب الى اي مكان من اجل دفع عملية السلام، وبما في ذلك الى لندن»، واضاف: «انا عازم على بذل كل جهدي لتحريك عملية السلام، لان عدم التقدم يعني التراجع الى الخلف»، واقترح بلير، الذي تتولى بلاده الرئاسة الدورية للاتحاد الاوروبي، استضافة لقاء بين المفاوضين من جميع الاطراف في لندن «خلال شهر» لمناقشة الافكار الامريكية.

ومن جهته قال نتنياهو انه «مستعد للذهاب الى اي مكان من اجل دفع عملية السلام، وبما في ذلك الى لندن»، واضاف: «انا عازم على بذل كل جهدي لتحريك عملية السلام الى الامام مع الحفاظ على مصالحنا وبالذات «الامنية»، فبخصوص «الامن» لا توجد مساومة».

وكان بلير دعا، في مؤتمر صحفي قبل الاجتماع مع نتنياهو، الاسرائيليين والفلسطينيين الى عقد العزم على تحقيق السلام. وقال: «المهم هو وجود حسن نية وعزيمة صادقة على تخطي ما يطرأ من صعوبات، ويجب ادراك ان الامر ليس لعبة او مباراة فاما نربح كل شيء او نخسر كل شيء، لانه اذا تمكنا من التوصل الى تسوية فان الطرفين سيربحان ويحصلان على ما يحتاجانه من سلام وامن».

وكان بلير وصل الى البلاد من عمان حيث التقى الملك حسين والامير حسن، في اطار اول جولة له في الشرق الاوسط، بعد ان كان زار السعودية. وزار بلير برفقة الامير حسن مخيم بقعة للاجئين الفلسطينيين الى الشمال من عمان حيث تحدث الى لاجئين اطلعوه على مشاكلهم.

هذا ومن المقرر ان يتوجه بلير، اليوم الاثنين، الى غزة للالتقاء مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، والتوقيع على اتفاق بشأن انشاء لجنة امنية فلسطينية – اوروبية مشتركة.

ودعا بلير الى عدم تجاهل وجود نحو (٣.٥) مليون فلسطيني يعيشون لاجئين في الشتات. وحث على العمل لبناء اتفاق بين اسرائيل والسلطة الفلسطينية على ارض صلبة. وقال، في رسالة مفتوحة موقعة باسمه نشرت، امس انه سيزور احد المخيمات في غزة «لاشاهد ما يعانونه عن كثب وبأم عيني».

واضاف بلير في رسالته «لكنني بشكل مواز لا استطيع التظاهر بأن الارهاب الفلسطيني لم يؤثر على الموقف الاسرائيلي من العملية السلمية». واوضح انه قادم الى المنطقة «للقيام بمحاولة تهدف الى تحريك العملية السلمية الى الامام» معتبرا ان الحل الدائم يجب ان يقوم «على اساس حماية امن اسرائيل والاتفاق على مبادلة عادلة للاراضي في مقابل السلام وهذا هو جوهر اتفاقات اوسلو».

وعن دور الاتحاد الاوروبي في العملية السلمية مقارنة بالدور الامريكي، قال بلير «انني مصمم على ان يكمل الاتحاد الاوروبي دور الولايات المتحدة لا ان يقاطعه فالامريكيون يأخذون زمام القيادة لدفع العملية السلمية الى الامام وفي مبادرات الارض مقابل السلام التي ندعمها».

واعتبر رئيس الحكومة البريطانية ان «تطوير الاقتصاد الفلسطيني سيعطي العملية السلمية دفعا كبيرا، وان فتح مطار غزة ومنطقة غزة الصناعية يمكن ان يحدث تحولا جوهريا في هذا التطوير» الا ان ذلك «لا يمكن ان يكون بديلا عن التقدم في القضايا الرئيسية المتعلقة بالارض مقابل السلام والتأكد من تنفيذ الالتزامات التي تم الاتفاق عليها في اتفاقي اوسلو والخليل بشكل كامل بالاضافة الى استئناف محادثات الوضع النهائي».

واضاف بلير «خلال زيارتي الى غزة آمل في ان اتابع الخطط لانشاء لجنة امنية اوروبية فلسطينية تمت مناقشتها خلال زيارة وزير الخارجية البريطاني روبن كوك الاخيرة فالاتحاد الاوروبي يقدم التمويل والمهارة والتجهيزات لمساعدة الفلسطينيين في تطوير قدراتهم لمواجهة الارهاب».

وطلب الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، من رئيس الوزراء البريطاني الضغط على اسرائيل لانقاذ عملية السلام المعطلة منذ اكثرمن عام.

وقال عرفات في تصريح للصحفيين في غزة «نأمل في ان يصر بلير على ان تحترم الحكومة الاسرائيلية الاتفاقات المبرمة لانقاذ عملية السلام التي وصلت الى طريق مسدود بسبب ممارسات اسرائيل».

واعتبر وزير الحكم المحلي الفلسطيني، صائب عريقات، امس، ان بريطانيا تتحمل مسؤولية خاصة تجاه الفلسطينيين.

وقال عريقات «بريطانيا تتحمل مسؤولية كبيرة لانها مأساة الفلسطينيين التي ابتدأت مع انتهاء الانتداب البريطاني قبل خمسين عاما». واضاف ان بلير «يتحمل مسؤولية اكثر من غيره كونه رئيسا لوزراء بريطانيا ورئيسا للاتحاد الاوروبي وآن الاوان لوضع حد لمأساة الفلسطينيين وبلير يمكنه ويتحمل مسؤولية العمل من اجل منح الفلسطينيين الحق في تقرير مصيرهم».

وقال عريقات «نأمل ان يقوم بلير بافهام نتنياهو ان اسرائيل لا يمكنها ان تكون دولة فوق القانون وان عليها الالتزام بالشرعية الدولية ووقف الاجراءات احادية الجانب خصوصا الاستيطان» اليهودي في المناطق الفلسطينية.

ودعا عريقات بلير الى حث الرئيس الامريكي، بيل كلينتون، على اطلاق المبادرة الامريكية الهادفة الى استئناف المحادثات الاسرائيلية الفلسطينية.

في الذكرى الثانية لمجزرة قانا

الجولانيون في مجدل شمس يضيئون الشموع

●يرفعون شعارات منها: «قانا مرآة العصر»●

● مجدل شمس – لمراسلنا – اشعل حشد من الشباب والفتيات في قرية مجدل شمس، في الجولان السوري المحتل،مساء امس الاول السبت، الشموع حول تمثال المسيرة الوطنية في ساحة البلدة، ورفعوا راية سوداء فوق التمثال تعبيرا عن الحزن والحداد، وذلك بمناسبة الذكرى الثانية لمجزرة قانا، التي ارتكبها الاحتلال الاسرائيلي اثناء عملية «عناقيد الغضب» الهمجية، في عهد حكومة شمعون بيرس (١٨/٤/١٩٩٦).

واضاء الجولانيون الشموع بعدد ضحايا المجزرة. ورفع الجولانيون العديد من الشعارات حول التمثال منها: «ديرياسين، قانا، القنيطرة المهدومة، العدو واحد». و«يا قاذف الصواريخ على قانا استمتع بالانين» و«قانا مرآة عصرنا» وغيرها.

اصابة طفلة بكسور عدة جراء سقوطها عن علو اربعة أمتار

● ام الفحم – مكتب «الاتحاد» – ما زالت الطفلة ملاك بسام اغبارية (سبعة أعوام) من حي عين ابراهيم، ترقد في مستشفى العفولة لتلقي العلاج، جراء اصابتها بعدة كسور في ساقها اليمنى وجراح في مختلف انحاء جسدها، افقدتها القدرة على الحركة.

وكانت ملاك سقطت، يوم الخميس الماضي (١٦/٤)، على جانب الشارع المؤدي لبيتها وهوت الى جرف محاذ للشارع علوّه اربعة أمتار.

وتذمر سكان الحي من عدم قيام البلدية بإقامة حاجز واق على الشارع، رغم توجههم المتكرر بهذا الشأن.

وقال الشيخ هاشم عبد الرحمن، القائم بأعمال رئيس بلدية ام الفحم، لـ «الاتحاد»، انه لم يسمع بالحادث، وقال انه، للأسف، كانت هناك حواجز على جوانب الشارع، لكن بعض النفعيين قاموا بإزالتها وسرقتها. وأشار الى جلسة عقدت، قبل شهر، مع لجنة الحي لبحث الموضوع، وانه تم الاتفاق على إعادة جميع الحواجز المسروقة وإعادة نصبها في مواضعها، وأن حداداً بدأ بالعمل، لكن على ما يبدو وقع الحادث قبل الانتهاء من إعادة الحواجز. وتمنى الشيخ هاشم للطفلة الشفاء العاجل.

انتخابات سكرتارية جديدة لجبهة معاوية

●ام الفحم – مكتب «الاتحاد» – انتخبت جبهة معاوية، في اجتماعها الاخير سكرتارية جديدة للفرع مكونة من هاشم محمد محاميد، ويوسف احمد محاميد، وعبد الله فياض محاميد، وماجد نجيب محاميد، وشريف توفيق محاميد، ومحمد حسن داوود محاميد، وعلي محمد علي اغبارية، وابراهيم دبوس محاميد، وابراهيم فياض محاميد. وانتخب المهندس يوسف محاميد سكرتيرا للفرع.

وكان كادر الجبهة عقد اجتماعا في بيت محمد حسن داود، شارك فيه عشرات اعضاء الجبهة وقدم فيه سكرتير الجبهة محمد بركة، محاضرة حول دور الجبهة في العمل الجماهيري والحياة الاجتماعية للجماهير العربية.

واكد المجتمعون على اهمية التجند لانجاح النشاطات العامة للجبهة.

الشرطة تطلب تمديد اعتقال شاب من مجد الكروم لتسهيل اعتقال آخر!!

* الحزب الشيوعي والجبهة وهيئات أخرى في القرية تشجب حملة الاعتقالات * وفد من كفرياسيف يتضامن *

● عكا - مكتب «الاتحاد» - قرر قاضي محكمة الصلح في عكا، رحيم تسيمح، امس الأحد، تمديد اعتقال شكيب محاسن مناع، من مجد الكروم، (٤٨) ساعة لاستكمال التحقيق. وكانت الشرطة اعتقلت مناع في اعقاب يوم الأرض، ومددت المحكمة اعتقاله عدة مرات، وفرضت حظر النشر حول القضية، وامس الأحد رفعت حظر النشر.

وسوغ ممثل الشرطة طلب تمديد الاعتقال، امس، بأن الشرطة تسعى لاعتقال شاب آخر من مجد الكروم، يشتبه بأن له علاقة مع مناع، واطلاق سراح الأخير قد يشوش سير التحقيق!

وردا على اسئلة المحامي قال ممثل النيابة انه جرى التحقيق مع مناع حول احراق سيارة وأمور اخرى امنية.

وتبين من أقوال مناع في ملف التحقيق ان الشرطة نقلته بعد امر المحكمة بتمديد اعتقاله الى معتقل «اشكلون». وفي غرفة الاعتقال وضعوه مع عدد من الأشخاص، هددوه بالقتل وبالمس بأخته وذويه ان لم يعترف بأنه احرق سيارة احد الاشخاص للإشتباه بتعاونه مع السلطات.

وقال مناع: «بعد التهديد اضطررت للتوقيع على الاعتراف. وقلت ذلك للمحققين ان الاعتراف جاء تحت التهديد بالقتل».

وطالب المحامي باطلاق سراح موكله، مشيرا الى اساليب الشرطة الملتوية في الضغط عليه لابتزاز اعترافات. وقال ان الشرطة حققت معه ساعات طويلة وجرى تمديد اعتقاله اربع مرات، وحتى هذه الساعة لم يقل ممثل الشرطة ان هناك نية لتقديم لائحة اتهام.

* شجب الاعتقالات *

هذا، واصدرت الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة وابناء البلد والتجمع الوطني الدمقراطي في مجد الكروم بيانا مشتركا، وزع في القرية بآلاف النسخ، شجبوا فيه حملة الاعتقالات التي قامت بها الشرطة والهادفة الى دب الرعب والتخويف.

وعقد يوم الجمعة الأخير اجتماع شعبي في مجد الكروم نظمه فرعا الحزب الشيوعي والجبهة في القرية شجب فيه المتحدثون حملة الاعتقالات.

هذا وزار وفد من قيادة فرعي الجبهة والحزب الشيوعي في كفرياسيف بيت عائلة الشاب محاسن شكيب مناع وعائلات اخرى متضامنا معها ومستنكرا حملة الاعتقالات، وقوبلت الزيارة بالتقدير.

الشبيبة الشيوعية تتجند لانجاح مظاهرة اول ايار في الناصرة

● شجب الاعتداءات على «الاتحاد» والعاملين فيها ●



●الناصرة - مكتب «الاتحاد» - عقدت اللجنة المركزية لاتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي، اجتماعا امس الاول السبت، افتتحه ساهر حمد. وقدم فيه سليم مراد، بيانا شاملا عن الاعمال بين اجتماعين. واستعرض النشاطات المستقبلية، وفي صلبها تنظيم الندوات والاجتماعات في الذكرى الخمسين للنكبة.

وتركز النقاش حول اهمية انجاح النشاطات، خاصة مظاهرة اول ايار القطرية المقررة في الناصرة، في ذكرى (٤٠) عاما على مظاهرة اول ايار في المدينة.

واتخذ الاجتماع سلسلة قرارات منها: شجب ممارسات الشرطة وقمعها للجماهير العربية في ام السحالي وشفاعمرو والتعامل الفظ بشكل عام مع قوى اليسار. واستنكار حملة الاعتقالات في مجد الكروم، واستنكار الاعتداءات على الصحفيين امال شحادة ونظير مجلي. وتهنئة الطالبة نيللي خطيب، من شفاعمرو، بحصولها على المرتبة الاولى في اولمبيادة البيولوجيا في الدولة. والاستعداد الشامل والتجند الفعال لانجاح مظاهرة اول ايار في الناصرة.

بمناسبة يوم الاسير الفلسطيني:

مسيرة جماهيرية حاشدة في جنين بمشاركة وفد من الحزب الشيوعي الاسرائيلي

● وفد الحزب يلتقي مساعد محافظ جنين ●

●جنين - لمراسلنا ثائر ابو بكر - نظم، امس الاول السبت، نادي الاسير الفلسطيني والقوى الوطنية والاسلامية في محافظة جنين، مسيرة جماهيرية حاشدة واعتصام امام مقر الصليب الاحمر بمشاركة وفد من الحزب الشيوعي الاسرائيلي برئاسة النائب د. احمد سعد وعضوية فضل نعامنة، رئيس مجلس عرابة البطوف وعلي حريكة وابراهيم خطيب، عضوا سكرتارية منطقة عكا للحزب الشيوعي.

وشارك المئات من اهالي المحافظة وذوي الاسرى واعضاء من المجلس التشريعي ونائب المحافظ ومسؤولي الدوائر والاجهزة الامنية والفعاليات الشعبية.

وقد طافت المسيرة شوارع المدينة وردد المتظاهرون الشعارات المطالبة باطلاق سراح كافة الاسرى الفلسطينيين بمن فيهم الاسرى من داخل الخط الاخضر واسرى الدوريات العرب.

والقى النائب سعد كلمة تحدث فيها عن فعاليات الحزب الشيوعي والجبهة في تنظيم المسيرات والتظاهرات المطالبة باطلاق سراح كافة الاسرى دون قيد او شرط،مشيرا الى عمق الروابط والانتماء بين ابناء الشعب الواحد والاستمرار بالنضال من اجل ارغام حكومة نتنياهو على الالتزام باتفاقيات اوسلو. وقال سعد انه لن يكون اي سلام ولا استقرار في المنطقة دون الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني كاملة. ودعا النائب سعد الى تعميق الوحدة الوطنية والحوار الوطني بين كافة الفصائل الفلسطينية من اجل التصدي لحكومة ومشروع اليمين المتطرف.

والقى راغب ابو دياك كلمة القرى الوطنية والاسلامية ونادي الاسير الفلسطيني مؤكدا انه لن يكون هناك سلام واستقرار دون اطلاق سراح كافة الاسرى الفلسطينيين واحترام الاتفاقيات الموقعة.

هذا والتقى وفد الحزب الشيوعي مساعد محافظ مدينة جنين رمضان البطة، وتم في اللقاء استعراض الاوضاع السياسية وما آلت اليه عملية السلام بسبب سياسة حكومة اسرائيل.

المطالبة باقامة «مفتان» واطر مناسبة للطلاب العرب الضعفاء في عكا

●عكا - مكتب «الاتحاد» - طالبت لجنة الاباء في المدرسة العربية الشاملة في عكا، اعضاء البلدية العرب الاربعة، بالعمل لاقامة «مفتان» (مركز تأهيل شامل في المدينة للطلاب العرب، وباقامة مدرسة مهنية بامكانها استيعاب جميع الطلاب العرب الضعفاء. ودعت اللجنة الى عقد اجتماع شامل يضم الاعضاء الاربعة ومديري المدارس ولجان الاباء والمفتشين في المدارس العربية، لبحث وضع التعليم العربي المتدهور في عكا.

جاء ذلك في رسالة وجهتها اللجنة الى الاعضاء الاربعة، في اعقاب قرار البلدية الاخير اقامة فرع «مفتان» في عكا الجديدة يستوعب (٢٠) طالبا فقط.

واستعرضت اللجنة في رسالتها اوضاع التعليم في المدرسة العربية الشاملة، التي تؤدي الى انتشار ظاهرة تسرب الطلاب العرب او انتقال العشرات منهم الى مدارس خارج عكا لتلقي العلم.

واشارت اللجنة الى ان عدم وجود اطر مهنية وغيرها من الاطر الملائمة لمستويات العديد من الطلاب هو السبب الاساسي للتسرب.

❑ قبل وبعد تشييع جثمان شاب سخنيني

آل غنايم يتحلون بالمسؤولية ويحصرون التهمة في بيت القــــاتل فــــقـط

❑ اخراج أفراد عائلة القاتل من سخنين ❑ دفع عطوة بمبلغ (٤٠) الف شيكل ❑

● سخنين- مكتب «الاتحاد» في البطوف - شيعت جماهير غفيرة من أهالي سخنين والمنطقة، أمس الأول، السبت، جثمان المأسوف على شبابه، عادل مصطفى غنايم (١٧ عاماً)، الذي اصيب في الشجار المؤسف الذي وقع، يوم الاثنين الماضي، بين أفراد من عائلته وأفراد من عائلة بدارنة وأصيب فيه تسعة أشخاص بجروح، وبقي عادل في المستشفى حتى فارق الحياة، صباح يوم الجمعة، وخلف وراءه أرملة وثلاثة أطفال.

وأبّن الفقيد الشيخ عوض خلايلة باسم جاهة الصلح، التي أقيمت لاصلاح ذات البين. وأشاد بالموقف الشجاع لآل غنايم وتصرفهم المسؤول وضبط النفس الذي أبدوه وحصرهم للتهمة في افراد بيت القاتل، الذين جرى ترحيلهم وعائلاتهم الى قرية مجاورة.

وتحدث المربي محمد مصطفى غنايم باسم العائلة وشكر كل من شاركهم مصابهم وعمل على تهدئة الأجواء، والسعي لتهدئة الخواطر.

هذا وجرت مراسيم التشييع والدفن بدون تسجيل اي عمل شاذ. وبعد مراسيم الدفن عادت جاهة الصلح، التي تمثل أهالي سخنين والقرى المجاورة الى بيت الفقيد واجتمعت الى عائلة غنايم، ودفعت عطوة مقدارها (٤٠) الف شيكل. وهذه العطوة تعبير عن هدنة وعدم اعتداء، لمدة ستة أشهر وبعدها يجري العمل للصلح النهائي.

وتحدث باسم جاهة الصلح الحاج جمال طربيه وقال: عودتنا سخنين ان تكون متآخية متحابة متسامحة، هذا ما تعلمناه من أجدادنا وهذا ما نريد ان نعلمه للأجيال القادمة. نريد ان نزرع بين الأبناء المحبة والتآخي والسلام، لكي نحافظ على وطننا وشعبنا وجذورنا. وهذا العمل الذي قمتم به اليوم، يعتبر قدوة لأبناء شعبنا العربي في مدننا وقرانا ومثالاً يُحتذى.

كما تحدث من الجاهة السادة طاهر كريم ويونس نصار وعلي فؤاد ومحمد مبدا. وتحدث باسم آل غنايم الحاج ابراهيم عثمان ووالد الفقيد وشكرا الجاهة وأهالي سخنين وكل من شاركهم في مصابهم وأعلنا عن قبولهما قرارات جاهة الصلح.



* المرحوم عادل مصطفى غنايم *

❑ الأب الثاكل مجيد قزامل، عضو «اربع امهات» لـ «الاتحاد»:

كل يوم اضافي في جنوب لبنان كارثة!

❑ الحركة جمعت حتى الآن (٥٤) الف توقيع للانسحاب الفوري من لبنان دون قيد او شرط

❑ اقامة حركة في «كريات شمونه» معارضة «لاربع امهات»! ❑

● عكا - مكتب «الاتحاد» - في اطار نشاطاتها للضغط على المسؤولين من أجل الانسحاب الفوري من جنوب لبنان، نظمت حركة «اربع امهات»، يوم الجمعة الأخير، جولة على الحدود الشمالية بمشاركة العشرات، التقت خلالها عدداً من القادة العسكريين. وانتهت الجولة باجتماع في كيبوتس «الون»، تم فيه وضع برنامج نشاطات للحركة، يهدف الى تعبئة الرأي العام من أجل الانسحاب من جنوب لبنان.

ومن القرارات التي اتخذها المجتمعون: الوقوف في يوم ذكرى الاستقلال أكثر من دقيقة بعد سماع صوت صفارة الانذار، وذلك من أجل لفت الانتباه للأخطار القائمة من استمرار احتلال جنوب لبنان وللمطالبة بالاهتمام بالأحياء.

وقال الأب الثاكل، مجيد قزامل، من بيت جن، وعضو الحركة ان التأييد للحركة يزداد ويتسع فقد جمعت الحركة حتى الآن (٥٤) ألف توقيع من المواطنين العرب واليهود، من أجل الانسحاب من جنوب لبنان بدون قيد او شرط. وأشار قزامل الى ان الحكومة تماطل في تطبيق قرار الانسحاب من جنوب لبنان، وذلك كما يبدو لامتصاص النقمة: «لكننا نعرف كيف نوسع أعمال الاحتجاج وإثارة الرأي العام من أجل الانسحاب الفوري».

وأكد قزامل ان الحركة غير حزبية وتقرر عدم الانتماء، لأي حركة سياسية او حزب، وما يوجه الحركة هو قناعتها بأن كل يوم اضافي في جنوب لبنان هو كارثة للدولة والشعب.

وقال قزامل، تعقيباً على اقامة النائبين، عوزي لاندو وافرايم سنيه، جمعية جديدة في «كريات شمونه»، تعارض حركة «اربع امهات»، «نحن نطالب بإعادة ابنائنا من الجنوب اللبناني فوراً، دون قيد او شرط، وقبل فوات الأوان».

وكان لاندو وسنيه سوغا إقامة الجمعية بأن « الجيش هو الوحيد القادر على حماية قرى الشمال. وان سوريا هي المسؤولة عن تواجد الجيش الاسرائيلي في لبنان! وكذلك انه يجب حماية ميليشيات انطوان لحد!!» وهاجم عوزي لاندو، النائب يوسي بيلين وحركة «اربع امهات»، بادعاء ان الحركة تلحق الضرر بالدولة وقوة ردعها!!

وقال قزامل تعقيباً على ذلك: ان تلك الاتهامات مرفوضة جملة وتفصيلاً. ويحلو لاعضاء الكنيست من اليمين التهجم على سوريا ليغطوا على فشلهم المزمن بالخروج من لبنان، خاصة وان الرئيس السوري يؤكد انه «اذا خرجت اسرائيل من لبنان لن تجدنا عقبة وعليها الخروج دون قيد او شرط».

اجتماع موسع في مجلس كابول المحلي للخروج من حالة الفوضى

● كابول - لمراسلنا - عقد اجتماع موسع، امس الاحد، بين رئيس واعضاء، مجلس كابول المحلي وبين موظفي وعمال المجلس في قاعة المكتبة العامة، افتتحه رئيس المجلس، سعيد ابراهيم، مرحبا بالحضور.

وبدأ النقاش حول المشاكل التي عانى منها موظفو وعمال المجلس في السابق مما اثر على مسيرة العمل والانتاج، وطالب العمال والموظفون بالمحفزات والعلاوات القانونية التي حرموا منها كما دعوا الى بناء الثقة والاحترام المتبادل بين كادر المستخدمين وادارة المجلس.

وبعد الاستماع الى مشاكل العمال والموظفين لخص رئيس المجلس الاجتماع باشارته الى المشاكل الكثيرة والصعوبات الجمة التي يواجهها المجلس بسبب الادارة السابقة، ووعد بحلها وتصحيح الاخطاء.

جبهة شعب الدمقراطية تناقش كيفية انتشارها بين الناس

● شعب - لمراسل خاص - عقدت جبهة شعب الدمقراطية للسلام والمساواة اجتماعاً لكادرها حضره العشرات من الاعضاء، ناقشوا فيه كيفية انطلاق الجبهة وعمل كتلتها في المجلس المحلي.

وقدم سكرتير عام الجبهة، محمد بركة، بياناً سياسياً شاملاً، مشيراً الى الدور الجبهوي الهام والمثابر في معارك جماهيرنا وشعبنا.

وكان افتتح الاجتماع سكرتير الفرع، سعدو خطيب، مؤكداً أهمية دور الجبهة والحوار البناء لدفع مسيرتها الى الأمام.

واختتم الاجتماع بالتأكيد على أهمية تقوية الجبهة محلياً وقطرياً، لتكون العنوان الصحيح لكل من يقبل ببرنامجها وتحمل عبء النضال اليومي المثابر لترسيخ البقاء، والتطور في الوطن.

ندوة في الطيبة حول العنف داخل العائلة والمجتمع

● الطيبة - لمراسلنا محمد أبو اصبع - بدعوة من «رابطة أنصار الثقافة في الطيبة»، عقدت ندوة في بيت الرازي للمسنين، حول العنف داخل العائلة والمجتمع، تحدث فيها مازن أبو عيطة وأمين حاج يحيى والقاضي المتقاعد يوسف دسوقي والصحفي بسام جابر، ومدير مدرسة النجاح الاعدادية، حسين جبارة، وعدنان عمشة، مفتش التعليم اللوائي.

وأشار المتحدثون الى دوافع العنف وأشكاله وأنواعه واسقاطاته على الفرد والأسرة والمجتمع.

واستنكر بسام جابر في مداخلته الاعتداء على الصحفية آمال شحادة، فيما انتقد القاضي دسوقي تغيب ممثل الشرطة عن الندوة.

نشاطات مكثفة في طمرة استعدادا لمؤتمر الجبهة الثاني

● شفاعمرو - من مكتب «الاتحاد» - تجري الاستعدادات في طمرة، في هذه الأيام، على قدم وساق، لعقد مؤتمر الجبهة في نهاية الاسبوع الحالي.

فلقد نظمت اللجنة التحضيرية لمؤتمر جبهة طمرة الثاني عشرات الاجتماعات والحلقات البيتية في معظم احياء المدينة شارك فيها المئات. وافادنا سكرتير الجبهة في المدينة، محمد محمود كنعان، ان مئات الانتسابات قد قدمت للجنة التحضيرية ومن بينها عشرات الانتسابات الجديدة.

وستشهد المدينة هذا الاسبوع نشاطات يومية تحضيرا للمؤتمر. ففي مساء اليوم الاثنين، يعقد اجتماع نسائي في نادي الجبهة تحضيرا للمؤتمر، وسيقام اجتماع شبابي آخر بعد غد الاربعاء، وتستكمل اللجنة التحضيرية عقد اجتماعات في الأحياء التي لم تجر فيها اجتماعات حتى الآن.

وستفتتح جبهة طمرة الدمقراطية مؤتمرها مساء يوم الجمعة القادم في مهرجان افتتاحي سياسي فني ضخم على ان تجري ابحاث المؤتمر في اليوم التالي.

لجنة المتابعة

١. محمد شريف (صوت اسرائيل بالعربية)
٢. مصطفى عبد الحليم (الصنارة)
٣. حامد اغبارية (صوت الحق والحرية)
٤. علي زيبق (فصل المقال)
٥. قاسم بكري (بانوراما)
٦. مجدي حلبي (التلفزيون الاسرائيلي)
٧. محمد حسن (الميثاق)
٨. فالح الياس (راديو ٢٠٠٠)
٩. امال شحادة (الاتحاد)
١٠. وديع عواودة (كل العرب)
١١. جلال بنا (يديعوت هجليل)

هذا ووصلت الاجتماع برقيات تضامن من توفيق طوبي ووزارة الاعلام الفلسطينية وصحافيين منهم يونس جبارين، اسامة محاميد، عامر محاميد، رياض محاميد، سعيد بدران ونايف خوري. ووصلت «الاتحاد» برقية تضامن من الكاتب والمربي مفيد صيداوي باسم مجلة «التقدم».

بيان صادر عن الصحافيين العرب

نحن الصحافيين العرب، المجتمعين في الناصرة اليوم السبت ١٨/٤/١٩٩٨، نعلن بهذا ما يلي:

١- نشجب ونستنكر كافة مظاهر العنف والاعتداءات، الجسدية والكلامية والتهديدات التي تعرض ويتعرض لها عدد كبير من الصحافيين العرب والمؤسسات الصحافية، ونخص بالذكر الاعتداء الجسدي البشع على الزميلة امال شحادة. ونرى فيه ظاهرة خطيرة في مجتمعنا، وندعو كل فئات شعبنا الى التحرك ونبذها من صفوفنا.

٢- نطالب الشرطة ان تقوم بواجبها في تطبيق القانون ضد ممارسي هذا العنف وعدم التقاعس عن هذه المهمة كما حدث في عدة حالات وعلى مدار سنوات، حيث قدمت شكاوى من قبل صحافيين ومؤسسات صحافية مختلفة دون ان تتخذ الشرطة الخطوات اللازمة.

٣- اننا نحذر مجتمعنا من تفشي ظاهرة العنف الجسدي والكلامي بشكل بات يهدد، ليس فقط الصحافة، بل كل مجتمعنا في مختلف مجالات الحياة. ونطالب المسؤولين والهيئات الشعبية والحزبية والسياسية العمل على مكافحة هذه الظاهرة على جميع المستويات، ونناشد كل الناطقين بالكلمة، صحافيين، خطباء، مربين وسياسيين ان يتحلوا بالمسؤولية وبالامانة تجاه سلامة العلاقات في المجتمع ولغة التسامح.

٤- ان حرية الصحافة والتعبير عن الرأي، هي ركن اساسي ومقدس في المجتمع الانساني الحضاري وندعو شعبنا الى ادراك هذه الحقيقة واستخدام المنابر الصحافية للتعبير عن مواقفه وانتقاداته، ان شاء ذلك، خصوصا وان صحافتنا العربية باتت منفتحة امام الاراء المختلفة.

٥- نشكر هنا المبادرين الى عقد هذا المؤتمر، وكافة المتضامنين مع المؤسسات الصحافية والصحافيين المعتدى عليهم.

٦- نعلن عن اقامة لجنة تضم ممثلي كافة وسائل الاعلام لمتابعة قضية حرية الصحافه، ومختلف القضايا المشتركة التي تخص الصحافيين العرب وذلك عبر اجتماعات دورية ومنظمة.

٧- اننا نعرب عن تضامننا الكامل مع زملائنا الصحفيين العاملين في الاراضي الفلسطينية والذين يتعرضون لاعتداءات سلطوية عديدة تسببت في جرح العديدين منهم بالرصاص..

الحضور

١. محمد شريف	١٨. قاسم خطيب
٢. مصطفى عبد الحليم	١٩. نزار يونس
٣. جودت عودة	٢٠. عبد عنبتاوي
٤. نظير مجلي	٢١. احمد حمدي
٥. فالح الياس	٢٢. هشام نفاع
٦. وليد ياسين	٢٣. يسرى نجم
٧. برهوم جرايسي	٢٤. عزمي ابو الشيخ
٨. عبد الرازق حسن	٢٥. جميل برية
٩. علي الزيبق	٢٦. محمد الشيخ خليل
١٠. امال شحادة	٢٧. محمد سلامة حسن
١١. محمد علي طه	٢٨. عطاالله منصور
١٢. حامد اغبارية	٢٩. الياس خوري
١٣. فيصل جبيلي	٣٠. محمد مصالحة
١٤. حسن محمد خطيب	٣١. سليم سلامة
١٥. جاكي خوري	٣٢. انشراح محاميد
١٦. جلال بنا	٣٣. سعيد حسنين
١٧. مجدي حلبي	٣٤. عبد الحكيم مفيد
	٣٥. عودة بشارات

اثر الاعتداءات والتهديدات المتكررة ضد «الاتحاد» وغيرها

الصحفيون العرب، في اول اجتماع لهم، يستنكرون العنف ويؤكدون تمسكهم بحقهم في حرية التعبير

□ المزيد من الصحفيين العرب يكشفون انهم كانوا عرضة للتهديد وللاعتداءات من البلطجيين السياسيين □ اتحاد الكتاب العرب يتضامن □ لجنة لمتابعة قضية حرية الصحافة □

● الناصرة - مكتب «الاتحاد» - خرج الصحفيون العرب، في اول اجتماع لهم، ببيان يستنكرون فيه بكل شدة كل مظاهر العنف والاعتداءات الجسدية والكلامية والتهديدات التي تعرض لها وما زال يتعرض العديد من الصحفيين العرب ومؤسساتهم الصحفية، خاصة الزميلة امال شحادة، التي تعرضت للاعتداء الاجرامي الأكثر بشاعة مؤكدين ان حرية الصحافة والتعبير هي ركن اساسي ومقدس في المجتمع الانساني والحضاري.

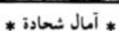
وكان الاجتماع، والذي اعتبره البعض مؤتمرا، قد عقد بمبادرة الصحفي المخضرم، محمد شريف. وانضم الى مبادرته كل من طلب اليه ذلك. وهذه اول مرة يعقد فيها لقاء كهذا يجمع الصحفيين العرب في اسرائيل. فشارك به حوالي اربعين صحفيا، اضافة الى عدد آخر من العاملين في الاعلام. وجاءت المبادرة، اثر تفاقم الاعتداءات والتهديدات بالقتل ضد محرري «الاتحاد»، ثم تبين، ايضا خلال الاجتماع، ان هناك تهديدات عديدة طالت عددا كبيرا من الصحفيين العرب في كل الصحف المشاركة.

وكان ترأس الاجتماع الصحفي الاذاعي محمد شريف (صوت اسرائيل بالعربية) فعدد اهداف اللقاء، وابرزها شجب ورفض الاعتداءات والتهديدات للصحفيين والتعاضد والتضامن بين الصحفيين في مواجهة اية اعتداءات او ضغوط. وقد جلس الى جانبه على المنصة الصحفيان عضوا لجنة المبادرة، مصطفى عبد الحليم (الصنارة) وحامد اغبارية (صوت الحق والحرية)، فأثنيا على كلماته.

ثم ألقى الكاتب محمد علي طه، سكرتير اتحاد الكتاب العرب في البلاد، كلمة اعرب فيها عن تضامنه باسم كل المبدعين العرب مؤكدا على ضرورة التمسك بحق حرية التعبير ورفض اي شكل من اشكال الكبت.

ثم جرى نقاش شارك فيه معظم الحضور، اتسم بالحوار الصريح، الذي دل على الاختلافات القائمة في الرأي بين جمهور الصحفيين بخصوص طريقة العمل والتفكير والموقف السياسي والايديولوجي. الا ان الاجماع ساد بينهم على رفض اي تبرير او تعليل للاعتداءات الجسدية والكلامية.

وحضر الاجتماع رئيسا تحرير صحيفتي «الاتحاد»، الزميل نظير مجلي، و «صوت الحق والحرية»، حسن الخطيب. وقال محرر «الاتحاد» ان العنف الموجه ضد صحيفتنا لن يؤثر علينا الا بالمزيد من الصلابة في موقفنا. لكن المشكلة انه لم ولن يقتصر على «الاتحاد»، فهنالك عدة صحف وكثير من الصحفيين تعرضوا للضغوط وللتهديدات وللاعتداءات. ولكن ليس فقط ضد الصحافة. فهذا العنف بدأ يصل الى المدارس، عن طريق اصحاب الفكر نفسه، وسيصل الى كل جوانب حياتنا ليحولها الى جحيم، اذا لم نتدارك الأمر ونجابه ونقاوم.


* آمال شحادة *

وقال الخطيب، ان الاعتداءات التي تعرض لها الزملاء في «الاتحاد» خطيرة. وتدل على تسرب ظاهرة العنف الى مجتمعنا بقوة. وعلينا مجابهتها. وعاد على موقفه الرافض لاتهام جماعة شهاب الدين في الناصرة بهذه الاعتداءات. وقال ان المتهم بريء حتى تثبت ادانته. وهذه الكتابة تزيد العنف. ولكنه اكد انه لا يوجد اي مبرر للاعتداءات.

وتكلم حوالي عشرين صحفيا آخر، بينهم الزميلة آمال شحادة، التي ربطت بين الاعتداء الاجرامي الجبان عليها وبين ما سبقه من تحريض دموي على بلدية الناصرة ورئيسها، رامز جرايسي، ومحاولة الاعتداء على المحامي وليد الفاهوم.. وعلى «الاتحاد» من على منبر شهاب الدين. حيث يعتبرون كل من لا يؤيدهم «عدوا للمسلمين». ومن هذا الباب، يحمل الكثيرون راية التنفيذ والعقاب.

وتكلم بقية الزملاء، فطرحوا العديد من الاقتراحات للمستقبل. وعالجوا كل من منطلقاته ورأيه الحر في مسألة العنف والاعتداءات واسبابها. واتفقوا على بيان للرأي العام (اقرأه كاملا الى جانب هذا الخبر).

قيادة الحزب الشيوعي والجبهة قطريا في اجتماع في الناصرة

كلنا مجندون دفاعا عن الناصرة وعن مشروعنا الوطني الحضاري والتقدمي

❏ سنواصل نهجنا المسؤول والعقلاني ❏ ضبط النفس الذي نتحلى به لا يأتي من باب العجز، انما حفاظا على انجازات شعبنا ولتفويت الفرصة على مؤامرة كسر فاعليته الكفاحية ❏ استنكار الاعتداءات والتهديدات بالعنف والتأكيد على الحق في الدفاع عن النفس ❏ المستهدف كل التيار الوطني التقدمي في الوسط العربي ❏

● الناصرة - مكتب «الاتحاد» - أكدت قيادة الحزب الشيوعي والجبهة قطرياً وفي الناصرة على الدعم الكامل لموقف بلدية الناصرة من قضية أرض المدرسة «د» في المدينة، مثمنين عالياً الموقف المسؤول والعقلاني لادارة البلدية وكيفية معالجتها لهذه القضية من خلال التشديد على ضرورة تفويت الفرصة على مؤامرة تفتيت شعبنا وضرب وحدته وكسر فاعليته الكفاحية.

واستنكر المجتمعون التجاء فئة قليلة، منبوذة، الى العنف والتهديد والتحريض على استعمال العنف. واوضحت قيادة الحزب والجبهة ان ضبط النفس الذي يتحلون به لم يأت من باب العجز او الخوف، انما من باب الحفاظ على مشروعنا الحضاري الوطني والتقدمي، والحفاظ على شخصية ووحدة جماهيرنا العربية، ومنع اية مؤامرة تستهدف ضرب جماهيرنا داخليا واضعاف فاعليتها الكفاحية التي يجب ان تنصب في مواجهة السلطة ومخططاتها وفي صد الهجوم السلطوي على منجزات شعبنا، ومن أجل الدفاع عن حقوقنا في المساواة والتطور والحفاظ على الارض العربية من غول المصادرة، وافشال مخططات الحصار والخنق المفروضة على مدننا وقرانا العربية.

وكان وفد كبير من الحزب الشيوعي قطريا، برئاسة الامين العام محمد نفاع، وآخر من الجبهة، برئاسة رئيس مجلس الجبهة، حسن بشارة وسكرتيرها العام، محمد بركة، قاما بزيارة تضامنية الى بلدية الناصرة حيث كان في استقبالهم رئيس البلدية ونوابه وسكرتير وقادة الجبهة والحزب في المدينة.

وشدد المجتمعون على التجند الكامل دفاعا عن الناصرة وعلى ضرورة الحفاظ على وحدة اهالي الناصرة وشعبنا كله امام المؤامرة الحالية والدفاع عن الوجه الحضاري التقدمي والوطني لجماهيرنا. واكدوا ان المستهدف ليس فقط بلدية وجبهة وحزب الناصرة، انما مشروعنا الحضاري كله الذي بناه الحزب والجبهة على مدار عشرات السنوات الماضية.

وتطرق المجتمعون الى حملات التحريض والافتراء، التي يقوم بها نفر قليل ضد بلدية الناصرة لاهداف سياسية - انتخابية واضحة بدعم من بعض الاوساط الرسمية العليا وكذلك من بعض الاوساط الحزبية في «الليكود». واكدوا ان الحزب والجبهة من اول واعرق المدافعين عن الاوقاف الاسلامية والمسيحية، وهما الصوت الوحيد الذي انطلق في هذا الاتجاه عندما كان للنضال ثمن يدفع. وما زالا في طليعة الدفاع عن حقوق شعبنا.

واجمعت قيادة الحزب الشيوعي والجبهة على ضرورة مواصلة نهج التحلي بالمسؤولية والعقلانية وعدم الانجرار وراء الاستفزازات. فالعنف سلاح الضعيف ودليل افلاس. اما نحن فاصحاب حق. وقد ظهر الحق امام كل شعبنا وانكشف زيف ادعاءات المعتصمين في الارض الذين لا يملكون اية وثيقة او اي مستند يثبت ما يدعون، فيلجأون الى التحريض والافتراء، واستخدام العنف. واكد المجتمعون ان هذا الاسلوب لا يخيف احدا في الجبهة والحزب حيث سيواصلان مهمة فضح تلك الفئة القليلة، المنبوذة، التي تلجأ الى مثل هذه الاساليب البعيدة عن تقاليد شعبنا والتي ترفضها الأكثرية الساحقة جدا من جماهيرنا العربية، وان الجبهة والحزب، في الوقت نفسه، تحتفظان بحق الدفاع عن النفس امام اي تطاول.

كما اكد المجتمعون ان السلطة تحاول اليوم تحقيق ما سعت اليه منذ عام (١٩٧٥)، وهو ضرب الجبهة والحزب في الناصرة. وكما صمدنا في كل هذه الفترة امام الحصار والخنق والمؤامرات، فاننا سنحقق الانتصار القادم للجبهة في بلدية الناصرة، معتمدين على حكمة ووعي ووحدة جماهيرنا وعلى رصيدنا الكفاحي - النضالي المليء بالانجازات. فالناصرة، بشعبها الموحد وحزبها وجبهتها، قادرة على افشال المؤامرة وتحقيق الانتصار القادم.

فالمستهدف ليس الناصرة فحسب، بل كل التيار الوطني التقدمي في الوسط العربي، وبالتالي تحاول السلطة تأجيج صراع داخلي لاضعاف كل كفاح الجماهير العربية من اجل حقوقها ودعما لقضية شعبنا الفلسطيني.

تمديد اعتقال شاب قتل اخر دفاعا عن النفس!

● عكا - مكتب «الاتحاد» - قرر قاضي محكمة الصلح في عكا فارس فلاح، امس الاحد، تمديد اعتقال شاب من البعنة (٢٢ عاما) لمدة عشرة ايام واخضاعه للفحص النفسي، بعد اعترافه بقتل آخر.

جاء ذلك استنادا الى تقرير اخصائية نفسية اكدت فيه وجوب اخضاع المشتبه به للفحص النفسي.

وقال المشتبه به ردا على التهمة «كنت سائرا لوحدي في الشارع. وفجأة هاجمني خمسة اشخاص وضربوني، فأمسكت بقضيب حديد وجدته في المكان ودافعت عن نفسي. وبهذه الطريقة كما يبدو طعنت الشاب. ومن حقي الدفاع عن نفسي».

● اعتدى على مطلقته وابنتهما ●

وقدمت امرأة من عكا شكوى الى الشرطة قالت فيها ان زوجها سابقا، هاجمها واعتدى عليها وعلى ابنتهما بشكل وحشي. واشارت في شكواها الى ان المشتبه به اختطف الابنة (١٧ عاما) وسجنها في بيته. وانه حاول طعنها بعد الاعتداء عليها.

واعتقلت الشرطة المشتبه به واحضرته الى المحكمة لتمديد اعتقاله. وفي المحكمة نفى المشتبه به التهمة وقال انه مدمن مخدرات، ولا يتذكر اي شيء مما يوجه اليه من انه اعتدى على مطلقته وابنتهما وقال انه «لا يمكن ان يعتدي على ابنته لانها تساوي عنده الدنيا ومن فيها»!

وقرر القاضي هاشم خطيب تمديد اعتقاله ثلاثة ايام، لاستكمال التحقيق، واذا لم تقدم الشرطة خلالها لائحة اتهام او اي طلب لتمديد الاعتقال حتى الانتهاء من الاجراءات القضائية فسيطلق سراحه في نهاية الايام الثلاثة.

السجن الفعلي على ضابط اغتصب مجندة

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - فرضت المحكمة العسكرية في مركز البلاد، أمس الأحد، السجن الفعلي (١٨) شهراً، والسجن مع وقف التنفيذ سنة لثلاث سنوات، والتجريد من الرتبة العسكرية، على ضابط كبير في الجيش، بعد ادانته باغتصاب مجندة ومضايقة اخرى جنسياً.

وتبين من ملف التحقيق، ان المجندة قطعت العلاقة مع الضابط لأنها غير معنية باستمرارها معه. وبعد شهر من قطع العلاقة اغتصبها. وبعد اغتصابها ضايق جنسياً فتاة أخرى وحاول تقبيلها.

والضابط متزوج وأب لأربعة أولاد، قال ان ذلك تم بالموافقة، الا ان وجهة نظره لم تقبل.

وفي ضوء تأكيد المحامي أنه سيستأنف على قرار المحكمة، تقرر تأجيل تنفيذ الحكم الى ما بعد البت في الاستئناف.

حادثا سطو مسلح على فرعي بنك في تل ابيب!

● تل ابيب - لمراسل خاص - اقتحم لص، في العاشرة من صباح أمس الأحد، فرع بنك «ديسكونت» في شارع «بن ساروك»، وتحت التهديد بالمسدس سرق (١٦) الف شيكل ولاذ بالفرار.

وبعد حوالي ساعة اقتحم ملثم فرع بنك «هبوعليم» في شارع «لينكولن» في تل ابيب، وتحت التهديد بالسلاح سرق مبلغ (٢٠) الف شيكل وهرب، الا ان الشرطة نجحت في اعتقاله مع المبلغ. فقد تبين انه خلع أقنعته فور خروجه من البنك وجلس على مقربة منه ظناً انه بذلك لا يثير الاشتباه!! لكن افراد الشرطة وأثناء التفتيش عن اللص، استجوبوه ولفت انتباههم الكيس الذي بحوزته وبداخله (٢٠) الف شيكل. وتبين انه السارق!

يذكر ان (٨) أعمال سرقة وقعت لبنوك في تل ابيب هذا الشهر.

بلدية رهط

لجنة متابعة القضايا الاجتماعية في الوسط العربي

تدعوكم للمشاركة في اليوم الدراسي حول الواقع الاجتماعي للعرب البدو في النقب وذلك يوم غد الثلاثاء ٢١/٤/٩٨ في قاعة مجلس العمال في مدينة رهط.

السفر المركز سيتم من بلدية شفاعمرو ومكتب الخدمات الاجتماعية ببلدية الناصرة

نرجو اعتبار هذه الدعوة شخصية لكل من يهمه الامر.

■ تعزية ■

نتقدم بأحر التعازي الى عموم آل غنايم في سخنين بوفاة المأسوف على شبابه

عادل مصطفى غنايم

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

الحزب والجبهة الدمقراطية - سخنين

■ تعزية ■

نتقدم بأحر التعازي الى الحاج سعيد محمد قاسم ابو قاسم وابنائه قاسم وسعيد ومحمود وجميع افراد العائلة بوفاة

الحاجة خضرة ام قاسم

لها الرحمة ولكم من بعدها حسن العزاء.

اعضاء الحزب الشيوعي والجبهة الدمقراطية معاوية

المحكمة الشرعية – عكا

اعلان حصر ارث صادر عن هذه المحكمة في قضية رقم ١٨/٢٩٢ وردت لهذه المحكمة مضبطة موقعة في بلدية طمرة تشعر بوفاة المرحوم مصطفى احمد سليمان ادريس بأجله الموعود بتاريخ ١٤/١٠/١٩٧٨ وانحصار ارثه الشرعي بورثته الشرعيين وهم غزالة عبد السلام ابو الهيجاء وباولاده كمال، محمد، عمر، سهام، عايشة، امنة وفيقة، سمية، كاملة واحمد.

ثم بتاريخ ٢/٩/١٩٩٦ توفيت زوجته غزالة وانحصر ارثها الشرعي باولادها المذكورين اعلاه فقط لا غير ولا وارث ولا مستحق لتركة المرحومين مصطفى وغزالة المذكورين سوى من ذكر. فعلى المعترض مراجعة هذه المحكمة خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر.

سكرتير محكمة عكا الشرعية
علي احمد حدرج

المحكمة الشرعية - عكا

اعلان حصر ارث صادر عن هذه المحكمة في قضية رقم ٩٨/٢٩١ وردت لهذه المحكمة مضبطة موقعة من وجهاء المسلمين بقرية وبلدية طمرة تشعر بوفاة المرحوم احمد محمد سليمان ادريس بأجله الموعود سنة ١٩٦٩ وانحصار ارثه الشرعي بورثته الشرعيين وهما ولداه سعيد ومصطفى فقط لا غير ولا وارث ولا مستحق لتركة المرحوم احمد المذكور سوى من ذكر. فعلى المعترض مراجعة هذه المحكمة خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر.

سكرتير محكمة عكا الشرعية
علي احمد حدرج

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

المجلس المحلي - نحف — **المدرسة الشاملة - نحف**
لجنة التأبين — **أهل الفقيد**

■ دعوة ■

تدعوكم لحضور حفل تأبين الاستاذ المربي الفاضل

صالح حمد سعيد (ابو ايناس)

وذلك يوم الجمعة الموافق ٩٨/٤/٢٤، في تمام الساعة الثانية والنصف بعد الظهر في المدرسة الابتدائية «ب»

«لا اراكم الله مكروهاً بعزيز»

* تهانينا *

أحر التهاني نتقدم بها الى رفيقنا العزيز يرموك زعبي وزوجته وفاء بالمولود الجديد

احمد اخاً لعدي

نتمنى له حياة سعيدة في كنف والديه وجديه
اعضاء الحزب والشبيبة
الناصرة



* تهنئة *

أجمل باقة ورد نتقدم بها الى منصور حواري وزوجته منال بولادة الابن البكر

سعيد

نتمنى له حياة سعيدة في كنف والديه وجديه
اعضاء الحزب والشبيبة
الناصرة

اعلام

ليكن معلوما انه قدم، لهذه المحكمة الدينية البدائية للروم الملكيين الكاثوليك في ابرشية عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل، طلب لحصر ارث المرحوم جريس سليم عاصي الرومي الكاثوليكي من فسوطة ورثته: زوجته سارة وابنه منها راضي جريس عاصي.

فمن له اي اعتراض فليتقدم به لهذه المحكمة خلال عشرين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلام.

رئيس المحكمة
الاكسرخوس د. فوزي خوري

بلدية الناصرة – قسم الهندسة

بموجب البند ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥، تعلن اللجنة المحلية للتنظيم والبناء في بلدية الناصرة انه قدمت لها طلبات للمصادقة عليها

رقم الطلب	اسم مقدم الطلب	قطعة	قسيمة	ماهية التسهيل
١) ٩٦/٣٠٠	عامر قبطي	١٦٥٠٧	٣٣/٣٣	زيادة عدد الطبقات ضمن اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة
٢) ٩٧/٢٧١	نصار كسابري	١٦٥٠٩	٤١/١	زيادة طابق رابع وخامس ضمن اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة للتسهيل بارتفاع البناء المقترح
٣) ٩٤/٣١٧	محمد نايف نجار	١٧٥١١	٤١/٢٣	اضافة طابق ١ في اطار مجمل النسبة المئوية المسموح بها بموجب تخطيط المنطقة.

وعليه فكل من له اعتراض على ذلك يمكنه تقديمه لمهندس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء في قسم الهندسة خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان.

سهيل فاهوم
رئيس اللجنة الفرعية المحلية للتنظيم والبناء

مرّة اخرى هذه الصفحة

● مرة اخرى نذكر بأن هذه الصفحة عبارة عن خدمة للذين يقومون بخدمة الآخرين، او الذين يحتاجون لخدمة الآخرين.. وفيها ننشر اعلانات مجانية لمن يرغب في التبرع بشيء ما، هو ليس بحاجة اليه، وايضا اعلانات مجانية لمن يحتاج شيئاً ينقصه ولا يستطيع اقتناءه».

كما نناشد كل القراء ان يبلغونا عن اي عمل تطوعي، او مهمة تبرعية قام بها احد الاشخاص، او مجموعة اشخاص، او مؤسسة، ونحن بدورنا سوف ننشر عنها تقديراً للمتبرع وتشجيعاً للآخرين حتى يحتذوا به.

للاتصال: ٨٥١١٢٩٦-٠٤ مع اسامة، العنوان البريدي: ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا - «الاتحاد» زاوية «اهل الخير»

نداء استغاثة الى اهلنا الخيرين في ربوع الوطن

● انا المواطن محمد علي خليل ابو سنيد من يطا، ابلغ من العمر ٢٨ سنة متزوج ولي اربعة اطفال اكبرهم يبلغ من العمر ٤ سنوات ونصف، لقد ابتلاني الله بمرض الفشل الكلوي، وليس من علاج لي سوى عملية زرع كلية، وهذا امر مكلف بالنسبة لي، حيث انني اعمل في اسرائيل ولا املك في هذه الدنيا الا قوة عملي التي فقدتها نتيجة هذا المرض، لذا اناشد كل اهل الخير في بلدي وفي ارجاء الوطن والتمس منهم مد يد العون والمساعدة، والله في عون العبد ما دام العبد في عون اخيه.

ملاحظة: لقد قام اهل الخير بفتح حساب لي في البنك الاهلي الاردني فرع الخليل شارع الشلالة، ورقم حسابي فيه هو ٣٥٩٥، وجازاكم الله خيراً.

عادل ملشي، مدير مدرسة اورط الكرمل:

طلابنا على استعداد للتبرع بأعمال الكهرباء والحدادة والنجارة للمؤسسات والعائلات المحتاجة

❑ يجب فقط توفير المواد الخام وملاءمة الوقت مع المدرسة ❑

● عندما أعلنا أننا سننشر عن الأعمال الخيرية والتطوعية، توقعنا ان نجد الكثير من الأخبار، فالخيرون كثر، وهم دائماً جنود مجهولون. لكننا لم نتوقع ان نلتقي فريقاً من الصنايعية، يكون على استعداد للقيام بأعمال تطوعية للمحتاجين، وفي نفس الوقت يستفيد من هذا العمل بزيادة الخبرة.

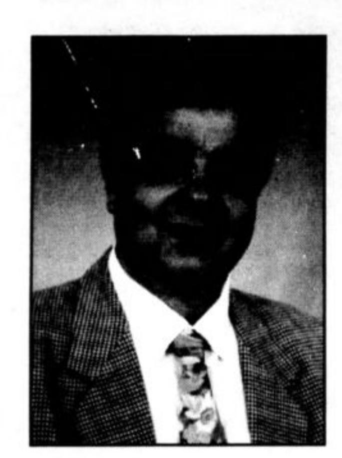
للدقة نحن بصدد أكثر من فريق، فهناك فريق الحدادين وفريق النجارين وفريق الكهربائيين، وجميعهم طلاب مدرسة «اورط» الكرمل في حيفا، وهذه المهن هي صلب دراستهم المهنية في هذه المدرسة.

وفي حديث مع عادل ملشي، مدير المدرسة، قال: نقوم بهذه الفعاليات من أجل الخير ومن أجل المجتمع الذي نعيش فيه، كما اننا نربي الأجيال القادمة على ان تكون فعّالة في المجتمع ومن أجله.

ويضيف ملشي: للأسف الشديد، فإنه حسب بحث أجريته في جامعة حيفا، وجدت ان مثل هذا العطاء عند شعبنا آخذ في التدهور والانخفاض، خاصة عند جيل الشباب الصغار.. لذلك وجدت اننا كمدرسة صناعية لها امكانيات العطاء، بقدرات الطلاب المهنية، نستطيع مساعدة الغير، بحيث تكون هذه المساعدة بمثابة العمل الميداني للطالب وتعريفه لأصول المهنة على ارض الواقع.

وعن الأعمال التي نفذها الطلاب حتى الآن، يقول ملشي: قام طلابنا بصنع بوابة حديدية ضخمة وجميلة للمركز الجماهيري «ليوبيك»، بعد ان وفروا لنا المواد الخام لهذه البوابة.. وأيضاً أقمنا درابزين حول حضانة كنيسة الناصري، وقمنا بمد خطوط في مدرسة «راهبات الكرمليت».. ومؤخراً قام (١٢) طالباً من صف العاشر برافقة الاستاذ عوض بشارات ويإشرافي باقامة درابزين حول روضة النساء الدمقراطيات في وادي النسناس.

وعن المستفيدين من هذه الخدمات، يقول ملشي:



* عادل ملشي *

نحن مستعدون للمساهمة في أعمال خيرية لجميع مؤسساتنا العربية المحتاجة، واذا كان هناك عائلات مستورة ومحتاجة بحق لمساعدتنا فسوف لا نبخل عليها، وما على المحتاج الا توفير المواد الخام والتي تعتبر (٢٥٪) من التكلفة العامة، وهكذا سنوفر عليه (٧٥٪) من المصاريف، وأيضاً يجب التنسيق معنا مسبقاً، حتى نلائم وقتنا للعمل، ولمن يرغب بالاتصال عليه المهاتفة على رقم ٨٥٦٣٣٣٣-٠٤ والتنسيق معي شخصياً.

(حاورته: ميسون أسدي)

كنيسة الروم الكاثوليك – حيفا
قسم الرفاه الاجتماعي
بيت النعمة

(مؤسسة اجتماعية، خيرية وتأهيلية)

نحن على استعداد لاستقبال تبرعاتكم الكريمة، من اثاث مستعمل، ادوات كهربائية، ملابس، كتب مدرسية، او تبرع مادي وما الى ذلك. وسنقوم بدورنا بتحويل كل تبرعاتكم الى العائلات المحتاجة، كل حسب حاجته. ونشكر المتبرعين والخيرين سلفاً، ونطلب من الله ان يمد بعمرهم حتى يكونوا ذخراً لشعبنا.

لمزيد من التفاصيل نرجو الاتصال على الهواتف التالية:
٨٦٦٦٢٣٥-٠٤ او ٨٦٢٧٦٩٥-٠٤

عنواننا هو: جادة باليام (١٠)، قرب باصات الناصرة، خلف بنك «ايجود».

سرير طفل

● متبرع كريم من الناصرة، يقدم مجاناً سرير طفل بحالة جيدة. للاتصال مع ابو باسل على هاتف رقم: ٦٥٧٠٣٩٣-٠٦.

جهازا كمبيوتر

● متبرع كريم من حيفا، يقدم مجاناً، جهازي كمبيوتر واحد منهما نوع Comodor 128D للاتصال مع ايمن: ٥٢٧٤٣٥٠٣-٠

جامعي محتاج

طالب جامعي، بحاجة الى طاولة للدراسة وكتب ادبية وثقافية. للاتصال مع: سامر ٨٥١١٢٩٦-٠٤

جامعي محتاج

طالب جامعي بحاجة الى طاولة دراسة وثلاجة صغيرة مستعملة. للاتصال مع: علا ٨٣٧٠٣٤٧-٠٤

جامعية محتاجة

طالبة جامعية، بحاجة الى ثلاجة للاتصال مع: اسامة ٨٥١١٢٩٦-٠٤

طالب محتاج

● طالب من منطقة عكا يحتاج الى جهاز كمبيوتر مستعمل، ولا يستطيع اقتناءه، لمن يريد التبرع به مشكوراً، عليه الاتصال مع وليد: ٩٩٦٣٤٧٧-٠٤

تطوعوا.. تبرعوا

مجلس يانوح - جت يوزع منحا على الطلاب الجامعيين

● عكا - مكتب «الاتحاد» - وزع مجلس يانوح جت المحلي (٩١) منحة دراسية، على الطلاب الجامعيين في القرية، بهدف تشجيع التعليم العالي، وبلغت قيمة المنحة ألف شيكل.

وأقيم احتفال بالمناسبة في «بيت الشعب» في يانوح، حضره المئات من الأهالي، وتحدث فيه عدد من المسؤولين المحليين ورئيس المجلس المحلي سليم شما، الذي ناشد الشباب والفتيات بالتوجه الى الجامعات.

وتبين ان الذين تقدموا بطلبات للحصول على المنح (١١٤) طالباً وطالبة، (٩١) منهم تطابقت مواصفاتهم وأوضاعهم مع شروط الحصول على المنح.

فرقة الموسيقى العربية تتبرع بإحياء امسية لجمعية الهلال الأحمر الفلسطيني



* سلمى سلامة *

● قامت الفرقة الموسيقية العربية بقيادة الاستاذ سهيل رضوان، بإحياء أمسية في مدينة خان يونس، رصد ريعها لجمعية الهلال الأحمر وأهالي خان يونس بمناسبة عيد الأضحى المبارك، واشتملت الأمسية على مقطوعات موسيقية ومجموعة اغان قدمتها الفنانة سلمى سلامة.

جامعة آلات موسيقية قديمة

جامعة آلات موسيقية قديمة، تبحث عن كل ما يتعلق بالموسيقى القديمة.
للاتصال مع جانيت
ت: ٠٥١٥٣٤٩٧٥

جامع تحف قديمة

جامع تحف قديمة من الناصرة، يبحث عن ادوات، أو عدة او اي شيء، قديم، عربي واجنبي.
للاتصال مع ساهر
ت: ٠٦/٦٥٧٥٥٥٦
بعد الساعة السابعة مساء

مبادل للكتب

● شخص من اكسال، يود تبادل الكتب على انواعها، للراغبين في الأخذ والعطاء، الاتصال مع وليد، في ساعات المساء، على هاتف: ٦٤٦٢١٣٤-٠٦

محافظ البنك المركزي العر قي يتوقع تحسن قيمة الدينار مقابل الدولار



● بغداد-الوكالات - اكد محافظ البنك المركزي العراقي، عصام رشيد حويش، ان قيمة الدينار العراقي ستتحسن وان الدولار سينزل الى ما دون (١٣٠٠) دينار نتيجة العلاقات الجيدة بين العراق والامم المتحدة وتنفيذ المرحلة الثالثة من اتفاق النفط مقابل الغذاء.

وقال المحافظ حويش «ان سعر صرف الدينار العراقي سيتحسن كثيرا خلال الايام القادمة وان من لم يبع الدولار بسعر ١٣٠٠ سيضطر الى بيعه اقل كثيرا».

وقال حويش ان سعر صرف الدينار العراقي يتحسن «كلما زاد حجم استيرادات العراق وهو ما سيتحقق في ضوء المرحلة الثالثة من مذكرة التفاهم (اتفاق النفط مقابل الغذاء) بالاضافة الى التطور الذي شهدته علاقات العراق بالامم المتحدة والتي بدأت تخلق اجواء ايجابية تبشر بقرب انتهاء الحصار».

ويصدر العراق حاليا ما قيمته ملياري دولار من النفط كل ستة أشهر بموجب اتفاق النفط مقابل الغذاء مع الامم المتحدة الذي بدأ تنفيذه في كانون الاول ١٩٩٦ والذي شكل اول تخفيف للحظر النفطي المفروض على العراق منذ ١٩٩٠.

«البنك العربي» الاردني حقق ١٢,٥٪ ارباحا اضافية عام ١٩٩٧

● عمان - الوكالات- حقق «البنك العربي، أبرز المصارف الأردنية، (١٠٧,٧) ملايين دينار أردني (١٥٢ مليون دولار) أرباحا صافية عام ١٩٩٧ أي بزيادة (١٢,٥٪) عما حققه في ١٩٩٦.

ونقلت صحيفة «الاسواق» الاردنية عن رئيس «البنك العربي»، عبد المجيد شومان، قوله للمساهمين الذين عقدوا جمعية عمومية ان سبب الزيادة في الأرباح «تطور ايجابي للعائدات التي ارتفعت بنسبة (٧,٢٪) «لتبلغ (٣١٠,٨) ملايين دينار أردني (٤٣٨ مليون دولار).

ويعتبر «البنك العربي» أحد أهم المصارف في العالم العربي وهو اللاعب الرئيسي في سوق عمان المالية.

البنك الاهلي القطري يعلن عن ارباح صافية قدرها ٨,٧ ملايين دولار

● الدوحة - الوكالات - حقق البنك الاهلي القطري، اكبر البنوك القطرية، ارباحا صافية قدرها (٨,٧) ملايين دولار عام ١٩٩٧ بزيادة قدرها (٦٪) عن عام ١٩٩٦.

وكان مجلس ادارة البنك اجتمع وقرر توزيع ارباح على المساهمين بمعدل (١٨,٤) ريالا (٥ دولارات) لكل سهم اضافة الى توزيع اسهم مجانية عليهم بمعدل سهم لكل اربعة اسهم.

ورفع بنك قطر الاهلي بذلك رأس ماله من (٩٠) مليون ريال (٢٤,٧ مليون دولار).

واظهرت ارقام الميزانية المقدمة الى الجمعية العامة أرباحا اضافية قدرها (٣١,٧) مليون ريال (٨,٧ ملايين دولار) مقابل (٣٠,٢) مليون ريال (٨,٢ ملايين دولار) عام ١٩٩٦ فيما بلغ اجمالي ايرادات وعمليات البنك (٧٥,٦) مليون ريال (٢٠,٧ مليون دولار) عام ١٩٩٧ بانخفاض قدره ٢,٣ في المئة عن رقم عام ١٩٩٦ الذي بلغ ٧٧,٤ مليون ريال (٢١,٢ مليون دولار).

ويشار الى ان بنك قطر الاهلي الذي يحتل المرتبة السادسة عشرة بين بنوك الخليج من حيث حجم ممتلكاته هو الشركة الرئيسية المسجلة في سوق الدوحة المالية. وتمثل اسهمه (٤٠٪) من رؤوس الاموال المسجلة في البورصة والتي بلغ حجمها (٢,٧) مليار دولار في نهاية عام ١٩٩٧.

انان يدعو صندوق النقد الدولي الى تعاون اوثق مع الامم المتحدة



● نيويورك (الامم المتحدة) الوكالات - دعا السكرتير العام للامم المتحدة، كوفي انان، المؤسسات المالية الدولية الى التعاون في شكل اوثق مع المنظمة الدولية لتخفيف آثار الازمات المالية على الدول النامية.

وقال انان ان الانعكاسات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية للازمة المالية الاسيوية «هي دليل حي على المخاطر التي تترافق مع فوائد العولمة». اضاف «انها تظهر بوضوح ايضا ان تعاونا اوثق بين الامم المتحدة ومؤسسات بريتون وودز امر ضروري».

و«بريتون وودز» هو اسم الاتفاقية الدولية التي وقعت في العام ١٩٤٤ وكانت في اساس انشاء صندوق النقد الدولي ومؤسسات مالية دولية اخرى.

وكان انان يتحدث في اجتماع مشترك ضم مسؤولين ماليين ودبلوماسيين في مقر الامم المتحدة. وأضاف «ان المسالة تكمن في معرفة ما اذا كان بامكاننا الاحتفاظ بمنافع الاسواق المالية المفتوحة وان نقلل في الوقت نفسه مخاطر الازمات ونجد علاجات بتكلفة بشرية اقل».

واعرب السكرتير العام عن قلقه ازاء الاجراءات الصارمة التي حددها صندوق النقد الدولي لمحاربة الازمة المالية في آسيا، وبشكل اعم في الدول النامية. وقال «ان المخاوف على المدى القصير قد تؤدي الى تجاهل الحاجات الاساسية للتنمية على المدى البعيد». واعرب عن اعتقاده بان الازمة الاسيوية الاخيرة ستترك انعكاساتها على الدول النامية أكثر من الدول الغنية. وقال ان هناك «خطرا حقيقيا في ان تلغى النجاحات التي تحققت في السنوات الماضية في مجال مكافحة الفقر».

صندوق النقد الدولي:

اثار الازمة الاقتصادية الاسيوية محدودة على النمو العالمي

● واشنطن - الوكالات - قام صندوق النقد الدولي بمراجعة طفيفة لتوقعات النمو العالمي خلال العام ١٩٩٨، لكنه اكد في الوقت ذاته ان اثار الازمة الاسيوية «تبدو محدودة» على الصعيد الدولي في الوقت الذي يتدهور فيه الوضع الاقتصادي في اليابان حيث سيسجل ركود.

وجاء في تقرير صندوق النقد الدولي حول التوقعات الاقتصادية العالمية ان النمو العالمي سيكون (٣,١٪) العام ١٩٩٨ اي اقل ب (٠,٤٪) من تقديرات الصندوق في كانون الاول الماضي واقل ب (١,٢٪) مقارنة مع التوقعات قبل ستة أشهر. ولكن النمو الاقتصادي العالمي سيرتفع العام ١٩٩٩ مجددا الى (٣,٧٪).

وستشهد مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى نموا قدره (٢,٣٪) العام ١٩٩٨ و(٢,٩٪) في العام التالي بفضل الولايات المتحدة (٢,٩٪ في ١٩٩٨ و ٢,٢٪ في ١٩٩٩) واوروبا (المانيا وفرنسا ٢,٥٪ و٢,٩٪ العام ١٩٩٨) رغم اداء اليابان السيء.

ويشهد الوضع في اليابان ثاني اقتصاد في العالم، «تدهورا» ليس فقط بسبب الازمة في الدول المجاورة، بل «وبشكل خاص بسبب مشاكل داخلية» برأي صندوق النقد الدولي الذي يتوقع ان يكون نمو اليابان معدوما العام ١٩٩٨ و(١,٣٪) العام ١٩٩٩. وقال مايكل موسى، خبير الاقتصاد الرئيسي في الصندوق، انه «يصعب حتى تحقيق نسبة الصفر في النمو الياباني».

وكانت توقعات كانون الاول الماضي تشير الى ان اجمالي الناتج الداخلي الياباني سيسجل (١,١٪) خلال العام الحالي.

ولا يأخذ الصندوق بعين الاعتبار اجراءات التنشيط الاخيرة التي اتخذتها طوكيو.

وشدد موسى على ان هذه الاجراءات لن يكون لها اي اثر قبل الصيف المقبل على الطلب في اليابان ومن الضروري ان تمدد هذه الخطة «حتى لا تكون على المدى المتوسط كما هو مقرر حاليا».

وستبقى نسبة التضخم في الدولة الغنية في حدود ال ٢٪ خلال ١٩٩٨ و١٩٩٩ في حين انها ستصل في الدول النامية الى (١٠,٢٪) في ١٩٩٨و (٨,٥٪) في ١٩٩٩.

وفي الولايات المتحدة تبدو السياسة النقدية التي لم تدخل اي تعديلات على نسب الفائدة خلال سنة. «مناسبة» لكن على الخزانة الفدرالية ان تبقى «يقظة» ويمكن ان تضطر الى خفض النسب بشكل كبير اذا ظهرت بوادر التضخم. ويتوقع ان تصل نسبة التضخم في الولايات المتحدة الى (٢٪) العام ١٩٩٨و(٢,٤٪) العام ١٩٩٩.

وفي اوروبا حيث يتعزز النمو اعرب الصندوق عن قلقه مجددا من نسب البطالة المرتفعة في المانيا وفرنسا وايطاليا وحذر من «ان غياب الاصلاحات على صعيد سوق العمل يشكل نقطة ضعف اليورو». ولاحظ الصندوق ميلا الى تفاقم العجز في الميزانيات الذي «يذهب في الاتجاه الخاطئ» وفق لارس فليمينغ المسؤول الاقتصادي في الصندوق .

وستشهد اندونيسيا وكوريا وتايلاند وهي الدول الثلاث الاكثر تأثرا بالازمة الاسيوية، اكبر تراجع في نموها خلال العام ١٩٩٨ لكن «ثمة املا في عودة الثقة هذه السنة ومعاودة معتدلة للنشاط العام ١٩٩٩».

وسيتراجع الاقتصاد الاندونيسي بنسبة (٥٪) في ١٩٩٨ والتايلاندي (٣,١٪) وسيتراجع الاقتصاد في كوريا الجنوبية بنسبة (٠,٨٪) في ١٩٩٨ قبل ان يعود الى (٤,١٪) العام ١٩٩٩. ولا يعطي صندوق النقد الدولي اي تقديرات للدول الاسيوية الاخرى خلال العام المقبل.

واعتبر التقرير ان الصين «كانت نسبيا بمنأى عن العدوى» خصوصا وان التدفقات الخاصة لرؤوس الاموال توضع في استثمارات مباشرة وهي ثابتة اكثر من القروض. وسيشهد النمو الاقتصادي في الصين تباطوءا ويسجل (٧٪) العام ١٩٩٨ مقابل (٨,٨٪) العام ١٩٩٧.

واشاد الصندوق بتعهد السلطات الصينية عدم تخفيض قيمة عملتها، اذ ان ذلك سيزيد من تدهور الوضع في آسيا.

وتجنبت امريكا اللاتينية العقبات ولا سيما البرازيل التي تفاعلت مع الازمة عبر رفع نسب الفائدة للمحافظة على ثقة الاسواق. لكن النمو في هذه القارة سيخف قليلا مع تسجيل (٣,٤٪) خلال العام الحالي (مقابل ٥٪ العام الماضي)و (٣,٤٪) العام ١٩٩٩.

اما الدول التي تنتقل الى اقتصاد السوق فستشعر ببوادر الازمة لكنها ستستمر بالنمو وان بنسبة اقل مع (٢,٩٪) العام ١٩٩٨و (٣,٤٪) العام ١٩٩٩ بتراجع عن توقعات كانون الاول الماضي.

ولم تؤثر الاضطرابات النقدية على افريقيا التي سيرتفع نموها الى (٤,٦٪) خلال العام الحالي مقابل (٣,٢٪) العام الماضي.

كلمة الاتحاد

غول الاستيطان!

● مرة اخرى، يهتز الضمير ازاء مقتل انسان آخر على ساحة الصراع الاسرائيلي - الفلسطيني، وهذه المرة مستوطن يعمل في مزرعة قرب الخليل.

سبب القتل غير معروف تماما، فهناك روايتان مختلفتان، اسرائيلية وفلسطينية والتحقيق في بدايته. ولكن السبب العيني بات ثانويا. والسبب الاساسي لهذا القتل، والكثير من اعمال القتل التي جرت حتى الآن، والتي ستجري ايضا في المستقبل، وضحاياها من اليهود ومن العرب، هو الاستيطان. والاصرار على استمرار توسيعه وتكثيفه.

فالمستوطنون، بتعاون تام مع الحكومة وبدعم كامل لهم، ماديا وماليا ومعنويا، يعملون خلال السنتين الأخيرتين على تكثيف وتوسيع المستوطنات القائمة. ويفعلون ذلك بشكل استفزازي واضح وينهب الارض وتوسيع المنطقة المسيجة منها، بهدف فرض الأمر الواقع واستغلال كل شبر من الارض قبل الدخول في مفاوضات الحل النهائي.. هذه السرقة تثير سخط وغضب الفلسطينيين، لأنها سرقة وطن وسرقة حقوق وسرقة مصدر رزق. ومع ذلك يواصل المستوطنون القيام بها. ومن يعترض طريقهم، لا يترددون في اشهار السلاح ضده.

اليس هذا استدعاء للشجار والتوتر؟!

واذا اضفناه الى مسلسل التلاعب والتآمر والخداع للالتفاف على الالتزامات واجهاض اتفاقيات السلام الموقعة وتدمير العملية السلمية، فهل يكون غريبا ان نرى الأمور تنفجر الى قتل وجرح وصدامات كما في الخليل وفي رفح، امس؟!

ان هذه العمليات وفي مقدمتها الاستيطان وتوسيعه تشكل اكبر الخطر على التعايش في منطقتنا، وتهدد بالقضاء على ما تم انجازه من مكاسب على طريق هذا التعايش.

(«الاتحاد»)

مقتل مستوطن في اشتباك مع فلسطينيين حاولوا حماية ارضهم

●اصابة (٣) فلسطينيين، احدهم جراحه صعبة، ومستوطنين اثنين ●الاحتلال يداهم بيوت الفلسطينيين ويعتقل (٩) منهم! ●اصوات في اليمين تدعو الى الغاء اعادة الانتشار!●

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - لقي المستوطن الاسرائيلي دوف دريبن، (٢٨ عاما)، من مستوطنة «معون» قرب الخليل، مصرعه امس الاحد، واصيب مستوطنات آخران بجروح متوسطة في اشتباك وقع مع رعاة فلسطينيين من بلدة يطا، قضاء الخليل، اصيب فيه ثلاثة فلسطينيين، احدهم جروحه صعبة.

وادعت مصادر اسرائيلية ان عشرة فلسطينيين هاجموا ثلاثة مستوطنين في خيام مزرعة مستوطنة «معون»، استولوا على مسدساتهم واطلقوا الرصاص عليهم. وذلك على اثر خلاف بين الفلسطينيين والمستوطنين على الارض.

وقالت مصادر فلسطينية ان الاشتباك وقع على خلفية استفزازات المستوطنين ومحاولاتهم للاستيلاء على الارض وشق طريق فيها واقامة الخيام بالقوة عليها.

وفور وقوع الحادث دفع جيش الاحتلال بتعزيزات كثيرة الى المنطقة. وداهم الجنود بلدة يطا، وقاموا بحملة تفتيش ومداهمة كل بيت في البلدة! واعتقلوا تسعة اشخاص واعتدوا على الاهالي!

ووصل الى المكان رئيس هيئة الاركان العامة امنون شاحك، وقائد المنطقة الوسطى عوزي ديان وباشرا التحقيق في الحادث واشرفا على عمليات الجنود.

❑ ردود الفعل ❑

وتعالت اصوات قوى اليمين داعية الى اشتراط اعادة الانتشار بتسليم المطلوبين الفلسطينين وبالغاء اعادة الانتشار وبتغيير اوامر اطلاق الرصاص!!

وقال وزير «الامن» يتسحاق مردخاي ان ما جرى هو قتل متعمد: «فقد خرج عدد من سكان «معون» لطرد فلسطينيين دخلوا الى ارض المستوطنة، فهوجموا وقتل احدهم وذلك خطير». واشار مردخاي الى ان الاجهزة العسكرية ستتدارس الاوضاع وتتخذ الخطوات المناسبة ردا على ذلك!

ودعا وزير المواصلات، شاؤول يهلوم، الى اشتراط تطبيق اعادة الانتشار الثانية بتسليم السلطة الفلسطينية جميع المطلوبين الى اسرائيل! مشيرا الى ان قتل المستوطن يثبت ان الفلسطينيين لميتركوا العمل المسلح!

ودعا النائب حنان بورات الى الغاء المفاوضات كليا حول اعادة الانتشار الثانية والعمل لضم ارض المزرعة قرب «معون»الى المستوطنة!

وقال سكرتير مستوطنة «معون»، مانو ليفنبرغ، ان الفلسطينيين يحاولون بالقوة منع توسع وتطور المستوطنة.

واشار الى «ان الفلسطينيين يريدون منع اليهود من الاقامة في ارض اسرائيل وليس فقط في الضفة الغربية». وقال از الرعاة الفلسطينيين جاؤوا عمدا لكي يقتلوا يهود!!

واكد «ان المستوطنين سيردون على القتل بترسيخ الاستيطان اليهودي في المنطقة وتوسيع مستوطنة «معون».

وانتقد اوري زيلبرمان، رئيس مستوطنة «هار حڤرون»، اليهود الذين يتضامنون مع الفلسطينيين!! وقال ان تضامنهم يشجع الفلسطينيينعلى قتل اليهود!! ودعا قوات الاحتلال الى اخذ دورها في حراسة المستوطنين، مشيرا الى ان حوادث قتل اخرى متوقعة لان الفلسطينيين لا يريدون اليهود في المنطقة!

واعترف تسڤي كتسوبر، رئيس مستوطنة «كريات اربع»، «ان مستوطنا من «معون» اطلق الرصاص في الهواء لمنع الفلسطينيين من الدخول الى الخيام التي اقيمت في المزرعة، ولكن الفلسطينيين نجحوا في سرقة سلاحه»!

وعزا كتسوبر نجاح الفلسطينيين في قتل المستوطن لانهم: «يعرفون ان ايدي المستوطنين مغلولة لاننا لا نستطيع استخدام سلاحنا كما نريد، لهذا قام الفلسطينيون بعمليتهم»!

ودعا كتسوبر سلطات الجيش الى تغيير تعاليم استخدام السلاح واطلاق الرصاص على الفلسطينيين، وذلك «خير تكريم للمستوطن الذي قتل»!!

وقدمت السلطات الاسرائيلية طلبا رسميا الى السلطة الفلسطينية لتسليمها الذين شاركوا في الاشتباك!



● جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤ ●

● المحرر المسؤول: توفيق طوبي ●

● رئيس التحرير : نظير مجلي ●

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات

حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٨٥١١٢٩٦/ ٠٤ فاكسيميليا ٨٥١١٢٩٧ (فاكسيميليا الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)

· «الاتحاد» في المناطق ·

■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٦/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٦/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٦/٦٥٥٤٨٢٤)

■ مكتب عكا - ساحة فرحي - عكا القديمة. هواتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤)

■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان - ام الفحم. هاتف وفاكس: ٠٦/٦٣١٢٦٢٨

■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥

■ مكتب البطوف - عرابة. هاتف وفاكس: ٠٦/٦٧٤١٦٠٧

■ مكتب شفاعمرو - الشارع الرئيسي - شفاعمرو. هاتف وفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦

***

المقالات الموقعة تعبر عن اراء اصحابها

الاعلانات على مسؤولية المعلنين.. والمواد التي تصل الى «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تنشر

نظريا وعمليا ورسميا و.. و.. الاخاء الناصرة في الدرجـــــة القطرية

*** فارق النقاط بينه وبين الوصيف (هـ ام الفحم) يفوق عدد النقاط المتبقية في «الخزنة» * الاحتفال بالصعود في السادس من الشهر القادم ومباراة بطل الابطال في الثالث والعشرين منه ***

هبوعيل نتسيرت عيليت - مكابي الاخاء الناصرة (١ - ٢)

سجل للأخاء: ايرز ازولاي (٩) وموشيه فعنون (٢٣)

سجل لنتسيرت عيليت – اورن محرر (١٨)

ملعب نتسيرت عيليت – ١٥٠٠ متفرج

حكم المباراة: ينيف يتساحكوف – جيد

بطاقة حمراء: اليشاع اوسكار (نتسيرت عيليت)

تركيب هبوعيل نتسيرت عيليت

امسالم (٦)، ايلان اوسكار (٥)، يسرائيل درور (٦)، اليشاع اوسكار (ابعد)، طوني (٥.٥)، يوردن (٥.٥)، ميناشكو (٦)، يثير ليفي (٥.٥)، زئيف مكارد (٥.٥)، اورن محرر (٦.٥)، ساروسي (٥.٥).

تركيب الاخاء الناصرة:

موطي ازولاي (٦) [لؤي عبد القادر (٤٦) (٩٦)]، اشرف سليمان (٦.٥)، فابيان غرينبرغ (٦.٥)، احمد عابد (٧)، سامي سليمان (٦)، نضال عودة (٦)، روزنفلد (٦) [توفيق بركات (٧٨)]، اشرف خليلية (٦)، ايرز ازولاي (٧)، موشيه فعنونو (٧)، نداف افيطال (٦.٥)، كما اشترك ادهم منصور.

فريق مكابي الاخاء الناصرة وصل رسميا هذا الاسبوع الى الدرجة القطرية ليصل عدد الفرق في الموسم القادم الى اربعة، مما سيزيد من اسهم الوسط العربي في الدرجة القطرية.

الاخاء الناصرة قدم مباراة ممتازة امام نتسيرت عيليت الذي كان ندا قويا في المباراة. الاخاء تفوق (١ - صفر) في الدقيقة (٩) من قبل اللاعب ايرز ازولاي بعد ان تلقى كرة ممتازة من اشرف سليمان وبضربة رأس اخضع الحارس (١ - صفر) للاخاء.

الدقيقة (١٨) اورن محرر عادل النتيجة (١ - ١)

الدقيقة (٢٣) لاعب الاخاء الناصرة موشيه فعنون تلقى كرة ممتازة من نداف افيطال وبضربة رأس سجل (٢ - ١) للاخاء.

الدقيقة (٣٠) ابعد حكم المباراة اللاعب اليشاع اوسكار بالبطاقة الحمراء.

في الشوط الثاني شاهدنا مباراة هجومية من جانب كلا الفريقين ولكن الاهداف لم تهطل في نتسيرت عيليت. لينتهي اللقاء بفوز الاخاء (٢ - ١) والفرحة كانت كبيرة وعارمة في صفوف المعسكر النصراوي، حيث دخل مئات من انصار الاخاء ارض الملعب وبعد الاحتفالات في نتسيرت عيليت انطلقت الاحتفالات النصراوية الى الملعب البلدي النصراوي بمشاركة المئات من انصار الاخاء.

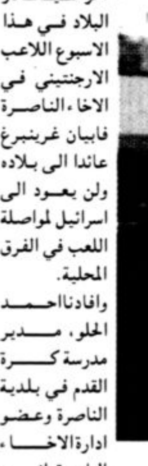
بعد المباراة اكد مدرب الاخاء الناصرة مومو زعفران انه قام بتقديم ورقة عمل لادارة مكابي الاخاء الناصرة بناء على طلب الادارة النصراوية، ويوم الجمعة عقدت جلسة عمل بين الطرفين.

صعيد آخر سيغادر البلاد في هذا الاسبوع اللاعب الارجنتيني في الاخاء الناصرة فابيان غرينبرغ عائدا الى بلاده ولن يعود الى اسرائيل لمواصلة اللعب في الفرق المحلية.

وافادنا احمد الحلو، مدير مدرسة كرة القدم في بلدية الناصرة وعضو ادارة الاخاء الناصرة، انه سيتم في العشرين من شهر ايار القادم اجراء مباراة احتفالية في الناصرة بين الاخاء ونجوم الوسط العربي من فرق الدرجتين القطرية والممتازة. وذلك لمشاركة الاخاء في دعم جمعية مكافحة المخدرات في البلاد.

في ٢٣ ايار، سيشهد الملعب البلدي النصراوي مباراة بطل الأبطال بين الاخاء الناصرة وبيتاز بئر السبع (الصاعد الثاني الى القطرية).

اما الحفل الساهر للاخاء الناصرة بمناسبة الصعود للقطرية فسيقام في السادس من شهر ايار القادم في قاعة الشريف في الناصرة. تحركات نصراوية على جميع الاصعدة وافراح كبيرة. دامت دياركم بالافراح عامرة.


* موشيه فعنونو*

* ايرز ازولاي *



* الكابتن خالد سليمان*

بحضور عشرة مشاهدين (فقط)

ناشئو هـ. كفركنا يسحقون مخضرمي هـ. عكا

هبوعيل كفركنا – ١٠ مشاهدين فقط!!!

الحكم: حغاي غولدشتاين (جيد)

اهداف كفركنا – يعقوب زغوري (٤٤)، (٦٠)، محمد خمايسة (٦٨)، محمد الواكد (٧٦).

هبوعيل عكا – ليئون غئون (٨٦) ايلان عمار (٨٧).

تركيب كفركنا:

طارق عباس [حاييم اوحانا (٨٠، ٦)] بهاء زيدان (٦.٥) [نسيم حماد]، عبد المجيد هبرات (٦)، اياد امارة (٦)، حسين ناعسة (٥)، فخري عساقلة (٥)، نبيل حكروش (٦)، نائل حمزة [نايف ابو داوود (٥)]، محمد خمايسة (٦)، يعقوب زاغوري (٦)، محمد الواكد (٥).

تركيب عكا:

رامي ميمون (٦)، روني ليفي (٥)، ايتان ايتاس (٤)، شمعون عمار (٤)، نسيم بيجاي (٥)، موريس المكايس (٥) [ميخا ديان (٥)]، فيطالي رافينوفيتش (٤) [رونين دغاي]، نيسيم سمندتش (٥) [العاد ريغف]، ليئون نون (٥)، ايلان عمار (٦)، دافيد بن شوشان (٦).

* محمد واكد *

المباراة الخالية من التوتر لكلا الفريقين جعلتنا نشاهد مباراة جميلة ورائعة وعرضا كرويا ممتازا، قدمه اولاد (حضانة هبوعيل كفركنا)، ومن دون لاعبي تعزيز مطلقا سوى يعقوب زاغوري، الذي تعود بطاقته لهبوعيل كفركنا. الدقيقة (٥) يعقوب زاغوري يمرر كرة جميلة لمحمد الواكد والأخير يهدر فرصة تسجيل اكيدة.

الدقيقة (٦) نجم المباراة بهاء زيدان من كفرمندا يصوب كرة قوية الى المرمى وحارس المرمى رامي ميمون يردها لضربة ركنية غير مستغلة. استمرت المباراة متكافئة من حيث السيطرة ولكن الفرص كلها كانت كناوية.

الدقيقة (٣٣)، يعقوب زاغوري يعرقل داخل منطقة حرام عكا وحكم المباراة يحتسب ضربة جزاء (١١)م ليتصدى لها محمد الواكد الذي اسقطها في يدي حارس المرمى!

بعدها، بدأ هبوعيل كفركنا يسيطر سيطرة تامة وكاملة على ارض الملعب ويفعل ما يريد.

الدقيقة (٤٤)، بهاء زيدان يمرر كرة عميقة لنبيل حكروش الذي قدمها على طبق من ذهب ليعكوف زاغوري حيث سجل الهدف الأول وبهذا انتهى الشوط الأول.

استمر الضغط المتواصل لكفركنا في الشوط الثاني ويعكوف زاغوري استغل خروج حارس مرمى عكا بعيدا عن مرماه ليصوب عن بعد (٣٥) م كرة ذكية اسكنها شباك عكا معلنا (٢ - صفر).

اجمل هدف في المباراة شاهدناه عندما تلقى محمود خمايسة كرة جميلة داخل خط (١٦) ومن الهواء سجل (٣:صفر) لهبوعيل كفركنا.

عبد المجيد هبرات يرفع كرة الى محمد الواكد (ملك الاهدارات) والذي عن بعد متر واحد سجل (٤ - صفر) لكفركنا.

بالمقابل عكا شنت هجمة قوية وطارق عباس تصدى للكرة ببراعة في الدقيقة (٨٠) دخل حارس المرمى البديل حاييم اوحانا واستطاعت عكا ان تسجل في الدقيقة (٩٦) هدفا من قبل ليئون غئون بعدها بدقيقة واحدة ايلان عمار سجل الهدف الثاني لتنتهي المباراة (٤ - ٢) لصالح كفركنا.

(يزيد دهامشة)

«بركوفيتش وغريب» في طمرة

م. طمرة – هـ. احمد مجدالكروم (١:صفر)

ملعب طمرة – ٣٠٠ متفرج
حكم المباراة: خالد عبد الغني (ممتاز)
سجل لطمرة: حمودي ياسين (٣٠)
مستوى الاداء: جيد
افضل لاعب: طارق ابو رومي – حمودي ياسين (م. طمرة)
بطاقات صفراء: يغآل الكسلاسي، محمد سرحان مجدالكروم وحمودي ياسين م. طمرة

تركيب طمرة:
نيسيم ساسون (٥ . ٦)، سرجي بركوفيتش (٦)، ايهاب ياسين (٥ . ٦)، راسم ياسين (٥ . ٥)، ساجي رملر (٦)، حمودي ياسين (٧)، يان ترايغر (٥ . ٥) [آسي حيون (٧٨)، زاهي ارملي (٥ . ٦)، روني حموي (٥ . ٥) [انيس ابو رومي (٦٩)، طارق ابو رومي (٧) [افي عكيفا (٨٨)]

تركيب مجد الكروم:
بوسكيلا (٥ . ٥)، روني مالكا .٥ . ٥)، محمد سرحان (٥)، نصري كيوان (٦)، امين قداح (٥) [بسام سلامة (٤١) ٥ . ٥)]، يعقوب ليفي (٤ . ٥) [حمودي كيال (٦١) (٥)]، احمد سبع الكبير (٥)، بلال فرحات (٥ . ٥)، وهيب كيال (٥) [احمد سبع الصغير (٨٢)]، وائل حريكي (٤ . ٥)، يغآل الكسلاسي (٤)

في إول مباراة بيتية له منذ شهر ونصف الشهر، استضاف فريق م. طمرة على ارض ملعبه وبين جمهوره، الفريق الشقيق هـ. احمد مجد الكروم. مباراة جولة الذهاب انتهت بين الفريقين بالتعادل الايجابي (٣:٣) والتي تعتبر من اجمل مباريات الموسم الحالي وكان قد امتاز في تلك المباراة المجدلاوي احمد سبع والطمراوي حمودي ياسين، لكن الأخير انفرد بالامتياز في هذه المباراة مناصفة مع طارق ابو رومي الذي صنع هدفا لياسين، صورة طبق الاصل من هدف نجوان غريب في شبك منتخب الارجنتين الذي طبخه ايال بركوفيتش هذا الهدف زاد من اسهم بقاء الفريق الطمراوي في الدرجة الأولى لموسم آخر.

احداث المباراة:

خلال ربع الساعة الأولى من المباراة كان اللعب منحصرا في وسط الملعب مع تفوق طفيف للمحليين من طمرة سرعان ما اصبح سيطرة مرفقة بخطر جدي على مرمى مجد الكروم.

اولى الفرص الجدية كانت طمراوية، في الدقيقة ٢٢ روني حموي وصل الى وضع لا ينقصه سوى التسجيل الا انه مرر الى طارق ابو رومي الذي لم يكن ينتظرها لتمر دون ان تلمسها قدم، وكل ذلك كان قبالة مرمى بوسكيلا.

م. طمرة فكر اكثر بهدف السبق الذي جاء في الدقيقة (٣٠): طارق ابو رومي اندفع بالكرة، توغل في منطقة الجزاء، اوهم خط الدفاع المجدلاوي الذي ظن ان الكرة سترفع لكن ابو رومي اعادها الى خارج منطقة الجزاء باتجاه حمودي ياسين المندفع ليسدد كرة ارضية اخضعت الحارس بوسكيلا وم. طمرة ١ ومجد الكروم صفر. بعد هذا الهدف حاول المجادلة معادلة النتيجة، لكن لم يكن لهم ذلك لينتهي الشوط الأول بتقدم المحليين بهدف مقابل لا شيء للضيوف.

حمودي ياسين

الشوط الثاني:

كانت البداية مجدلاوية وفي الدقيقتين ٤٧ و ٤٨ سجلنا فرصتين لأحمد سبع الكبير الذي عانى الأمرين من الحراسة المشددة. الأولى عندما صوب عن قرب الى الخارج والثانية (لا تعوض) حيث صوب كرة ذكية قبالة المرمى لكنها لم تخضع احمد حجازي الذي تواجد في المكان المناسب ليقوم بابعادها عن سقف المرمى. بالمقابل فرصة لا تقل خطورة في الدقيقة (٧٥)، انيس ابو رومي صوب كرة قوية من داخل منطقة الجزاء، تطاير لها محمد سرحان الذي ابعدها عن حلق المرمى.

بعد ذلك كان اللعب سجالا بين الفريقين مع تفوق للضيوف من مجد الكروم الذين حاولوا معادلة النتيجة بشنهم الهجمات التي احبطها الثنائي الصلب ايهاب وراسم ياسين حتى نهاية المباراة التي انتهت بفوز . طمرة بالنتيجة (١:صفر)

بعد المباراة:

بلال فرحات (هـ. احمد مجدالكروم): لاعب م. طمرة (ايام العز) مباراة جميلة آمل ان يبقى الفريقان في الدرجة الأولى.

محمد ياسين (رئيس ادارة م. طمرة):
عودة محمودة بعد غياب طويل عن البيت. بقيت لنا ٣ نقاط تؤمن لنا البقاء. آمل ان ننتزعها من العفولة في المباراة القادمة م. طمرة لا يتنفس الصعداء الا في عرينه.

(محمد ذياب)

احمد حجاج عزيز شفاعمرو

في التسعين.. الابناء تنفسوا الصعداء

مكابي شفاعمرو - مكابي العفولة (٢-٢)
سجل لشفاعمرو - احمد حجاج (٨٥)،(٩٠)
سجل للعفولة - غاي بيرس (٣٢) يسرائيل تسرفاتي (٧٩)
ملعب شفاعمرو - ٧٠٠ متفرج
حكم المباراة - داڤيد مرينو (ممتاز)
مستوى الاداء - جيد
افضل لاعب - احمد حجاج (٧.٥)

تركيب مكابي شفاعمرو:-
عماد صبح (٦)، جمال عطاريه (٥.٥) [نفاع نفاع (٤٦) (٥.٥)] ايلي مزراحي (٥.٥). لوري عاشور (٦)، ايهاب جعفري (٦). [عماد عنبتاوي (٦٧)]، بلال قادريه (٦). حسين مباريكي (٦) [ايهاب حمادة (٦٧)] ، باسل بوشناق (٦.٥)، عمر كوكبي (٥.٥) نايف خطيب (٦)، احمد حجاج (٧.٥).

تركيب مكابي العفولة:-
غريف كورنبرغ (٧)، غال فريدمان (٦)، مومو اترس (٦.٥) شاي تتنباون (٦)، سغيف سكسلوفس (٦)، بشير غولان (٦) ايلي دهان (٦). غاي بيرس (٦.٥) اورن غولان (٥) [ليؤر ليفي (٧٨)] يسرائيل تسرفاتي (٦)، عاموس عيدان (٤) [شادي فارس (٤٧) (٥.٥)] [يوسي ايتاي (٨٩)] تماما في الوقت بدل الضائع نظرت الي طاع المباراة وكاد ان يصفر الى نهايتها لولا عرقلة نايف خطيب على خط صندوق الجزاء. الحكم اشار الى ضربة حرة مباشرة عن بعد (١٦) م لصالح شفاعمرو. احمد حجاج اوقف الكرة بشكل جيد، وابتعد عنها (الشيء الغريب ان احمد يلعب بقدمه اليسرى ولكنه قرر في هذه الاثناء ان يصوب بالقدم اليمنى) وبسرعة البرق اخترقت الكرة الحائط البشري وسكنت الشباك لتفجر الحناجر بهذا الهدف الثمين الذي يعتبر حقنة اوكسجين في انف كل من له صلة بالفريق او ربما هذا الهدف سيكون السبب المباشرة لبقاء الابناء في الدرجة الاولى.

في الدقيقة (٨٤) غالبية المشاهدين كانوا عائدين الى بيوتهم فاقدي الآمال بخسارة فريقهم. ولكن التحول جاء سريعا من المهاجم احمد حجاج الذي سجل هدفين وابقى الآمال كبيرة للبقاء في الدرجة الاولى.اجمالا الفريق الشفاعمري لعب بصورة افضل وحق له الفوز. ولكن الحظ لم يحالفهم بسبب يقظه الحارس العفولي الذي منع اهدافا اكيدة للتسجيل في كلا الشوطين.

في الشوط الاول سيطر لاعبو شفاعمرو بصورة اكبر وخطّروا مرمى العفولة ولكن في هجمة مرتدة واحدة صعد بيرس لتسجيل هدف التفوق في الدقيقة (٣٢).في الشوط الثاني نزل الفريقان الى ارض الملعب الابناء يطمحون بتسجيل هدف التعادل ولاعبو العفولة بالمحافظة على التفوق والعودة مع كامل النقاط الى العفولة حيث طلب المدرب ايلي دهان باعادة جميع اللاعبين الى الوراء، للمحافظة على هذه النتيجة.

وفي هذا الشوط كانت تقلبات واهداف كثيرة من فرص عديدة، حتى الدقيقة الاخيرة من المباراة ودخول العصبية في نفوس كل من تواجد في الملعب.

الدقيقة (٦٣) ضربة حرة لصالح ابناء شفاعمرو اوري عاشور يتصدى الى الضربة والحارس الممتاز ابعدها الى ركنية غير مستغلة في الدقيقة (٧٩) الهدف لم يبتعد كثيراً يسرائيل تسرفاتي بنفسه يعزز تفوق مكابي العفولة لتصبح النتيجة (٢-صفر).


* احمد حجاج*

في الدقيقة (٨٥) احمد حجاج قام باجراء تغيير في مجرى الرياح لتشتهيها الانفس والسفن لتبحر بالابناء الى شاطئ الامان (ربما!)، تماما في هذه الدقيقة نايف خطيب يمرر كرة رائعة لاحمد حجاج والاخير قلص النتيجة ليخرج الكرة من عمق الشباك مسرعا الى وسط الملعب ليسجل هدفا وبالضبط هذا ما فعله وسجل هدفا لتصبح النتيجة (٢-٢) للابناء.

ردود فعل:-
حاييم ليڤي (مدرب مكابي شفاعمرو):-
هدف التعادل في الدقيقة الاخيرة سيبقينا في الدرجة الاولى، علينا الفوز في باقي المباريات.
احمد حجاج:-
كل الاحترام لجميع اللاعبين الحظ لم يحالفنا كنا قريبين من الفوز.
امين الشيخ (مدير الفريق سابقا):-
مباراة مصيرية كان همنا، النتيجة: الفوز قبل الاداء الجيد. آمل ان تساعدنا هذه النقطة على البقاء في الاولى.

الفوز العسفاوي في طرعان يضمن البقاء والاطمئنان

*** فوز عسفاوي هام يضمن له موسما آخر في الأولى ويورط م. طرعان في القاع الملتهب ***

*** تقرير: عزات شلاعطة ***

مكابي طرعان – م. عسفيا (صفر:٢)

ملعب طرعان: ٣٠٠ متفرج
حكم المباراة: عوزي باسون (٧)
افضل لاعب: زاهر اسدي، كميل برانسي (٦،٥)
سجل لعسفيا: رضا وهب (د ٧٤) + كميل برانسي (د ٧٨)
ملاحظة: غضب الجمهور الطرعاني بعد المباراة يتكرر بعد كل نتيجة غير الفوز لفريقهم!! عليهم الادراك ان الرياضة ربح وخسارة وان عليهم تقبل الخسارة مثل الربح تماما.

تركيب طرعان:

اشرف داموني (٥ . ٥)، ربيع عدوي (٥ . ٤) [زياد نصار (٥ . ٤) د ٤٥]، علي عدوي (٦)، نيسيم جلام (٤)، عماد ابو ركن (٥)، عامر عدوي (٥)، عمر زرعيني (٥)، عادل نجم (٥)، وائل عدوي (٥ . ٤) [د ٤٥ وسام حاج يحيى (٥ . ٤)]، خالد كبابو (٥ . ٥)، اياد زرعيني (٥ . ٥).

تركيب عسفيا:

اودي ليفي (٥ . ٥)، ايمن ايوب (٦)، انور حلبي (٦)، نادر روحانا (٥ . ٥)، طال اسرف (٥)، زاهر اسدي (٥ . ٦)، سليمان ابو ركن (٦)، كميل برانسي (٥ . ٦)، رضا وهب (٦)، ليئور بكمان (٥)، بدله أمل شروف (٥)، بيني بليطي (٦)، واشترك امل كلاك.

* كميل برانسي *

* رضا وهب *

اهداف المباراة:

هجمة سريعة لمكابي عسفيا (د ٧٤)، يقودها الناشئ زاهر اسدي الذي يندفع في الجهة اليمنى ويمرر كرة عرضية، يفشل دفاع طرعان في ابعادها تصل لرضا وهب ومن ٥ أمتار برأسه للشباك ١:صفر لعسفيا.

د ٧٨ واثر هجمة مرتدة سريعة يقودها زاهر اسدي مرة اخرى المنفرد بالحارس يبعدها الحارس، تصل لرضا وهب الذي يسدد مرة اخرى يبعدها الدفاع لتصل الى كميل برانسي مرة ثالثة وعن ١٢ مترا للشباك ٢:صفر لعسفيا.

اجمال المباراة:

فوز عسفاوي هام على مكابي طرعان، وفي عقر داره، يضمن له موسما آخر في الدرجة الاولى، ولكنه يورط مكابي طرعان اكثر واكثر في قاع اللائحة، والصراعات في المباريات الاخيرة ستكون مصيرية!

بداية المباراة جاءت ضعيفة من الفريقين، واهدار الفرص بالجملة من الفريقين فينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي.

الشوط الثاني م. عسفيا تظهر بشكل افضل بينما م. طرعان يلعب بعصبية والفرص تهدر مرة اخرى حتى الدقيقة ٧٤ عندما سجل م. عسفيا هدفه الأول. وبعد الهدف م. طرعان تضغط باحثة عن التعادل وفي الدقيقة ٧٨ اثر هجمة مرتدة م. عسفيا تسجل هدفا ثانيا.

بعد ذلك ضغط طرعاني مكثف اكثر لكن دون جدوى لينتهي اللقاء بفوز عسفاوي هام وخسارة طرعانية قاسية جدا جدا.

بعد المباراة:

الخسارة لم ترق لجمهور طرعان الذي بدأ بشتم اللاعبين والمدرب ولكنهم صفقوا للاعبي ومدرب مكابي عسفيا.

الادارة والمدرب الطرعاني رفضوا التحدث الى وسائل الاعلام!!

احمد وهب (مدرب عسفيا): الفريق الافضل فاز لعبنا بشكل حر بدون توتر بعكس م. طرعان الذي لعب بعصبية وهذا ما حسم المباراة لصالحنا. تحية لجمهور طرعان على الاستقبال والتصفيق لنا.

لاعبو هـ. وهيب الطيبة انهاروا امام تلة نابليون

*** خسارة ثانية على التوالي مني بها الفريق الطيباوي * ضعف غير مفهوم في خط الدفاع سبب الخسارة * اداء طيباوي غير مقنع ساهم في الهزيمة ***

م. عكا - هـ. وهيب الطيبة (١:٣)

سجل لعكا: يوسي جناح (د ٣٢، ٤٤) كارلوس بيرو (د٧٦)
سجل للطيبة: عبد المنان التيتي (د ٦٠)
ملعب هـ عكا: ١٠٠٠ متفرج
حكم المباراة: ايجئال روبين (٧)
مستوى الاداء: ضعيف وغير مفهوم
احسن لاعب: يوسي جناح (عكا)
ضربات ركنية: ٣:٤ للطيبة
بطاقات صفر: ايلان تشرفاتي، يوني دان ويورام عياش (عكا) رامي ظاهر وعنان عبد القادر (الطيبة)

تركيب م. عكا:

امير جوز (٦)، ازيك اسرن (٦). ساجي جونين (٦)، يوني دان (٦)، ايلان تسرفاتي (٥. ٥) [شفيتق حبيشي د ٨٠)]، ميخائيل شوشان (٦)، موطي كلطوب (٦) [كارلوس بيرو د ٧٠)، سامي عياش (٥. ٦)، يورام عياش (٦)، عامي اسولين (٦)، يوسي جناح (٧) [عيران بن عزري د ٨٣).

تركيب هـ. وهيب الطيبة:

شلومي ممان (٥. ٤)، رامي ظاهر (٥. ٤)، ماريوس كيريجي (٥. ٤)، عنان عبد القادر (٥. ٤)، مراد ابو كشك (٥)، ناشد عازم (٥. ٥)، محمد ياسين (٥. ٤) [اليشاع اباس د ٦١٠]، علاء ربيع (٥. ٤) [موشيه جولدنبرغ د ٤٠/ ٥] ايال عمار (٥) [عبد المنان التيتي د ٤٦/ ٥]، اوفير حلواني (٥. ٥)، نسيم اغبارية (٥).

اهداف المباراة:

د. ٣٢ هدف التفوق للمضيفين
ايلان تسرفاتي لاعب م. عكا سدد كرة باتجاه مرمى هـ. وهيب الطيبة احدثت بلبلة وارتباك لدى قلبي دفاع هـ. وهيب الطيبة عنان عبد القادر وماريوس كيريجي اللذين لم ينجحا في تشتيت الكرة حيث وصلت لمهاجم م. عكا يوسي جناح غير المراقب وغير المغطى فما كان من يوسي جناح الا تسديد كرة قوية لعمق شباك شلومي ممان محرزا هدف التفوق لفريقه.

د ٤٤ عزز يوسي جناح اللاعب المتألق في المباراة النتيجة.
خطأ قاتل ارتكبه حارس مرمى هـ وهيب الطيبة شلومي ممان عندما ارسل كرة وصلت الى ماريوس كيريجي الذي لم يوفق في تمريرها لزميل له حيث وصلت ليوسي جناح الذي تخطى ماريوس كيريجي وسدد كرة قوية لعمق مرمى هـ. وهيب الطيبة مسجلا الهدف الثاني له ولفريقه.

د. ٦٠ قلص لاعب هـ. وهيب الطيبة عبد المنان التيتي البديل النتيجة.
ضربة ركنية لصالح هـ. وهيب الطيبة رفعها البديل موشيه جولدنبرغ لعمق منطقة حرام م. عكا وصلت للبديل عبد المنان التيتي الذي سدد كرة قوية ارتطمت بعارضة المرمى ودخلت مرمى م. عكا مقلصا النتيجة.

د ٧٦ اختتم البديل كارلوس بيرو نتيجة المباراة
سامي عياش لاعب وسط م. عكا تلقى كرة في منتصف الملعب اندفع بها في الجناح الايسر وعند اقترابه من خط التماس مرر كرة عرضية على طبق من ذهب لزميله البديل كارلوس بيرو الذي سيطر على الكرة وسددها قوية لشباك مرمى هـ. وهيب الطيبة معلنا تفوق م. عكا بثلاثة اهداف لهدف ولم يستطع الحارس الطيباوي شلومي ممانم فعل اي شيء سوى اخراج الكرة من شباكه.

اجمال المباراة:

خسارة ثانية على التوالي مني بها فريق هـ. وهيب الطيبة وسط اداء كروي ضعيف غير مفهوم اصاب اللاعبين.

قصة مباراة م. عكا تتلخص في حارس المرمى الطيباوي شلومي ممان حيث لعب في مباراة الذهاب ضد فريق م. عكا ولم يدافع عن المرمى الطيباوي الا ثلاث دقائق حيث ابعد في المباراة بواسطة الحكم موشيه اهارون لامساكه الكرة بيديه خارج منطقة حرام فريقه وظهر يوم الجمعة خرج الفريق الطيباوي لتلة نابليونم مدينة عكا لمقابلة فريق م. عكا ودافع عن المرمى الطيباوي شلومي ممان بعد شهرين دافع فيهما يوسي باتصلتيل عن المرمى الطيباوي وكانت آخر مباراة دافع فيها شلومي ممان عن المرمى الطيباوي ضد م. يفنه في الثالث عشر من شهر شباط الماضي. ويبدو ان فريق م. عكا هو «الكبش الاسود» لشلومي ممان حيث كان سببا مباشرا في خسارة الفريق الطيباوي اضافة لضعف غير مفهوم في خط الدفاع زيادة على الاداء غير المقنع للاعبي هـ. وهيب الطيبة.

نزل فريق هـ. وهيب الطيبة ارض الملعب العكي متغيبا عنه صالح حصارمة للايقاف نتيجة تلقيه البطاقات التحذيرية في الوقت نفسه عاد الى التركيب الأول لاعب التعزيز الروماني ماريوس كيريجي حيث انيطت به مهمة قلب الدفاع المتأخر (القشاش) ولم يفلح في القيام بواجبه خير قيام اضافة لقلب الدفاع المتقدم الواعد عنان عبد القادر الذي رافقه سوء الطالع في ادائه ولم يستطع ايقاف حدة وخطورة مهاجم م. عكا يوسي جناح الذي احرز هدفين كما ان الظهيرين الطيباويين رامي ظاهر ومراد ابو كشك اديا اداء ضعيفا بيد ان مراد ابو كشك افتتح المباراة بصورة مقبولة الا ان اداءه فتر وقل. بالمقابل لم يحسن رامي ظاهر اشغال الوظيفة الجديدة كظهير ايمن.

*** تقرير: عبد اللطيف مصاروة ***


* عبدالمنان تيتي *

يمكن تلخيص واجمال احداث الشوط الاول بكوميديا اخطاء قاتلة من لاعبي خط الدفاع الطيباوي ومن ورائهم الحارس شلومي ممان وكذلك ضعف غير مفهوم للاعبي الوسط الذين لم يحسنوا مراقبة لاعبي م. عكا وتحويل الهجمات العكية الى هجمات طيباوية مرتدة وتغذية خط لاعبي الهجوم بكرات من شأنها احداث البلبلة في صفوف خط دفاع الفريق المنافس اضافة للبعد بين خطوط الفريق الثلاثة وعدم اقتراب اللاعبين بعضهم من بعض وسوء انتشارهم على ارض الملعب. بالمقابل كان الاداء العكي منظما وتقاربت خطوط الفريق الثلاثة وكان اللاعبون قريبين من بعضهم هذا الامر احسن انتشارهم على ارض الملعب.

خطآن قاتلان ارتكبهما الحارس الطيباوي ومن امامه لاعبا خط الدفاع وخاصة قلبي الدفاع، ادى بالفريق العكي الى التفوق بهدفين عن طريق قلب الهجوم العكي يوسي جناح الذي استغل سوء تفاهم وبلبلة وارتباك، واخطاء قاتلة لدى لاعبي دفاع هـ. وهيب الطيبة في الدقيقتين ٣٢، ٤٤. ولم يسعف فريق هـ. وهيب الطيبة التغيير الذي اجراه الطاقم المهني بدفعه للاعب موشيه جولدنبرغ بديلا لعلاء ربيع. مع بداية الشوط الثاني اجرى الطاقم المهني تغييرا ثانيا حيث دفع بالمهاجم عبد المنان تيتي بديلا للاعب الوسط ايال عمار ولعب اوفير حلواني في خط الوسط هذا التغيير التكتيكي ساهم لحد ما في تحسن الاداء الطيباوي حيث استطاع التيتي تقليص النتيجة بعد ربع ساعة وبعد ان مضت ساعة كاملة على المباراة. هدف التيتي اعاد للاعبي الطيبة الطمأنينة والثقة بالنفس التي فقدوها منذ بداية المباراة وبدأ الفريق الطيباوي بتنظيم صفوفه وتشكيل ضغط على مرمى م. عكا ومحاصرة لاعبيه في منتصف ملعبهم وافشل اوفير حلواني وماريوس كيريجي من ترجمة السيطرة الميدانية لاهداف مستغلين التراجع والتقهقر في اداء لاعبي م. عكا وجاءت الدقيقة السادسة والسبعين واثر هجمة عكاوية مرتدة استطاع البديل كارلوس بيرو وضع حد لمحاولة لاعبي هـ. وهيب الطيبة معادلة النتيجة حيث احرز هدفا ثالثا قاضيا على آمال الطيباويين العودة الى الطيبة ولو بنقطة دورية ثمينة.

ردود فعل:

باروخ اوفير رئيس ادارة م. عكا:
لعبنا افضل من هـ. وهيب الطيبة. استحق فريق م. عكا الفوز للاداء الجيد الذي اداه اللاعبون. يوسي جناح استغل خطأين قاتلين لخط الدفاع والحارس الطيباوي وسجل هدفين.

بيري جروبر مدرب م. عكا:
الفريق الافضل فاز. كنا بحاجة الى هذا الفوز لنضمن بقاءنا بشكل نهائي في الدرجة القطرية.

عبد القادر حاج يحيى، رئيس ادارة هـ. وهيب الطيبة:
ضعف غير مفهوم في الاداء الطيباوي سبب الخسارة. الانظار متجهة الى لقاء متصدر اللائحة هـ. تسفريريم حولون.

مهزلة في «قصر هشام»

هـ. تسفريريم حولون — م. كفركنا (٥ : ١)

سجل لحولون: هشام الزعبي (٢)، اورن تنيسيم (١١، ٥٧)، موطي فليطر (٥٤)، عوفر دجمي (٨٠).
سجل لكفركنا: محمود الجبر (٢٦)
ملعب حولون: ٣٥٠ متفرجا
حكم المباراة: شموئيل شطايف (ضعيف)
بطاقات صفراء: موطي فليطر، يوسي بالاس (حولون) هيثم عواودة، موشيه نحماني (كفركنا)

تركيب تسفريريم حولون:

اليكس جادكوف (٥)، طال حين (٥) [اهارون بوستاج]، نير سوحير (٦)، الدر شيبلر (٥)، موطي فليطر (٧)، ماركو بن باروخ (٦)، ران حيفتس (٦) [عوفر دجمي]، يوسي بالاسي (٥)، فيكتور ماروز (٥) [رافي فور]، هشام الزعبي (٦)، اورن نيسيم (٦.٥).

تركيب م. كفركنا:

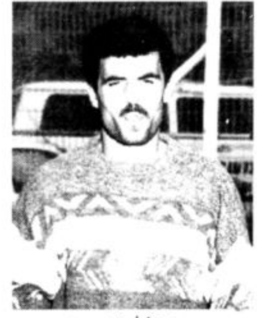
ناصر نصار (٥)، وسيم عباس (٥)، موشيه نحماني (٥)، صبحي حامد (٤)، ناتي تحاوخو (٤) [ايمن شناوي (٦٤)]، سامي مسلم (٦)، جمال عباس (٥)، هيثم عواودة (٦) [محمد عباس (د ٦٥)]، ماريو يودنيك (٤) [سعيد خطيب (د ٥٧)]، محمود الجبر (٦.٥).

بعد معاناة دامت ٦٤ دقيقة لخط الدفاع الأيمن في كفركنا وبعد ان جعل لاعبو حولون من الجهة اليمنى محط اقلاع وهبوط في هذا الجناح وبعد ان سجلت في شباكهم اربعة اهداف نظيفة من هذه الجهة، ورغم هدير الطائرات التي حلقت على ارتفاع منخفض كل هذا لم يوقظ خط الدفاع والجبهة اليمنى من السبات الذي انتهى بكابوس مرعب ومزعج: ٥:١

التبديل الاضطراري الذي اجراه المدرب وبعد ٦٤ دقيقة لم يجد نفعا على الاطلاق، ان لم يكن قد احبط بعض الشيء لاعبي الشبيبة.

غياب جاكي سرجون من «دون عودة وفيتالي تسكناكوف وداني مالكين وجلوس سرجي ناتي على الخطوط الجانبية لا ندري لماذا؟ ورغم ان غياب قائد في خط الدفاع كان محسوبا وكان بامكانه ان يمنع هذه المهزلة.

دقيقتان على بداية اللقاء، وموطي فليطر يدق ناقوس الخطر يأخذ كرة من وسط الملعب في الجهة اليمنى (طبعا) ويرسلها الى هشام الزعبي والذي برأسه وكما يعرف من خمسة امتار الى الشباك. لاعبو م. كفركنا وقفوا مذهولين لا يعون ما يجري وكيف يردون واعطوا لموطي فليطر فرصة ليجرب موهبته في الباغتة حتى يرسل الى اورن نيسيم كرة اخترق لاعبين من كفركنا وعن بعد عشرة امتار ارسل ناصر نصار للمرة الثانية ليخرج الكرة من شباكه الممزقة! وما هي الا دقيقتان حتى تابع فليطر هجماته واخترق خطوط الدفاع الوهمية وعن بعد ثلاثة امتار تصدى له ناصر نصار ببراعة.


* هشام زعبي *

حتى الدقيقة الثامنة عشرة لم يقلق لاعبو كفركنا مضجع غادكوف ولم يصوبوا لمرماه مطلقا.

بعد الدقيقة ٢٠ بدأ الهيثم يأخذ زمام الأمور حتى تمخض عن نقل كرة من وسط الملعب بمساعدة الجبر الى داخل خط الحرام وقلص النتيجة الى ٢ - ١.

اكبر فرصة لكفركنا كانت عندما دخل الهيثم خط الحرام وعرقل امام اعين شطايف (الضعيف) من دون ان يشير الى ضربة جزاء (١١م).

وحتى نهاية الشوط الأول شاهدنا مباراة مشرفة لكفركنا بكل المقاييس. واستمرت في بداية الشوط الثاني مع فرصتين لاسياغ ومحمود الجبر الذي عاد كثيرا الى الوراء ليأخذ الكرات ويدافع. منذ الدقيقة ٥٣ وحتى النهاية كان فريق واحد على ارض الملعب. الدقيقة ٥٤ ولنذكر موطي فليطر لا زال «ينكش» الجهة اليمنى ومن داخل خط الـ ١٦ الهدف الثالث لحولون وفي هذه المرحلة شاهدنا هشام الزعبي يعود الى الوراء يحضر الفرص لزملائه.

لم تمض الا دقيقة واحدة وموطي فليطر يهيئ لاورن نيسيم فرصة لتسجيل الهدف الرابع.

الدقيقة الثمانون ركنية قصيرة لماركو بن باروخ الذي يحولها الى رأس عوفر دغمي مسجلا الهدف الخامس.

حنا ومعمّر وتسبار عمّروا خزينة «الاتحاد» بثلاث نقاط - براڤو سخنين!

*** اتحاد سخنين فاز في مباراة خارجية صعبة بأربعة اهداف نظيفة ***

*** هـ. بات يام - اتحاد ابناء سخنين (صفر:٤) ***



* حنا فرهود *

* معمر غنايم *

* الحكم: حاييم موزس (٧)
* ملعب بات يام - ٢٠٠ متفرج
* مستوى الاداء: جيد

سجل الاهداف لسخنين: حنا فرهود (١٧)، (٦٣) معمر غنايم (٢١)، تسبار دانيئيل (٧١)

تركيب اتحاد ابناء سخنين:
يعقوب اسياغ (٦)، نضال شلاعطة (٦)، بولوكاروف (٦)، تسبار دانيئيل (٦.٥)، معمر غنايم (٧)، فايز سيد احمد (٦)، ايتسيك دادون (٥.٥) [بسام ابو الحمولة (د ٤٦)]، ايمن خلايلة (٦.٥)، نزيه حلاحلة (٦)، نادر همام (٦.٥) [بكر غنايم (٧٥)]، حنا فرهود (٧) [بهاء الميعاري (د ٧١) ٥].

تركيب بات يام:
ميكي دهان (٥)، رافي كزاكاس (٥) [جاكي ديان (٥٥)/ ٥]، شفارتزنغوف (٥)، شمعون فعكنين (٥.٥)، يوآف ميمون (٥)، شمونيل (٥.٥)، يئير المكايس (٦)، جودي بوطران (٥) [غايش (٦٨) ٥]، فارس مشعل (٦)، يسرائيل ماير (٦)، سرغيوفيتش (٥).

الفوز الثاني على التوالي لاتحاد ابناء سخنين وهذه المرة في مباراة خارجية صعبة امام فريق هبوعيل بات يام. مهمة كبيرة القيت على عاتق اللاعبين بالعودة بثلاث نقاط والهروب من المنطقة الخطرة، وتوطيد الجذور ضمن فرق الدرجة القطرية.

اداء رائع وسيطرة سخنينية متكاملة طيلة الشوطين على مجريات الاحداث ثقة بالنفس ووقوف على ارض الملعب بالشكل الصحيح. وعودة تسبار دانيئيل ونضال شلاعطة للتركيب الأول، تسهل المهمة اكثر. منذ البداية كانت النية واضحة بشن هجمات على بات يام حيث اهدرت عدة فرص للتسجيل وحارس مرمى بات يام، ميكي دهان، كان متألقا



* دانئيل تسبار *

حتى الدقيقة (١٧)، حين اندفع نادر همام الى صندوق الجزاء من الناحية اليمنى متخطيا ثلاثة لاعبين ومرر كرة ذكية الى حنا فرهود وعن بعد (٨) امتار سدد داخل الشباك والهدف الأول.

الهدفل الثاني جاء في الدقيقة (٢١) وحنا فرهود المتألق مرر كرة ذاتية الى المندفع معمر غنايم الذين تقدم بالكرة من زاوية صعبة ارسل قذيفة ليسجل الهدف الثاني لصالح اتحاد ابناء سخنين. الفرصة الوحيدة لبات يام جاءت في الدقيقة (٥٤) الا ان حارس المرمى اسياغ انقذ مرماه.

في بداية الشوط الثاني حاول فريق بات يام الخروج لهجمات من الطرف الآخر. في الدقيقة (٦٣) بسام ابو الحمولة ينطلق من الناحية اليسرى من الملعب ليتخطى حارسه الشخصي ليسدد كرة قوية، ارتطمت بالقائم وعادت الى حنا فرهود المندفع من الخلف، ليسجل هدفه الثاني ليعلن (٣:صفر) لسخنين.

الدقيقة (٧١) بسام ابو الحمولة الفعال، في هذه الدقائق مرر كرة مدروسة الى تسبار دانيئيل وعن بعد (١٦) مترا سدد قوية ليعلن النتيجة (٤:صفر) لاتحاد ابناء سخنين وحتى نهاية المباراة تم اشراك لاعبي شبيبة من كلا الفريقين وليعود اتحاد ابناء سخنين مظفرا بنقاط المباراة الثلاث، مبتعدا عن المنطقة الخطرة منتظرا لقاء فريق القاع هـ. رمات غان في الاسبوع القادم.

(وجيه طربيه)

«اولتيماتوم» عزمي نصّار!

بعد انتهاء مباراة هبوعيل بات يام واتحاد سخنين ومن خلال مقابلة اجراها الزميل وجيه عبود مع المدرب عزمي نصار وساله فيها فيما اذا كان سيتابع عمله مع فريق اتحاد سخنين ام ان هناك توجهات من فرق اخرى؟ قال: «يوجد («٣٦٠») فريقاً بامكاني ان اكون مدربا في احدها وبالنسبة للفريق السخنيني، فانا بانتظار الادارة السخنينية لحسم هذا الموضوع، لمتابعة مشواري معهم او الاستغناء عن خدماتي، حتى يوم الاثنين (اليوم)».

هذا وعقب رئيس ادارة فريق اتحاد سخنين على تصريحات المدرب عزمي قائلا، انه من السابق لأوانه التحدث او البت بالنسبة للموسم القادم حول الكادر والطاقم المهني، لانه في مثل هذا الظرف سيضر بمصلحة الفريق. واذا كان لعزمي نصّار (٣٦٠) فريقاً، فلدينا (٤٠٠) مدرب يرغبون في تدريب الفريق السخنيني علينا اولا اجتياز مباراة الاسبوع القادم امام رمات غان وبعدها سنعقد جلسة، بحضور جميع اعضاء الادارة وسنتباحث في امور عديدة، واضاف قائلا: «نحن اخطانا والذي يعمل يُخطئ فعلينا التروّي لاسبوع آخر»!

(عادل طربيه)

اجمال مباريات الدوري العام للفرق العربية

(اعداد: عبد اللطيف مصاروة)

اسدل الستار يومي الجمعة والسبت الفائتين على مباريات الدوري العام لمختلف الدرجات باشتراك العديد من الفرق العربية.

الدرجة القطرية:

* فوز سخنيني خارجي على بات يام اكد بصورة شبه نهائية بقاءه في الدرجة القطرية.

* خسارة كناوية قاسية امام متصدر اللائحة هـ. تسفريريم حولون.

* اداء طيباوي ضعيف واخطاء قاتلة في خط الدفاع والحارس الطيباوي شلومي ممان سبب الهزيمة الطيباوية.

فريق اتحاد ابناء سخنين سافر جنوبا الى بات يام لملاقاة فريق هـ. بات يام . مباراة بالنسبة لفريق اتحاد ابناء سخنين ليكون او لا يكون. وعاد لاعبو اتحاد ابناء سخنين ورؤوسهم مرفوعة بعد فوز مقنع باربعة اهداف نظيفة شارك في التسجيل حنا فرهود (هدفان) واضاف معمر غنايم وتسبار دانيئيل هدفين آخرين. نتيجة لهذا الفوز فقد ارتقى الفريق السخنيني من المرتبة الثالثة عشرة للمرتبة العاشرة واصبح رصيده ٣١ نقطة.

فريق م. كفركنا الذي احتل المرتبة السادسة قبل اللقاء سافر الى حولون لمقابلة متصدر اللائحة هـ. تسفريريم حولون وعاد الى كفركنا بخفي حنين وبهزيمة ثقيلة حيث دخلت شباكه خمسة اهداف. سجلها اورن نسيم (هدفان) وهشام الزعبي وموطي فليطر وعوفر دغمي كل منهما سجل هدفا واحدا مقابل هدف الشرف لكفركنا بتوقيع محمود الجبر. خسارة م. كفركنا ادت به الى الهبوط لمرتبة السابعة برصيد ٣٣ نقطة.

فريق هـ. وهيب الطيبة سافر الى تلة نابليون مدينة عكا ليقابل فريق م. عكا وعاد الى الطيبة بخسارة أليمة وقاسية نتيجة الاداء الضعيف الذي قدمه اللاعبون اضافة لاخطاء قاتلة من لاعبي خط الدفاع والحارس الطيباوي شلومي مان الذي كان سببا مباشرا في اول هدفين. الخسارة الطيباوية ادت بالفريق الى الهبوط من المرتبة الثامنة للتاسعة وبقي رصيده ٣٢ نقطة.

الدرجة الأولى المنطقة الشمالية:

* م. الاخاء الناصرة يلحق الهزيمة بنتسيرت عليت في لقاء الديربي ويصعد بشكل نهائي للدرجة القطرية مشاركا هـ. وهيب الطيبة وم.، كفركنا واتحاد ابناء سخنين والفارق بينه وبين المرتبة الثانية اصبح ١٦ نقطة.

* م. طمرة يهزم فريق هـ. احمد مجد الكروم ويوقف مسيرة الانتصارات المجدلاوية.

* احمد حجاج يحرز هدف التعادل في الوقت القاتل من مباراة القاع ويبقي بصيصا من الأمل لانقاذ الفريق الشفاعمري من ورطة القاع.

* م. عسفيا يلحق بمكابي طرعان هزيمة تورطه بشكل جيد في صراعات القاع

* الاداء قسماوي والنقاط: في كريات شمونة.

* هـ. كفركنا يهزم هـ. عكا بالرغم من اشراكه لاعبي شبيبة لاكسابهم الخبرة والتجربة.

* هـ. ام الفحم يتعادل في الخضيرة مع هـ. الخضيرة بالرغم من التركيب الناقص.

فريق الاخاء الناصرة هزم فريق هـ. نتسيرت عليت في ديربي الناصرة على ارض ملعبه وبين جمهوره وبذلك رد اعتباره من نتيجة التعادل من مباراة جولة الذهاب. حيث سجل ابرز ازولاي وموشيه فعنونو هدفي الاخاء مقابل هدف اورن محرر ولا ننسى ان فريق هـ. نتسيرت عليت لعب منذ الدقيقة الثانية والثلاثين بعشرة لاعبين بعد ان طرد الحكم اليشاع اوسكار لاعب هـ. نتسيرت عيليت. الفوز النصراوي اكد بصورة نهائية صعود فريق م. الاخاء الناصرة للدرجة القطرية ليشارك (٣) فرق عربية اللعب في الدرجة القطرية الموسم الكروي القادم هـ. وهيب الطيبة، وم. كفركنا واتحاد ابناء سخنين. الفوز النصراوي زاد فارق النقاط بينه وبين هـ. ام الفحم صاحب المرتبة الثانية الى ١٦ نقطة.

فريق م. طمرة هزم فريق هـ. احمد مجد الكروم من هدف حمودي ياسين. هدف حمودي ياسين في شباك هـ. احمد مجد الكروم اوقف مسيرة الانتصارات التي حققها في المباريات الأخيرة.

دراما كروية شهدها الملعب البلدي في شفاعمرو حيث استضاف فريق م. ابناء شفاعمرو وفريق م. العفولة، انها مباراة قاع وكانت النتيجة حتى الدقيقة الخامسة والثمانين تفوق م. العفولة بهدفين سجلهما جابي بيرتس ويسرائيل تسرفاتي ولكن جاء المنقذ الشفاعمري احمد حجاج حيث سجل الهدف. وجاء هدف التعادل في الوقت القاتل ليبقي الحجاج بصيصا من الأمل لانقاذ الفريق الشفاعمري. وهذه الدراما تتحقق للمرة الثانية على التوالي حيث سبق ذلك في مباراة الفريق الشفاعمري ضد م. الخضيرة.

فريق م. عسفيا سافر الى طرعان والحق بفريق م. طرعان هزيمة قاسية من هدفي رضا وهب وكميل برانسي. الخسارة الطرعانية جعلت الفريق يتورط بشكل جدي في صراع القاع خاصة وان هوية الفريقين اللذين سيهبطان للدرجة الثانية لم تحدد بعد.

فريق هـ. كفرقاسم سافر الى اقصى الشمال لملاقاة فريق هـ. كريات شمونة وعاد الى كفرقاسم تاركا النقاط في كريات شمونة من هدف ايلان حكيم بالرغم من الاداء القسماوي الجيد والسيطرة المطلقة على ارض الملعب لكن ذلك لم يجد نفعا الأمر الذي ورط الفريق القسماوي في قاع اللائحة نظرا لحصول فريق م. الخضيرة وم. ابناء شفاهمرو وهـ. كرمئيل على نتائج ايجابية.

فريق هـ. كفركنا هزم فريق هـ. عكا هزيمة قاسية وليس جديدا على فريق هـ. كفركنا الحاق الهزيمة بفريق هـ. عكا حيث انه في الموسم الكروي السابق اضافة لاشراك العديد من اللاعبين المحليين لاكسابهم الخبرة والتجربة للاعتماد عليهم مستقبلا. شارك في تسجيل الاهداف الاربعة الكناوية يعقوب زاغوري (هدفان) ومحمد خمايسي ومحمد الواكد بالرغم من انه اهدر ضربة جزاء ١١ م مقابل هدفين لعكا سجلهما ليئون جائون وايلان عمار.

فريق هـ. ام الفحم سافر لمباراة الديربي ضد هـ. الخضيرة بتركب ناقص الا ان ذلك لم يمنعه من العودة بنقطة دورية ثمينة مع كل ذلك اصبح الفارق بينه وبين متصدر اللائحة ١٦ نقطة وهذا امر ايجابي بالنسبة لفريق يعتمد على كادر محلي بالرغم من الضائقة المادية التي يمر بها الفريق الفحماوي،.

احصائيات:

* احرز لاعبو الفرق ١٨ هدفا بمعدل ٢.٢٥ هدف لكل مباراة

* احمد حجاج ويعقوب زاغوري احرز كل منهما هدفين.

* هدف التعادل لمكابي ابناء شفاعمرو سجله احمد حجاج في الوقت القاتل ابقى نقطة دورية في شفاعمرو في مباراة القاع.

* محمد الواكد مهاجم هـ. كفركنا اهدر ضربة جزاء ١١ م.

* لاعبان ابعدا في مباريتين طرفهما فريقان عربيان اليشاع اوسكار (نتسيرت عيليت) ويتسحاق مناحيم (هـ. كريات شمونة)

* بقي لنهاية مباريات الموسم الكروي ٣٦٠ دقيقة ولم يضمن بعد العديد من الفرق بقاءها في الدرجة الأولى لأنه تبقى في الصندوق ١٢ نقطة.

المنطقة الجنوبية:

حقق فريق اتحاد شباب يافا التعادل في مباراته الخارجية من هدف عوفر باخار اثر ضربة جزاء ١ بعد افشال عوني ريان مع العلم ان الفريق اليفاوي لعب بعشرة لاعبين بعد ابعاد ايلان ماسيكا.

التعادل اليافاوي مع متذيل اللائحة اوقف سلسلة عدم تحقيق الانجازات والنتائج الكروية الايجابية للاتحاد.

درجة ثانية

الفوز النحفاوي على المتصدر يفتح ملف الصعود للأولى من جديد

*** هبوعيل شباب نحف - هـ. طوبا (٢:صفر) ***

ملعب نحف: ٢٠٠٠ متفرج
حكم المباراة: منشيه مشيح (ممتاز)
سجل لنحف: ابو الزوز (د ٦٩)، آفي ابوطبول (د ٧٨)
افضل لاعب: عبد السلام حصري (٧)
تركيب نحف:
محمد فطوم (٥ . ٦)، ياسر اسعيد (٦)، حاييم بيرتس (٦)، ايرز غوطمان (٦)، عبد شحادة (ابعد)، خالد غنايم (٦)، ابو الزوز (٦)، {بدله وليام سرحان}، عبد السلام مصري (٧) {بدله يائير فعنونو) توفيق منصور (٦) {بدله جمال فطوم}، آفي ابوطبول (٥ . ٦)، ابراهيم عبد الغني (٦).

تركيب طوبا:
يوسي ماتسا (٥)، ايتان فاحيما (٥)، شارون سالكا (٦)، محمد هيب (٥) {بدله شلومي ألون}، ايتسك فنطورا (٦)، يوسف هيب (٧)، نبيل هيب (٥) {بدله تدمير ميخائيل}، دافيد اعيدان (٥)، ايلان المكايس (٦)، سيف اليران (٦)، شارون ازولاي (٥) {بدله يارون بن باروخ}.

احداث المباراة:
مباراة قمة واجواء كرنفالية جمعت بين شباب نحف الطامح بالصعود للدرجة الأولى امام صاحب المرتبة الأولى هبوعيل طوبا. خسارته ادت الى تركه للقمة والمرتبة الأولى.
نحف كانت افضل وضغطت مرمى طوبا ولكنها اهدرت الفرص وكانت مشددة على آفي ابوطبول وشلت حركته لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي صفر:صفر.
الشوط الثاني استمرارية للأول نحف ضغطت وطوبا استعملت الهجمات المرتدة حتى الدقيقة ٦٩ عندما يقود اللاعب الافضل على ارض الملعب عبد السلام مصري هجمة ويرفع لافي ابو طبول الذي يحضر برأسه لابو الزوز من ٥ امتار للشباك ١ - صفر لنحف.
بعد ذلك طوبا تضغط ونحف تقود هجمة مرتدة التي يبدأها عبد السلام مصري بمجهود فردي رائع يحضر كرة جيدة لافي ابوطبول من ١٠ امتار للشباك ٢ - صفر لنحف.
فوز مستحق لتلامذة المدرب يوسف ابو دية.

بعد المباراة: عبد السلام مصري:
فوز جميل اهديه الى جمهور نحف الممتاز واتمنى الصعود للدرجة الأولى.

(عزت شلاعطة)

هـ. عرابة يخسر لطبريا.. ومسلسل الخسارات مستمر!!

هبوعيل عرابة - بيتار طبريا (٢:٣)

ملعب سخنين: ١٠٠ متفرج
حكم المباراة: موشيه شوكرون (ضعيف)
سجل لعرابة: محمد عوض (د ١٤) + رافي بيطون (٧٣)
سجل لطبريا: جادي المليح (د ١٠) + ايجال حداد (د ٤٧) + شبتاي شينو (د ٨٧ ضربة جزاء ١١ متر)
افضل لاعب: محمد عوض (٥ . ٦)

تركيب عرابة:
اوشري ليفي (٥)، رافي بيطون (٥)، جودات رباح (٥)، سمير عاصلة (٥)، زهير عاصلة (٥ . ٥)، محمد عوض (٥ . ٦)، اسامة بكرية (٥) {بدله د ٦٥ وسام غنطوس (٥)}، عمر شلش (٦)، سامي عوض (٥ . ٥)، اديب غزاوي (٦) محمد رباح (٦).

احداث المباراة:
مباراة غنية بالأهداف جمعت هبوعيل عرابة مع فريق يصارع من اجل البقاء في الدرجة الثانية. هـ. عرابة لعب بشكل متحرر ولم يكن لديه احد عشر لاعبا فاضطرت لاشراك الحارس اديب غزاوي كمهاجم ولكنه خسر المباراة.
الدقيقة العاشرة هجمة لطبريا، تصل الكرة لجادي المليخ وللشباك ١: صفر لطبريا: د ١٤ سامي عوض يمرر لاخيه محمد عوض وامام الحارس ١ - ١ لينتهي الشوط الأول بالتعادل (١ - ١).
الشوط الثاني ومع بدايته، ايجال حداد يسجل ٢ - ١ لطبريا ولكن رافي بيطون يعادل في الدقيقة ٧٣ من تمريرة محمد عوض وفي الدقيقة ٨٧، عمر شلش يعرقل شموليك داخل صندوق الجزاء والحكم يحتسب ضربة جزاء ١١ مترا يحولها شبتاي جينو لهدف الفوز ٣ - ٢ لطبريا.

بعد المباراة:
توفيق شلش (اداري):
فريق عرابة ضمن بقاءه مبكرا في الدوري ويلعب دون اعصاب واملنا بناء فريق قوي مع كادر محلي للموسم القادم.

(عزت شلاعطة)

رغم تعادله في مباراة خارجية

هـ. ام الفحم يبقى في المرتبة الثانية

هبوعيل الخضيرة - هبوعيل ام الفحم (صفر - صفر)

الحكم: كوبي روعي
ملعب - ١٥٠ متفرجا
مستوى الاداء: (دون المتوسط)
افضل لاعب - رامي محاميد (الخضيرة)
تركيب هبوعيل الخضيرة:
غيلي اوحانا (٥)، رامي محاميد (٦)، داني بودغرياني (٤)، ابليران رونين (٤)، يوسي يفراح (٤)، كيرن بيطان (٥)، ران حين (٥)، الودي مسواري (٤) {ساسون مسايف (٥٨)}، غلعاد طوفال (٥) {غيل زفيلي (٨٠)}، هدار يعكوفوفسكي (٦)، شيمي جان (٥) {رون ئتوشاني (٧٢)}.
تركيب هبوعيل ام الفحم:
عبودي مصطفى (٥ . ٥)، جابر (٥)، فريد طاهر (٥ . ٦)، محمود سليم (٦)، تيسير ابو ريمي (٥)، محمد سليم (٦)، طال برنيل (٤)، مهند فندي (٥) {وائل طلال (٣٠)}، نسيم طاهر (٥)، علي سليم (٥)، فداء قعوار (٥) {نائل طلال (٤٤)}، نائل طلال {ايمن حسن (٦٢)}.

كرة القدم ان اعطيتها تعطك واذا لم تعطها تستخف بك وتخرج لسانها لك، والفريقان من ام الفحم والخضيرة خيبا الآمال باداء غير مركز وعشوائي طغى عليه في غالبية دقائقه الخشونة الزائدة لا سيما من جانب الفريق المحلي الذي تورط في قاع اللائحة بعد التعادل السلبي الابيض امام الفحامنة الذين حضروا الى الخضيرة بدون ثلاثة لاعبين اساسيين محمد كبها واشرف العال (مبعدان) وابراهيم جمعة للاصابة. ورغم كل ذلك عاد الفحماويون الى عرينهم وهم يزهون بنقطة دورية قد تبقيهم في المرتبة الثانية اللائقة.
المباراة جاءت مثيرة وقوية للمحليين وسط انتشار سليم على ارض الملعب.
ولولا وقفة الحارس القوية لدخلت شباك الفحماويين اهداف عديدة. وابرز الهجمات كانت في الدقيقة (٣٥) كيرن بيطان المحلي قاد هجمة منسقة واندفع بالكرة فرفعها عرضية الى جلعاد طوفال ليطلقها صاروخية ولكنها مرت سنتميترات فوق العارضة. توازن القوة كان عنوان الشوط الثاني حيث استفاق الفحماويون من سباتهم وخرجوا الى هجمات مرتدة وسريعة أحرجت دفاع الخضيرة مرارا.. وظهرت بوضوح صلابة خط دفاع ام الفحم بقيادة فريد طاهر ومحمود سليم فأفشلا جميع محاولات الخضيرة بل ودفعا بالمركبة الفحماوية الى الأمام.
في الدقائق الأخيرة من المباراة شوهد ضغط فحماوي وكاد علي سليم ان يخطف الفوز لصالح فريقه عندما قاد نسيم طاهر هجمة خطرة وسريعة فمرر كرة الى علي سليم وامام الحارس اخطأ الشباك مرسلا كرة بعيدة ليعود الفحماويون بنقطة تعادل خطفوها من فريق مميز بنتائج التعادل بل هو ملكها، بدليل انه سجل (١٤) نتيجة تعادل وهذا بحد ذاته يؤكد ان الخضيرة هو الفريق الافضل دفاعا وخط هجومه متواضع.

ردود فعل:
سعيد طاهر:
نتيجة جيدة بالنسبة لنا علما باننا لعبنا مباراة خارجية امام فريق بحاجة الى النقاط. سنكمل الموسم على هذا المنوال من مباراة الى اخرى. ارضية الملعب لم تساعد اللاعبين على تقديم اداء افضل.
ابو عمار (اداري فحماوي):
مباراة ضعيفة. الخشونة سادت المباراة في بعض هذه الدقائق كل الاحترام للاعبينا على النقاط الثمينة.

(عامر + رياض محاميد)

تمخض الجبل فولد.. فأرا!

احتكاكات ساخنة ومبكرة بين الجمهورين، منعت افتتاح مباراة قمة الثالثة في كوكب

*** قائد الشرطة رأى ان وحدته المكونة من ٢٠ شرطيا لا تستطيع السيطرة على جمهورين متاهبين، فطلب من الحكم الغاء المباراة ***

هـ. كوكب ابو الهيجا - هـ. شباب طمرة (جرحى ومعتقلون)

منذ فترة وجيزة، دأب فريقا هـ. كوكب ابو الهيجاء وهـ. شباب طمرة على الاستعداد لمباراة الموسم الحاسمة بينهما وذلك لكون كل منهما يملك نفس عدد النقاط، يتربعان على قمة لائحة الدرجة الثالثة (منطقة مفراتس) ويرغبان في الصعود لمستوى فرق الدرجة الثانية.
مباراة جولة الذهاب انتهت الى فوز الفريق الطمراوي على ارض ملعبه تلتها اعمال شغب زائدة. هذان الأمران ادخلا اداريي ولاعبي وجمهور الفريقين حالة استنفار وترقب لمباراة جولة الاياب التي كانت من المفروض ان تجري امس الأول السبت على ملعب كوكب. غير ان «الاستقبال الساخن» الذي حظي به الجمهور الغفير القادم من طمرة (اكثر من ٥٠٠ متفرج)، وتحطيم احدى الحافلات التي اقلته، ادت بضابط قوة الشرطة (أمنون) الى التوجه للحكم، يغآل روبين، طالبا منه الغاء المباراة بسبب الخطورة «الكامنة» وخوفا من تفاقم الاحداث التي قد تنجم عن الاحتكاكات المبكرة.
وبعد ان غادر حكم المباراة ارض الملعب، حررت الشرطة الجمهور المحلي وابقت الجمهور الطمراوي ريثما تهدأ الأجواء.. وبعد انتظار طويل لوصول الحافلة الاخيرة التي تعثر عليها وصول الملعب، اخرج رجال الشرطة لاعبي وجمهور طمرة (مشيا على الاقدام وسط حماية مشددة لمدخل البلدة. ولكن، هناك، حدث احتكاك آخر بين الجمهورين اللذين تبادلا تراشق الحجارة، اسفر عن سقوط حوالي عشرين جريحا ولم ينته الأمر الا بعد ان قامت الشرطة بحملة اعتقالات واعتقلت ستة من الفريقين.
وحسب تصريح اداريي شباب طمرة، كمن حوالي ١٥٠ شخصا من كوكب في مدخل البلدة (قرب محطة الوقود) واعتدوا على الحافلة التي اقلتهم في الوقت الذي كان رئيس مجلس كوكب المحلي، احمد الحاج وعدد من رجال الشرطة يرافقونهم على متن الحافلة.
اما قائد المنطقة الشمالية للشرطة آفي مبرو فقال ان هناك اصابات عديدة (ويضمن ذلك ثلاثة رجال شرطة) وستة معتقلين.
مرة اخرى يا جمهورنا الرياضي، الى متى؟!!

(عادل طربيه)

لائحة الدوري العام لفرق الدرجة الممتازة بعد انتهاء مباريات الاسبوع السابع والعشرين

المرتبة - الفريق	فوز	تعادل	خسارة	اهداف (له:عليه)	نقاط
١) ب. القدس	١٧	٩	١	٦٤ - ٣٠	٦٠
٢) هـ. تل ابيب	١٨	٥	٤	٣٦ - ١٣	٥٩
٣) هـ. حيفا	١٥	٩	٣	٥٠ - ٢٣	٥٤
٤) م. حيفا	١٣	٧	٧	٤٣ - ٣٠.	٤٦
٥) هـ. بيتح تكفا	١٠	٦	١١	٣٦ - ٣٧	٣٦
٦) م. بيتح تكفا	٧	١٢	٨	٢٤ - ٢٦	٣٣
٧) ع. اشدود	٨	٩	١٠	٣٥ - ٤٣	٣٣
٨) ع. ريشون لتسيون	٩	٦	١٢	٣٣ - ٤٤	٣٣
٩) هـ. كفارسابا	٨	٨	١١	٣٢ - ٣٥	٣٢
١٠) هـ. القدس	٧	١٠	١٠	٣١ . ٣٧	٣١
١١) هـ. بيسان	٨	٧	١٢	٣٠ - ٣٩	٣١
١٢) م. تل ابيب	٧	٩	١١	٢٩ - ٣٣	٣٠
١٣) م. هرتسليا	٧	٩	١١	٣٢ - ٣٧	٣٠
١٤) بني يهودا	٧	٧	١٣	٢٢ - ٣٤	٢٨
١٥) هـ. بئر السبع	٦	٩	١٢	٣٦ - ٥٢	٢٧
١٦) هـ. اشكلون	٥	٦	١٦	٢٣ . ٤٣	٢١

لائحة الدوري العام لفرق الدرجة القطرية بعد انتهاء مباريات الاسبوع السادس والعشرين

	فوز	تعادل	خسارة	اهداف (له:عليه)	نقاط
١) هـ. حولون	١٨	٦	٢	٤٨ - ١٧	٦٠
٢) م. يافا	١٦	٩	١	٥٢ - ١٩	٥٧
٣) هـ. اشدود	١٥	٦	٥	٥٠ - ٢٨	٥١
٤) هكواح رمات غان	١١	٧	٨	٣٣ - ٢٢	٤٠
٥) م. نتانيا	٩	١١	٦	٣٦ . ٣٢	٣٨
٦) ب. تل ابيب	١٠	٦	١٠	٢٥ - ٣٠	٣٦
٧) م. كفركنا	٨	٩	٩	٢٦ - ٣٠	٣٣
٨) م. عكا	٨	٩	٩	٣٠ - ٣٦	٣٣
٩) هـ. الطيبة	٨	٩	٩	٢٩ - ٣٠	٣٢
١٠) اتحاد سخنين	٨	٨	١٠	٣٣ - ٣٤	٣١
١١) هـ. بات يام	٨	٧	١١	٣٤ - ٤٠	٣١
١٢) نس تسيونه	٧	٩	١٠	٣٨ - ٣٤	٣٠
١٣) م. كريات جات	٩	٦	١١	٤٠ - ٣٣	٣٠
١٤) هـ. اللد	٦	١٠	١٠	٣٧ - ٤٧	٢٨
١٥) هـ. رمات غان	٥	٨	١٣	٢٩ - ٤٥	٢٣
١٦) م. يفنه	-	٤	٢٢	١٦ - ٧٩	٤

لائحة الدوري العام لفرق الدرجة الاولى المنطقة الشمالية بعد انتهاء مباريات الاسبوع السادس والعشرين

	فوز	تعادل	خسارة	اهداف (له:عليه)	نقاط
١) م. الاخاء الناصرة	١٧	٦	٣	٦٠ - ٢٤	٥٧
٢) هـ. ام الفحم	١١	٨	٧	٤١ - ٣٢	٤١
٣) هـ. عكا	١٢	٤	١٠	٣٠ - ٣١	٤٠
٤) هـ. كفركنا	١٠	٨	٨	٤٠ - ٣٩	٣٨
٥) هـ. نتسيرت عليت	١٠	٦	١٠	٤٤ - ٣٢	٣٦
٦) هـ. كريات شمونة	٩	٩	٨	٢٦ - ٢٦	٣٦
٧) م. عسفيا	٩	٩	٨	٢٩ - ٣٠	٣٦
٨) هـ. مجد الكروم	٩	٨	٩	٢٨ . ٢٥	٣٥
٩) م. طمرة	٩	٨	٩	٣٤ - ٣٥	٣٥
١٠) هـ. الخضيرة	٦	١٤	٦	٢٢ - ٢١	٣٢
١١) م. العفولة	٨	٨	١٠	٣٢ - ٣٥	٣٢
١٢) م. طرعان	٦	١٠	١٠	٢١ - ٣٠	٣١
١٣) هـ. كفرقاسم	٧	٩	١٠	٢٣ - ٢٧	٣٠
١٤) م. الخضيرة	٨	٥	١٣	١٨ - ٣٤	٢٩
١٥) م. شفاعمرو	٧	٧	١٢	٢٧ - ٣٨	٢٨
١٦) هـ. كرميئيل	٧	٥	١٤	٢٦ - ٤٢	٢٦

(اعداد: بلال بدارنة)

كل النتائج

الدرجة الممتازة

م. بيتح تكفا - هـ. كفارسابا ٢ - ٢
هـ. بيسان - ع. اشدود ٣ - ١
بني يهودا - م. تل ابيب صفر - ٢
م. حيفا - ب. القدس صفر - صفر
هـ. القدس - هـ. حيفا ١ - صفر
هـ. تل ابيب - ع. ريشون لتسيون صفر - ٦
م. هرتسليا - هـ. بئر السبع ٣ - ٣
هـ. اشكلون - هـ. بيتح تكفا ٣ - ١

الدرجة القطرية

هـ. اللد - م. يافا ٤ - صفر
هـ. حولون - م. كفركنا ٥ - ١
م. عكا - هـ. الطيبة ٣ - ١
م. نتانيا - هكواح رمات غان صفر - صفر
هـ. اشدود - نس تسيونه ٢ - ١
هـ. بات يام - اتحاد سخنين ٤ - صفر
ب. تل ابيب - م. كريات جات صفر - ١
هـ. رمات غان - م. يفنه صفر - ٢

الدرجة الأولى (شمال)

هـ. كرميئيل - م. الخضيرة صفر - ١
م. طمرة - هـ. مجد الكروم صفر - ١
م. شفاعمرو - م. العفولة ٢ - ٢
م. طرعان - م. عسفيا ٢ - صفر
هـ. نتسيرت عليت - اخاء الناصرة ١ - ٢
هـ. كريات شمونه - هـ. كفرقاسم صفر - ٢
هـ. كفركنا - هـ. عكا ٤ - ٢
هـ. الخضيرة - هـ. ام الفحم صفر - صفر

الدرجة الأولى (جنوب)

هـ. يهود - شباب يافا ١ - ١
ب. بئر السبع - ب. الرملة صفر - ٢
م. شعرايم - هـ. اشكلون ١ - ٢
ش. تل ابيب - م. كريات اونو صفر - صفر
رمات هشارون - م. رمات عميدار ١ - ١
هـ. ديمونة - هـ. اور يهودا ٢ - ١
هـ. نحلات يهودا - هـ. كفارشليم صفر - ٢
هـ. يروحام - لزروس حولون ٣ - ١

الدرجة الثانية (شمال أ)

هـ. سخنين - هـ. عين ماهل ٢ - ١
ب. حتصور - ع. عبلين ٨ - صفر
هـ. مجدال هعيمق - هـ. كابول صفر - ١
ش. الناصرة - هـ. البعينة ٣ - ١
ش. نحف - هـ. طوبا صفر - ٢
هـ. عرابة - ب. طبريا ٢ - ٣
هـ. ديرحنا - هـ. حرفيش ١ - ١
م. معلوت - هـ. كفرسميع صفر - ٢

الدرجة الثانية (شمال ب)

هـ. اكسال - اسي جلبوع ٢ - ٢
م. اور عقيبا - هـ. برطعة ١ - ١
هـ. الرينة - م. باقة الغربية ٤ - ١
هـ. بئر المكسور - هـ. كفرقرع صفر - ٢ (اداري)
م. بيسان - م. كريات بيالك لم تجر
هـ. النجيدات - هـ. نحليئيل ١ - صفر
هـ. دالية الكرمل - م. ام الفحم ١ - ٢
م. طيرات هكرمل - هـ. الفريديس ١ - ١

الدرجة الثانية (جنوب أ)

هـ. الطيرة - هـ. جلجولية صفر - صفر
م. غ. شمونئيل - ب. كفارسابا ١ - ٢
ب. طوبروق - م. هشكما صفر - ٢
م. قلنسوة - رمات الياهو ١ - ١
هـ. رعنانا - هـ. أزور ٣ - ١
م. كفرقاسم - م.بات يام ٢ - ٣
هـ. هود هشارون - هـ. هرتسليا صفر - ٣

م. حولون - ب. كفاريونا ٣ - ١

الدرجة الثالثة

(الجليل الأعلى)

م. كابول - هـ. ساحور ٢ - ١ (توقفت د ٧٢)
ب. كفركنا - ب. المغار ٣ - صفر
هـ. الريحانية - هـ. كتسرين ٢ - ٢
هـ. يانوح - هـ. المكر لم تجر (المكر لم تحضر)
م. يركا - ب. صفد استراحة
م. بيت جن - م. كريات شمونة لم تجر (كريات شمونة لم تحضر)
هـ. دير الاسد - الجليل الأسفل ١ - ٥

الجليل الغربي

هـ. كسرى - م. معلوت ٤ - ٣
م. كفرسميع - م. نهريا ٥ - صفر
م. شعب - م. البعنة صفر - ٤
م. شلومي - هـ. ابوسنان ٣ - صفر
ع. جولس - هـ. جت الجليل ٢ - ٢
ب. البعنة - هـ. ترشيحا صفر - ٥
هـ. المغار - هـ. البقيعة ٣ - صفر
هـ. نهريا - هـ. شعب ٣ - صفر

مفراتس

هـ. دنون - هـ. الجديدة صفر - ٢ (اداري)
ش. عكا - م. دالية الكرمل ٢ - صفر
هـ. شفاعمرو - هـ. الكعبية ٨ - ٢
هـ. كوكب - ش. طمرة لم تجر
خلة الشريف طمرة - م. هركفوت ٧ - صفر
هـ. وادي سلامة - هـ. كفرمندا ١ - ٤
ب. شفاعمرو - سبارتك حيفا ٣ - ١

يزراعيل

هـ. كفر مصر - م. يافة الناصرة ١ - ١
ب. العفولة - هـ. الشبلي ١ - ٣
هـ. كفركما - ب. اكسال صفر - ٣
م. المشهد - هـ. يكنعام صفر - ٢
هـ. يافة الناصرة - هـ. طمرة الزعبية ٥ - ٣
هـ. دبورية - هـ. المشهد استراحة
اتحاد الناصرة - ب. مجدال هعيمق ٥ - صفر
م. عين ماهل - هـ. عيلوط ١ - ٣

حيفا

م. الكعبية - هـ. طيرات هكرمل ٢ - ٧
هـ. تل حنان - ب. العمل صفر - ١٥
ب. حيفا - هـ. الكبابير ١٠ - ٢
كشافة حيفا - ش. كفرياسيف ١ - ٢
م. تسور شالوم - ب. كريات يام ٢ - ١
م. نفيه شأنان - ب. عتليت ١ - صفر
هـ. بسمة طبعون - م. بئر المكسور ٣ - صفر
الاخوة حيفا - هـ. سولم ٥ - ٤

الشومرون

هـ. باقة الغربية - ب. ام الفحم ٤ - ٢
م. الفريديس - م. عرعرة لم تجر (عرعرة لم تحضر)
ع. ام الفحم - هـ. سالم ٤ - ١
هـ. مجيدو - م. زخرون يعقوب ١ - ٤
هـ. المشيرفة - هـ. معاوية استراحة
م. كفرقرع - هـ. عين السهلة صفر - ١
هـ. عرعرة - هـ. ابناء نين ٤ - ١
م. مصمص - ب. برديس حنة ١ - ٤

(بلال بدارنة)

الحركة الطلابية في الجامعات.. نهوض من جديد

*** بقلم: شرف حسان ***

شغلت الحركة الطلابية في الجامعات الاسرائيلية طيلة سنوات عديدة مكانه هامة وبارزة في الحياة النضالية لجماهيرنا العربية في اسرائيل. فتشابك النضال اليومي للطلاب مع نضال جماهير شعبنا من اجل السلام والمساواة والصمود. ساحات النضال في الحرم الجامعي ارتبطت برباط قوي مع قضايا شعبنا وقضايا الطبقات والفئات المسحوقة في هذه البلاد. ادراك الطلبة العرب للتمييز اللاحق بهم ومعايشتهم لظروف العنصرية والعداء من قبل مؤسسات الجامعة واذرعها ومن جانب اليمين اليهودي المتطرف من جهة، وتتابع الاحداث السياسية المحلية الفلسطينية، العربية والعالمية من الجهة الاخرى، بالاضافة الى كون الطلبة الجامعيين انفسهم امتدادا للاقلية الفلسطينية وما تعانيه في هذه الدولة - ادى الى ان يكون الحرم الجامعي مكانا للتصادم والنضال المتواصل. الامر الذي حتم وجود حركة طلابية نشطة ومنظمة في مركزها لجان الطلاب العرب المنتخبة والتي شكلت الجبهة والحزب الشيوعي عمودها الفقري منذ نشأتها.

احداث نهاية سنوات الثمانينات وبداية التسعينات وبالاساس انهيار الكتلة الشرقية، حرب الخليج وغيرها من احداث سياسية وانعكاساتها العالمية والمحلية، بما في ذلك على جماهيرنا عموما وعلى حزبنا الشيوعي بشكل خاص، ادت الى حالة من الخمول وخيبة الامل لدى هذه الجماهير. وكون الحركة الطلابية جزءا لا يتجزأ من هذه الجماهير، فقد مرت بحالة من التفكك والسبات لفترة من الزمن. هذا الوهن تمثل باختفاء كلي للجان الطلاب العرب وبعدم اجراء انتخابات لها طيلة عدة سنوات في معظم الجامعات (باستثناء الجامعة العبرية في القدس)، ضعف كبير وحتى غياب التنظيمات السياسية الطلابية اليسارية والعربية في الجامعات (بما في ذلك جبهات الطلاب العرب)، ضعف وانحلال التنظيمات اليهودية العربية التقدمية في الجامعات والتي كانت الجبهة عمودها الفقري بما في ذلك المنظمات المشتركة للطلاب والمحاضرين التقدميين وغيرها.

في السنوات الاخيرة نلاحظ ان الحياة تدب مجددا في الحركة الطلابية. هذا الامر يعود في نظري لعدة عوامل اهمها:

١- استمرار وضعية التمييز القومي ضدنا كأقلية قومية في اسرائيل وزيادة الهوة بيننا وبين الاغلبية اليهودية. طلابنا الجامعيون العرب ايضا ما زالوا يعايشون نفس الظروف في الجامعات الاسرائيلية والتي تتعامل معهم بصورة طبق الاصل لتعامل الدولة مع مواطنيها العرب. فباستثناء بعض التغييرات الرمزية وغير الجذرية التي حدثت في الاونة الاخيرة، لم يحدث اي تغيير بنيوي وجذري على حال الطلاب العرب. فدوافع تأسيس لجان الطلاب العرب وجبهات الطلاب العرب وحركات يهودية عربية تقدمية ويسارية وانطلاقة الحركة الطلابية بشكل عام قبل حوالي العقدين، ما زالت قائمة ايضا اليوم.

٢- الاوضاع السياسية في دوائرها المختلفة: بداية عملية السلام وتوقيع اتفاقيات مع منظمة التحرير واستمرار التفاوض مع باقي الدول العربية ادى لوجود امل جديد من حيث حل الصراع العربي اليهودي بطرق سلمية. الامر الذي انعكس على نضال العرب في اسرائيل من اجل المساواة في الحقوق.

٣- بداية الخروج من حالة الاحباط والانشغال في فحص الطروحات السياسية والفكرية. المتغيرات والاحداث السياسية ادت الى وجود ازمة حادة في بعض الاحزاب التي انشغلت في امورها وازماتها الداخلية. قسم من الطروحات والبدائل اثبت افلاسه وقسم اخر ثبتت مصداقيته.

في اعتقادي انه كان لخروج الحزب الشيوعي والجبهة (كحزب له تاريخه ومكانته في الحركة الطلابية) من ازمة سنوات التسعين، بسرعة نسبيا، أثر كبير وايجابي على بداية مرحلة اعادة بناء الحركة الطلابية.

٤- سلطات الجامعات استغلت بشكل فظ الضعف والوهن الذي ألم بلجان الطلاب العرب واخذت تقمع مبادرات لاحياء لجان الطلاب او حتى للتظاهرات والتعبير عن الرأي. هذا الامر تمثل بتقديم العديد من الطلاب للجان الطاعة، ومن ثم فصلهم او تقييد حريتهم، وغيرها من اساليب غير دمقراطية وحتى عدائية. هذه الاساليب امتنعت سلطات الجامعة عن استعمالها عندما كانت الحركة الطلابية في حالة «المد». جبهات الطلاب العرب في الجامعات رصدت هذا الامر ووضعت نصب اعينها تقوية الحركة الطلابية واعادة بنائها. فبادرت الجبهة الى اقامة انتخابات للجنة الطلاب في جامعة حيفا والتخنيون وتأسيس لجنة لتفعيل الاتحاد القطري للطلاب الجامعيين، ومن ثم اعادة بناء الاتحاد والعمل على اقامة لجان طلاب منتخبة في الجامعات الاخرى.

ماذا بعد؟

مرحلة «النهضة من جديد» قد بدأت منذ حوالي ثلاثة اعوام. قسم من مؤسسات الحركة الطلابية قد اعيد بناؤه وقسم ما زال في طور التأسيس. اعتقد اننا يجب ان نستثمر جهودا اكبر في التفكير وفي الدراسة العميقة لتجربة الثلاث سنوات السابقة، بالاضافة لتجربة السبعينات والثمانينات. ويجب محاولة اعطاء اجوبة جدية لنقطتين اساسيتين: الاولى هي الضعف الذي تعاني منه المؤسسات القائمة او التقليدية واستمرارية بنائها وتقويتها، بالاضافة، الى احياء مجالات عمل رئيسية كقضية التعاون مع القوى التقدمية اليهودية، وطرح الجبهة لنفسها كبديل ايضا على الصعيد العام. النقطة الثانية تتلخص بمواجهة جميع المستجدات واعطاء اجوبة تنظيمية عليها. فوجه الحركة الطلابية المستقبلي سيكون مختلفا عما كان عليه او عما هو عليه الان. اعتقد ان مواجهة القسم الاساسي من المستجدات يكون عن طريق تقوية المؤسسات القائمة، وبالاساس الاتحاد القطري للطلاب الجامعيين العرب، واحياء المؤسسات التقليدية. وسأحاول هنا القاء الضوء على بعض المستجدات والامور التي يجب اخذها بعين الاعتبار عند حديثنا عن الوجه المستقبلي للحركة الطلابية.

١- الكليات الجديدة:

في السنوات الاخيرة تم افتتاح العديد من الكليات الجديدة في شتى ارجاء البلاد. عدد الطلبة العرب في هذه الكليات هو اكبر بكثير من عددهم في الجامعات. في قسم من هذه الكليات اقام الطلاب العرب لجاناً تمثلهم، قسم منها منتخب وقسمها الأخر غير منتخب. في قسم من هذه الكليات وبسبب نسبة الطلاب العرب المرتفعة فيها، مثل كلية الجليل الغربي، نتانيا، اورنيم وغيرها، سيطر الطلبة العرب على مؤسسات نقابات الطلاب العامة. لا بد هنا من الاشارة الى انه لم تجر عمليات تسييس لا للطلاب في هذه الكليات ولا لحملاتهم الانتخابية، حيث ان الانتخابات تجري على اساس شخصي. لا يوجد دور واضح للاحزاب الفاعلة في الجامعات هناك، لا يوجد صلة بين هذه الكليات والاتحاد القطري المركب فقط من ممثلي الجامعات وما الى ذلك. احيانا يقود الطلاب العرب اناساً يسعون فقط من اجل مناصب او مكاسب شخصية بين الطلاب العرب يبرز التنافس ليس على اساس سياسي بل احيانا على اساس طائفي او انتمائي آخر؟!

٢- اختلاف الخارطة السياسية في الجامعات:

في فترة السبعينات والثمانينات نشط في الحركة الطلابية حزبان هما الجبهة والحركة الوطنية التقدمية (ابناء البلد وفيما بعد تحالفه مع التقدمية). لجان الطلاب العرب واتحاد الطلاب الجامعيين تشكلت من هاتين الفئتين فقط. اليوم نرى احزابا اخرى ناشطة طلابيا لم تستوعبها بعد المؤسسات القائمة مثل الحركتين الاسلاميتين. نلاحظ كذلك ان التجمع الطلابي (والذي احتل مكان ابناء البلد والتقدمية) فشل طلابيا لدرجة ان مسألة خوضه للانتخابات تحولت الى امر غير بديهي. حسب رأيي هذا يتعدى المشاكل التنظيمية التي يواجهها هذا التنظيم. في المدة الاخيرة تشهد الساحة الطلابية ظهور بعض التنظيمات الجديدة «المستقلة». قسم من هذه الاطر هو غطاء لاحزاب سياسية امثال الحركة الاسلامية، وقسمها الاخر يدعي ان الساحة الطلابية يجب ان تكون «نظيفة» من اي تأثيرات سياسية او حزبية. في اعتقادي ان هذين الشكلين من الاطر يهددان حركتنا الطلابية واعتقد كذلك ان ظهور هذا النوع من التنظيمات سببه الاساسي هو الفراغ الناتج عن ضعف في عمل الاحزاب القائمة وبالاساس الجبهة. احد اسباب ضعف عمل الجبهة ينبع من الانشغال في مشاكل داخلية في التنظيم الجبهوي ذاته. لقد اثبتت التجربة ان وجود جبهة قوية يضمن وجود حركة طلابية قوية. لذلك يجب تقوية الجبهة وتطوير آلياتها في جميع الجامعات وعلى الجبهويين ان يعوا ضخامة المسؤولية الملقاة على كاهلهم. وجود جبهة قوية في ظل وضعية الضعف وعدم الاستقرار لبعض الاحزاب القائمة او قوة بعض الحركات والتي تتناقض مصالحها الفكرية والتنظيمية مع مسألة بناء وتقوية مؤسسات الحركة الطلابية، سيساهم في دفع عملية البناء او اعادة البناء.

٣- المهنية في التنظيم كتحد:

من البديهي ان مؤسسات الحركة الطلابية هي أطر كفاحية وشعبية. هذا لايتناقض مع الحاجة الى مأسسة هذه الاطر وتقويتها تنظيميا. هذا الجانب يعطي دفعة قوية للجانب الكفاحي النضالي لهذه المؤسسات. لا اريد ان اخوض نقاشا واسعا هنا في جميع نواحي ومركبات هذه القضية نتيجة محدودية المجال بل اريد التركيز على نقطة واحدة هامة قضية توفر الموارد. الموارد تشكل برأيي جانباً مكملاً واساسياً للمد الفكري، السياسي والجماهيري. لتوفرها اثر اساسي واحيانا حاسم، على البنية التنظيمية لمؤسسة الحركة الطلابية. وجود ارضية تنظيمية قوية يؤدي الى الارتقاء اكثر بالجانب الفكري والجماهيري والنضالي. وبالتالي يؤثر على تحقيق مكاسب على الصعيدين الطلابي والجماهيري الواسع.

مؤسسات الحركة الطلابية تعاني من فقر مادي يمنع رقيها وتطورها مع ان امكانيات تجنيد موارد ودعم لقضايا طلابية هو كبير جدا. في السابق دعم الحزب الشيوعي الحركة الطلابية عن طريق تخصيص متفرغين لهذا العمل من نشيطيه، الذي قادوا هذه المؤسسات وبطرق مباشرة وغير مباشرة. الحزب اليوم غير قادر على ذلك. لهذا يجب ان نفكر معا في كيفية توفير هذه الحاجات.

في النهاية، لقد اردت بمقالي هذا مناقشة وضعية حركتنا الطلابية في البلاد وامكانية تطورها وكذلك محاولة تحديد بعض نقاط الضعف، وقسم من الاهداف والتحديات المستقبلية. بالطبع لم اتطرق لجميع المسائل المتعلقة بهذه القضية، ولم اقترح حلولا شاملة ومتكاملة. لذلك ادعو جميع المعنيين بالامر المساهمة في دراسة هذا الموضوع ومناقشته حتى نستطيع رسم الوجه المستقبلي لهذه الحركة.

(طمرة)

العراق...

الحصار التجويعي على الشعب العراقي يمنع حق المعرفة عن شعب باكمله، ايضا

● بحماس كبير تقوم نصرة السعدون، مديرة المكتبة الوطنية في بغداد، بمراجعة مجموعة من الكتب الفرنسية الحديثة، التي تسلمتها من صديقة جاءت من فرنسا. وهي تعتبر ان «الحظر يهدف بشكل رئيسي الى حرمان العراقيين من حق المعرفة».

وتقول نصرة ان «برنامج النفط مقابل الغذاء يريد اعادتنا الى حالة بدائية همها الاكتفاء فقط بالحاجات الاساسية واجبارنا على تراجع كبير في مجال التعليم والثقافة».

ويجيز برنامج النفط مقابل الغذاء للعراق بيع كميات محدودة من النفط لشراء مواد غذائية وأدوية وحاجات اساسية اخرى تحت اشراف الامم المتحدة.

وكان العراق قبل فرض الحظر عليه عام ١٩٩٠ يضم اكبر عدد في العالم العربي من الحائزين على منح للدراسات الجامعية، وكان مستوى النظام التعليمي، المجاني في جميع مستوياته، واحدا من افضل المستويات في الدول النامية حسب منظمة «اليونيسكو».

لكن بعد ثماني سنوات من بدء الحظر فان جيلا كاملا معرض للتضحية به كما يقول الممثل الدائم للامم المتحدة في العراق، باركاش شاه، مستشهدا بالتقارير الاخيرة لمنظمة «اليونيسكو».

ويضيف شاه ان «٢٠٪ من السكان في سن الدراسة لا يذهبون الى المدارس والبنى التحتية المدرسية تعرضت للضرر والمدرسين الذين لا يتلقون رواتب مناسبة يتركون التعليم الى مهن اكثر ربحا والادوات الاساسية للتعليم، الكتب والمقاعد الخ، لم تواكب الوقت ولم تستبدل».

ويقول المدرس رياض القاضي، ان «كتاب الجراحة المستخدم في كليات الطب يعود تاريخه الى عام ١٩٨٩ وتوقف وصول المجلات والمنشورات ولم تعد الدولة قادرة على تمويل المشاركة في مؤتمرات دولية ولا يتمكن من ذلك سوى بعض المحظوظين على نفقتهم الخاصة».

ولان من الضروري اعطاء الاولوية للحاجات الاساسية فان خطة التوزيع الاخيرة لمداخيل النفط العراقي باشراف الامم المتحدة لم تخصص سوى ثلاثين مليون دولار للتعليم الذي اصبح نصيبه من موازنة الدولة متدنيا.

امل الخضيري، تبلغ الستين من عمرها. وهي ابنة احد الباشوات وبالتالي لا يمكن ان تتهم بالتواطؤ مع النظام. فقد اصابت التأميمات المتعاقبة عائلتها التي كانت من اغنى عائلات العراق.

وببعض ما تبقى لها من ممتلكات تمكنت امل من تأمين الدراسة الجامعية لابنائها. لكن ابنها عماد المتخصص في الفيزياء، ووجه برفض منحه تاشيرة في السفارة الكندية في عمان بعد ان قبل في الدراسات العليا في جامعة تورنتو. وكانت الحجة التي قدمها القنصل الكندي هي انه «لا يمكننا اعطاء تأشيرات دخول للعراقيين الى كندا».



وتبدي امل، التي حولت منزل العائلة الواقع على نهر دجلة الى بيت للمصنوعات التراثية العراقية، استياء كبيرا ازاء هذه الموانع تعبر عنه بالقول «اذا كان هذا ما يريدونه فاننا جميعا ندعم صدام حسين».

سهى الطريحي، عاصرت هي الاخرى النظام السابق في العراق، اذ كان والدها يتبوأ وظيفة رسمية تحت الحكم الملكي العراقي. وهي على قدر كبير من الثقافة والانفتاح على العالم الذي جابته في جميع الاتجاهات وتجيد اللغتين الانجليزية والفرنسية وهي تتحدث عن حياتها الممتزجة بتاريخ بلدها وعلاقاته مع العالم الغربي والعالم الثالث.

وتقول الطريحي «اننا نحيا في عزلة محرومين من كل شيء في مجالات الثقافة. ومن النهضة الماضية لم يتبق لنا سوى ذكرياتنا وكتبنا واسطواناتنا القديمة».

ويشار الى ان العراق كان يضم حتى الثمانينات اكبر الاسماء في حقول الفن التشكيلي والموسيقى والادب العربي المعاصر.

لبنان...

مشروع الزواج المدني في لبنان ضحية الخلافات حول الاستحقاق الرئاسي

● يعتقد العديد من المحللين السياسيين في لبنان ان الخلاف الظاهر على مشروع القانون حول الزواج المدني بين كبار المسؤولين في لبنان يخفي خلافات اخطر حول الاستحقاق الرئاسي المقرر في الخريف المقبل.

وكان الرئيس السوري، حافظ الاسد، استقبل في اللاذقية رئيس الجمهورية اللبناني، الياس الهراوي، ورئيس المجلس النيابي، نبيه بري، ورئيس الحكومة رفيق الحريري، لاجراء مصالحة بين الثلاثة.

وافادت الصحف اللبنانية ان الرؤساء اللبنانيين عادوا من اللاذقية بعد ان وعدوا بتناسي خلافاتهم لمواجهة اي مفاجأة قد تنجم عن اقتراح اسرائيل الانسحاب بشروط من الشريط الحدودي، الذي تحتله في جنوب لبنان.

واعتبر فيصل سلمان، مدير التحرير في جريدة «السفير» في حديث مع تلفزيون لبنان الرسمي ان مشروع الزواج المدني عرض على مجلس الوزراء، بينما كانت الاجواء متوترة بين الهراوي والحريري اثر مسارعة الثاني في تصريحات علنية الى التركيز على المواصفات التي يجب ان يتمتع بها الرئيس الجديد.

وتنتهي ولاية الرئيس الهراوي في الرابع والعشرين من تشرين الثاني القادم.

ويعاني الحكم في لبنان من شلل شبه كامل منذ اقرار الحكومة لمشروع قانون حول الزواج المدني في منتصف آذار الماضي رغم ارادة الحريري. ويرفض الحريري التوقيع على مشروع القانون رغم موافقة الحكومة عليه باكثرية الثلثين وبات بذلك من المتعذر احالته الى البرلمان لمناقشته. ولم يجتمع مجلس الوزراء اللبناني منذ ذلك الوقت.

واوردت صحيفة «الحياة» تعليقا حول هذه الخلافات جاء فيه «كل شيء في لبنان بات مرتبطا بالاستحقاق الرئاسي وكل رئيس من الرؤساء بدأ يخوض المعركة سواء من خلال التزامه الصمت او عبر استعجاله في حرق المراحل ليوحي انه سيكون اكثر تأثيرا من سواه في تظهير صورة رئيس الجمهورية العتيد».

واضافت الحياة «ان الوصول الى التهدئة الرئاسية في اللاذقية سيكون بمثابة تحصيل حاصل لكن هذا لن يقلل من مخاوف اللبنانيين الذين يرون ان المشكلة القائمة ابعد من الزواج المدني وتتعدى النقاط التي لا تزال عالقة بين الرؤساء».

من جهتها، كتبت جريدة «النهار» غاب نقاش المشروع المقترح الذي لا يفرض الزواج المدني على الجميع» و«بدا الانقسام واضحا في لعبة الكراسي اللبنانية التي ستطول حتى نهاية العهد الممدد وانتخاب رئيس للبلاد قد يكون جديدا.. وقد لا يكون» في تلميح الى امكانية التمديد للرئيس الحالي الياس الهراوي.

واعتبر مسؤول لبناني ان هناك خللا بين اقطاب السلطة الثلاثة في لبنان.

ورأى ان الحريري الملياردير السعودي - اللبناني يملك «قوة المال» ومن المرجح جدا ان يبقى على راس الحكومة لسنوات عدة.

اما بري فهو برأيه يملك قوة «تحالفه الوثيق مع سوريا»، والنفوذ الذي تؤمنه له حركة «امل» التي يترأسها منذ (١٥) سنة. وتنتهي ولايته على راس البرلمان عام ٢٠٠٠.

اما الهراوي الذي كان نائبا خلال الحرب بين عامي ١٩٧٥و١٩٩٠ فهو لا يزال يواجه معارضة مسيحية له منذ انتخابه عام ١٩٨٩ رئيسا للجمهورية.

وتعتبر صلاحياته محدودة حسب الدستور الذي يسعى لتعديله من دون نتيجة منذ تشرين الثاني ١٩٩٦.

واعتبر هذا المسؤول ان الهراوي عبر طرح مشروع الزواج المدني الاختياري اراد المناورة اما للتمديد او لتعزيز صلاحيات رئيس الجمهورية وخلق توازن افضل بين الرئاسات الثلاث في لبنان.

قطر...

٩١٠ ملايين دولار عجز الميزانية القطرية العامة ٩٨-٩٩

● سجلت الموازنة القطرية العامة للسنة المالية ١٩٩٨-١٩٩٩ عجزا قدره (٩١٠) ملايين دولار.

وتتوقع الموازنة العامة للدولة التي بدأ العمل بها في اول نيسان الجاري ايرادات تبلغ (٣.٣٩) مليارات دولار ونفقات تبلغ (٤.٣٠) مليارات دولار، وهي «تعتمد بنسبة اكبر على الايرادات غير البترولية وهي نتيجة فعلية لايرادات بعض المشاريع الصناعية التي بدات في الانتاج». وكان العجز في الموازنة السابقة (٨١٠) ملايين دولار.

وتأتي هذه الموازنة في ظل ظروف لها الاثر الكبير على اسعار النفط، التي انخفضت الى مستويات متدنية وكان على الحكومة ان تخطط لموازنة لا تؤثر على اداء الخدمات بشكل سلبي واستكمال المشاريع الحكومية التي كان مخططا لها مع عجز يمكن التعامل معه خلال العام» الجاري.

ووضعت الموازنة على اساس اعطاء الاولوية للمضي قدما في تنفيذ المشروعات الكبرى في مجال النفط والغاز.

وتملك قطر، التي يقدر احتياطيها المؤكد من الغاز بعشرة مليارات متر مكعب، الاحتياطي العالمي الثالث من الغاز بعد روسيا والصين. كما تنتج قطر، وهي دولة عضو في منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) ٤٠٠ الف برميل يوميا من النفط الخام. وتشكل ايرادات النفط (٨٠٪) من ايرادات الدولة.



المغرب...

مذكرة تطالب الحكومة المغربية بتحسين اوضاع حقوق الانسان في المغرب

● دعا ١٥ مثقفاً مغربيا رئيس الوزراء المغربي، عبد الرحمن اليوسفي، الى اتخاذ تدابير عاجلة في شأن اوضاع حقوق الانسان التي تعاني من سلبيات كبيرة في المغرب.

وفي رسالة مفتوحة طالبت هذه المجموعة، التي تضم محامين واطباء وصحفيين بالافراج عن سجناء الرأي وعودة المعارض ابراهام سيرفاتي، الذي يقيم في المنفى بعد ان امضى (١٧) عاما في السجن والغاء الاقامة الجبرية المفروضة على الاسلامي عبد السلام ياسين، منذ ثماني سنوات.

ويذكر هؤلاء بان عمليات «الاختفاء الحقت اضرارا كبيرة» في المغرب، وطالبوا خصوصا «بتسليم الجثث الموجودة في مراكز الاعتقال في تزمامغت وغيرها في اسرع وقت لذويهم لتدفن بطريقة لائقة». كما طالبوا بدفع تعويضات لـ«ضحايا عمليات الاختفاء».

واعربت المجموعة «عن الامل في طي الصفحات السوداء من تاريخ المغرب».

مصر..

رئيس الوزراء المصري يتدخل لحل مشاكل العائلات المصرية!

● يتلقى رئيس الوزراء المصري، كمال الجنزوري، مئات الاتصالات الهاتفية يوميا من مواطنين يطالبونه بالتدخل لحل مشكلاتهم العائلية او خلافاتهم مع جيرانهم.

ووجه الجنزوري تعليمات لمساعديه بعدم اهمال اي من هذه المكالمات، التي يجريها اناس بسطاء من مختلف الاعمار والاهتمامات.

* الجنزوري *

واشير الى ان طفلا يدعى «تامر» اتصل برئيس الوزراء يطلب منه التدخل لحل الخلافات بين والديه بسبب مطالبة امه المتكررة بالحصول على هاتف محمول، وان موظفا ارمل طلب منه التدخل لاقناع اولاده بالموافقة على زواجه مرة ثانية، في حين طلب شاب متيم تسريع ظهور نتيجة امتحانات خطيبته في كلية التجارة لانها تضع نجاحها شرطا لزواجهما.

وافيد ان الجنزوري حريص على مساعدة مواطنيه كما حصل عندما حل مشكلة سيدة طلبت منه التدخل لاقناع جيرانها بتدعيم شرفتهم حتى لا تسقط عليها، او قام بتأمين ادوية غير متوفرة في السوق لمصابين بمرض القلب.

السودان..

المجاعة تهدد سكان ولاية البحيرات السودانية

● نقلت وسائل الاعلام السودانية عن حاكم ولاية البحيرات، نيكانورا ماجر، قوله ان المجاعة تهدد منطقة تقع تحت سيطرة قوات النظام الاصولي العسكري في جنوب السودان.

وقال ماجر فيما كان يطلع الحكومة على الوضع في جنوب البلاد «ان المجاعة تهدد منطقة الياب (٩٠٠ كيلومتر جنوب الخرطوم) حيث السكان بحاجة الى ادوية واغذية والبسة»، موضحا ان السلطات المحلية ارسلت (١٠٠) طن من الذرة البيضاء الى المنطقة المهددة.

ويقع قسم من ولاية البحيرات وخصوصا العاصمة رومبك، تحت سيطرة المقاتلين التابعين للجيش الشعبي لتحرير السودان، بزعامة جون قرنق.

«الشرق الآخر» لأسامة خليل..

عن بعض جوانب الاتحاد السوفييتي السابق

رواية - ١٩٩٧

•الناشر: مركز الدراسات والمعلومات القانونية لحقوق الانسان - القاهرة)

*** بقلم: وليد الفاهوم ***

● تقع الرواية في (١٠٤) صفحات ويتحدث الراوي فيها بضمير المتكلم عن طالب مصري يدرس في الاتحاد السوفييتي سابقا خلال سنوات الثمانين يسجل احداث حياته بشكل تقريري مشوب ببعض الصراعات الداخلية، بينه وبين نفسه من جهة وبينه وبين العالم الخارجي من الجهة الاخرى.

يعرض الكاتب شخصيات الرواية بمقطع طولي، بمعنى ان نماذجه البشرية لا تتطور مع الحدث الروائي وانما تصور على شكل البرق، تسطع ثم تختفي وتحدث دويا بظهورها واختفائها، وهذه الرواية ليست رواية بالمعنى التقليدي.

ومما يلفت النظر لدى الكاتب تلك الحاسة التي تتوقع العاصفة قبل حدوثها.

يتعرف الراوي على فتاة.. وفي اول المشوار يجمع فيما بينهما حب الشعر. يتحدث في البدء عن «شعرها الاصفر وابتسامتها». انه لم يجرؤ بعد على اتخاذ القرار في نوعية ابتسامتها فلم يلصق أية صفة بتلك الابتسامة. لكنها تجلس مثله في المشفى «وحيدة الى منضدة خالية، الجميع ينظرون الينا، ووجودها بمفردها دفعني لان اتبعها... واللغة لن تقف حائلا امام معرفتها. فانا وحيد احتاج الى انسانة وحيدة...» (ص١٥) ويعود لتحديد الابتسامة فحين تبتسم تبين سنا لامعة مصنوعة من الفضة وتلمع عيناها. ورويدا رويدا يبدأ بالتعرف عليها، اسمها جالينا بابوفا.. اما شعرها وعيناها فكانا الطريق الى جسدها.

ثم يبدأ الكاتب في الانتقال من مكان الى مكان ومن زمان الى زمان بما يشبه الهذيان.

هي من بلدة نيجين، متزوجة من مهندس ولها منه ولد يدعى ساشا.

لور العلاقة. هو متزوج، هي تريد ان تتزوجه... الولد يموت دهسا بعد ان بدل الكاتب/ الراوي جهدا في استمالته كطفل، ثم تبدأ الغيرة منه... والزوج المهندس لا يد بها وشأنها...

وكما جاء فالكاتب يتنقل بتداعياته.. فلا علاقة للزمن الحقيقي مع الزمن الروائي لديه. واذا كانت القراءة بالنسبة له «الرفيق المفضل» فان الكتابة لا تكون إلاّ في مجال الحرية المطلقة.. حتى لو اصابها الهذيان واللا منطق بفعل التداعيات.

في بلده حين يسأل في المطار عن وجهته يقول: الاتحاد السوفييتي..

- لماذا.. للتعليم.. ألا يكفيك تعليم مصر؟

ويتضح انه على قائمة الممنوعين من السفر.. والقرار بيد النائب العام.. وفي الليلة الاولى في نزل موسكو يكون السؤال الاول لسيده، عن العطور وبنطلونات الجينز والولاعات والافلام الاجنبية وادوات التجميل... كان ذلك قبل ان يتسلم كوبونات الطعام... وقبل ان يصعق بضياع اوراقه الدراسية في جامعة موسكو لدى المسؤولين... يذهب لادارة الجامعة بالوزارة بعد ان ينصحه فايد انيس بان يجهز هدية للسيدة الجميلة هناك... ثم بعد كل المعاناة يعلمه فايد بضرورة السفر الى كييف... فقد تمت الموافقة على الحاقه بكلية القانون الدولي هناك... وعليه ان يلعب بالمقصقص حتى يأتي الطيار...

هناك يقع في التجربة مع «أللا»... تغلق الباب بالمفتاح، تتعرّى في دقائق ثم تقوم بتعريته.. في النهاية تأخذ بدل بضع لكن بطريقة مهذبة وحضارية، تسأله ان كان بإمكانه اعارتها عشرة روبلات حتى الغد... وتستمر «حياة الكامبوس» هذه حتى يقع فريسة للامراض الجنسية... فيلحق نفسه لحوقا.

وشخصيات الرواية الاخرى تظهر بمقطع طولي عميق مع اقل ما يمكن من الكلمات لا بمقطع عرضي مسطح. كل التصرفات تصب في قناة الانهيار والفساد.

فهذه مسؤولة النزل الطلابي تحدثه عن سعيد الذي يحضر كل يوم فتاة مختلفة مخالفا قوانين النزل.. تأتي الفتيات برغبتهن لانهن محتاجات، حتى وصل الوضع لحد «الكلوت» هو يفعل بهن مقابل ان يهديهن واحدا...

وسعيد بعكس زكريا المرسلي في رواية الباطر لحنا مينا الذي يضع سمكة في سروال شكيبة كمدخل للطريق اليها.. سعيد يعطي الفتاة سروالا دون الحاجة الى سمكة! وهو الاستاذ العارف بمداخل قلوب العذارى الاكرانيات، استاذ أتى من جامعة طنطا لمنحة دراسية لذلك فقد «أرشدني كيف لي ان احتل غرفة بها اربعة اسرة مقابل بنطلون «جينز» للمشرف على السكن» (ص٢٥).

وهذا الشاب الزنجي الذي اصطاد ضحيته على الطريقة الافريقية، من على محطة الباص، لما رآها بيضاء مطواعا... فسقاها حتى مزقت ثيابها.. استجابت لشبق احتياجها له ثم تحولّ شبقها قتلا، تحاول الانفلات... صراخها يدمّر الجدران ونزيف الدم يتدفق وقعت الذبيحة.. تحاول الانفلات تجاه الباب الموصد... فتسقط من بلكونة في الطابق التاسع.



وهؤلاء اليمنيون قصيرو القامة يحتسون بحرا من زجاجات البيرة... وهذه المرأة البدينة بائعة البيرة امامها فنطاس (خزان) يشبه فناطيس الكاز التي تجرها الحمير... تخبرك ان كيلو البرتقال يساوي عشرين كوبا من البيرة...

اما ذلك الفرنسي الذي يعشق الماريحوانا فهو يعد رسالة الدكتوراة ويقع في كمين محتال فيدخن الشاي الاخضر على انه ماريحوانا... وتصيبه الخيبة تلو الاخرى على الرغم من انه ابن ذوات ميسور الحال والعلاقات الجنسية... يغلق المطبخ، يفتح الغاز ويشعل النار.. فلم يستطعن انقاذه...

وهذا زهير الذي تستغرق مساومته للحزب مدة شهرين فيصل متأخرا، يقول انه كان يعتبر نفسه ابنا بارا لهم لكنهم رموه... ويكون ولا يكون في خدمة الامن، يتقرر ضربه.... وتشتد الصراعات بين الطلاب السوريين والمصريين وتعلق الطوشات فيتجرد كل في غربته عما هو جميل.. صراعات من جميع الانواع على فتيات، على زعامة وسياسة وكل شيء... يعاد زهير مع شلة من غير المرغوب فيهم وفي مطار القاهرة يعود «مخفورا الى عامه الذي سيقضيه في السجن». (ص٤٥)

ابو علي المصري صاحب الفولفو المسؤول عن البعثات المصرية يقف للراوي بالمرصاد بعد ان تأكد انه ليس من تابعيه... ابو علي بعيد عن الروح الشيوعية، فهو فاسد ومرتش. «مصري» يحصل على توصية مواصلة الدكتوراة بزجاجتين من الشمبانيا.

معلمة اللغة الروسية «جحبة»... والروس «حيوانات» لأنهم لا يقيمون بيوت العزاء «بل يقيمون حفلا يكون فيه شرب وغناء وبكاء اكراما للميت. وفي اكرانيا متعصبون، يحبون ستالين ولا يحبون الفاشيين واليهود... والمدن الغريبة لا تحب الغرباء».

والمهندس زوج جالينا التي تعيش مع الراوي يستدعي الشرطة ويستغل نفوذه بطرد الغريب. يا له من وقح هذا المهندس. يتدخل في حياة الغريب! كذلك ابو علي المصري لا يدعه وشأنه، فمصير الراوي ومستقبله يتعلق بتوقيع ابي علي على ورقة.. والتوقيع يشترط الطاعة! تقضي الطاعة ألاّ تناقش إلاّ المعلق في الهواء الملوث (ص٣-٧٢).. الكل غارق في الممنوعات. من تجارة الدولارات الى فرو الدببة. والراوي يشهد على ويشارك في كيفية الحصول على الفرو حين رافق جالينا وصاحبتها لاعبة السيرك وصديقها «الكاوبوي».. ثم كيف تحيله الى غطاء للرأس وتبيعه للسيدات خارج المصنع بثلاثماية روبل للقبعة الواحدة. (ص٧٩).

الراوي يشعر بالاضطهاد... تتلبسه عقدة الاضطهاد، «العربي الاسرائيلي يقبل للدكتوراة لمجرد كون العميد يهوديا»!؟ (ص٨٢) ولا منطق في العقد.

والجنرال الذي يتلبسه في القطار فيجبره على شرب الساجون ومشاركته في اكل الفرخة المشوية وذراع لحم الكلبصا.

تلك كانت محتويات حقيبة السمسونايت....(ص٨٩).

وثمة شخصيات اخرى... منير الذي اخفاه عن عيون المليشيا التي عرفت بوجوده، رفعت جبريل وغبريال شفيق «رجل المهمات القذرة» والولد المطيع لرفعت جبريل وعاشق زجاجة الفودكا (ص٩١) وتاجر الدولارات (ص٩٤).

اما في مهرجان الشباب بموسكو فقد كانت الحالة العسكرية لمدينة تحت الحصار والاهتمام منصبا على المواطن الروسي وكتم الانفاس «يعكس حالة صارخة من الانضباط» (ص٩٢)

وذلك الانضباط الذي كان ايضا شرط مساعدة «الاباطرة الجدد من المصريين» في «سوق صرافة الافكار الشيوعية»!. (ص١٠٠)

وكانت هذه الافكار في واد والقائمون عليها في واد آخر.

وحين تكبر الفجوة بين الفكر والممارسة يحدث الانهيار...

بهذا المعنى كتب المؤلف في تظهيره للرواية.

«هذه روايتي الثانية بعد - لعب عيال.. اعلن فيها سطوتي الكاملة على الراوي والمروي عنهم... فهي تروي عن عامين قبل وقوع كارثة... اقول وبملء الفم وغطرسة القلم ان اكتشاف الرواية لهذا الانهيار قد تم قبل حدوثه».

وبعد، «ليس بين الموهوبين منافسة»...

(و) التاريخ لا يصنعه الملوثون، مهما كانت ملابسهم نظيفة...» وبعد ايضا فالرواية ليست رواية بالمعنى التقليدي وهي عبارة عن صور قلمية تجمع فيما بينها حالة نفسية واحدة هي القرف والاشمئزاز جراء «فساد» النظام في الاتحاد السوفييتي سابقا، وكذلك ينتقد الكاتب تصرفات الطلاب العرب والاجانب وطريقة ارسال البعثات وكل ما ادى الى الانهيار. لكن يبقى السؤال: هل هذه هي الاسباب الحقيقية التي ادت الى الانهيار؟ يبقى هذا السؤال معلقا، فحتى الآن لم نقرأ بعد دراسة جدية علمية عن هذا الموضوع..

ولعل هذه الرواية تفتح شهية بعض الدراسين فمنهم لا بد ان نستفيد

في ادب الاطفال

اغاني ترقيص الاطفال

هل لدينا خصوصية في هذا المجال؟!

*** بقلم: مفيد صيداوي ***

* الاطفال من الجنسين في تراثنا ومفاهيمنا ومفاهيم غيرنا من الشعوب نعمةٌ يجب المحافظة عليها وتربيتها لتصبح خير خلف لخير سلف هذا الى جانب كونهم اي الاطفال يكملون سيرورة الحياة البشرية على هذه الارض.

ومنذ بداية حياة الانسان بدأ اهتمامه بالاطفال والطفولة وبذل ويبذل الطاقات منذ ولادة الطفل ليربيه تربية حسنة تحفظ تراثه، وتساعده على مشاق الحياة.

ويبدو ان الغناء والصوت الحسن من اوائل اساليب التربية، والأم هي الاقرب لطفلها لذا فهي تهدهد لطفلها اي تغني له غناء خاصا به تتوسلُ له لينام ويكف عن البكاء.

او تقوم اثناء العشاء بترقيصة على الركبة او القدم، والتربيت على وجهه، وحثه على اكل طعامه، وقرص انفه وفرقعة اصابع رجليه، ورفعه في الهواء والتصفيق له، ومشاركته في اللعب وتذهب الأم خاصة في هذه الاثناء لتعليمه الحركات البدائية البسيطة من سير وتحريك اليدين، او تعليمه الكلام بمنظومات بسيطة ذات جرس قوي، ومساعدته على استعمال اصابعه. وتعلمه العد والارقام وتشجعه على محاكاة الكبار. اما الاغنية التي تتصل بالنوم فتسمى «اغنية المهد» او الهدهدة او اغنية التنويم. اما ما يتقل بالحركة والملاعبة والمداعبة فهو ما يطلق عليه «اغاني ترقيص الاطفال».

يتميز هذا النوع من الغناء بأنه عبارة عن اشكال بسيطة ومقطوعات قصيرة نشأت عن مجرد الترنيم اللحني او الدندنة.

فما اذكره انه عندما ارادوا ان يقف الطفل على رجليه في اول تجربة له في الوقوف كانوا يهتفون له:

«أخّين بلحة بلحة

انسدُ البير أنسد البير»

ومن الاغاني المنتشرة في العراق وعندنا ايضا تلك الاغنية القصيرة الجميلة التي تهدف الى تمرين اصابع الطفل وملاعبتها «شاح باح حنه وتفاح

هاي عجّانه

هاي خبّازه

هاي غسّاله

هاي طبّاخه

وهاي تودّي غدا لأبوها»

وقد اهتم العرب الأقدمون بالغناء للأطفال وترقيصهم، فليس ادلّ على ذلك مما نجده في المعاجم عن هذه الحركات مثل: ● التنزيه: وهي رفع الولد الى فوق ● والتأتأة: وتعني ارقاص الولد ومناغاته وهزه من الذراعين ● والترقيص: ومعناها رفع الولد وخفضه.. الخ..

وطبعا هناك أغان خاصة بالذكور واخرى بالاناث، لكن لا تسمح مساحة هذه الزاوية بايراد المزيد من الأمثال.

لقد قام الباحث احمد ابو سعد بدراسة «أغاني ترقيص الأطفال عند العرب» واصدر كتابا بهذا العنوان عن دار العلم للملايين في بيروت، ثم قام الشاعر والكاتب علي الخليلي بدراسة «أغاني الأطفال في فلسطين» قدم فيه دراسة رائعة لأغاني الاطفال الفلسطينيين في كل مكان وصل اليه، وربما كان صاحب الدراسة البكر في هذا المجال، فلسطينيا.

في اعتقادي ان هناك ضرورة لدى دارسي ادب الأطفال وكذلك الأدب الشعبي لدراسة هذه الزوايا والظواهر في قرانا ومدننا العربية الفلسطينية في اسرائيل وكذلك المدن المختلطة، للوقوف على المشترك في هذه المجالات الابداعية الشعبية ذات الدلالة الهامة، ثم من الممكن دراسة المتغيرات على هذه الاغاني منذ مئة سنة في اليوم اذا كانت قد حدثت وغير ذلك من الاسئلة والطروحات.

(عرعرة)

اختتام اعمال مؤتمر «العولمة وقضايا الهوية الثقافية» في القاهرة

● القاهرة - الوكالات - انتهت، في نهاية الاسبوع الماضي في القاهرة، اعمال مؤتمر «العولمة وقضايا الهوية الثقافية» الذي نظمه المجلس الاعلى المصري للثقافة وشارك فيه اكثر من ٤٠ مفكرا عربيا واجنبيا الى جانب عدد كبير من المثقفين المصريين، واستمر (٥) ايام برئاسة الكاتب المصري السيد ياسين.

وقال الامين العام للمجلس الاعلى المصري للثقافة، جابر عصفور في الافتتاح ان المؤتمر يهدف الى ابراز وتحديد دور الثقافة العربية وخصوصيتها في ظل تحول العالم الى قرية كونية، وذلك استكمالا لمؤتمر «مستقبل الثقافة العربية» الذي استضافته القاهرة العام الماضي.

واكد المتحدثون وابرزهم وزير الثقافة التونسي السابق عبد السلام المسدي على ضرورة الا يؤدي الانفتاح على العالم الى اهمال الخصوصية التاريخية للتراث العربي.

ومن ابرز المحاور التي تناولها المؤتمر «حوار الثقافات وصراعها» و«العولمة وآليات تهميش البنية التقليدية في العالم الثالث» و«صدمة العولمة في مكان خطاب النخبة حول الهوية» و«ثقافة وطنية انسانية في مواجهة العولمة» و«اتفاقية الغات واثارها الثقافية» و«منطق الدول الكبرى وامبراطوريات السوق والاعلام».

وشارك في المؤتمر اسامة الباز، ومن العراق فالح عبد الجبار وعصام خفاجي، ومن سوريا جمال باروت، ومن لبنان علي حرب وسماح ادريس ومحمد دكروب، ومن فلسطين ماهر الشريف واحمد البرقاوي، ومن السعودية تركي الحمد، ومن الكويت خلدون النقيب، ومن المغرب عبد الكريم الخطيبي، ومن البحرين باقر النجار.

فرقة الموسيقى العربية على مسرح الهلال الأحمر الفلسطيني في خان يونس

● الناصرة - لمراسلنا الفني - بحماس شديد وتصفيق متواصل استقبل، مساء السبت الماضي، جمهور خان يونس فرقة الموسيقى العربية بقيادة الاستاذ سهيل رضوان والفنانة سلمى (ڤيوليت) سلامة وأعضاء الهيئة الادارية لجمعية «تطوير وتنمية الموسيقى العربية»: الكاتب سلمان ناطور، السيدة نائلة زياد، الشاعرة سعاد قرمان وأديب حاج.

وقدمت الفرقة الموسيقية عرضاً فنياً استهلته الفنانة سلمى بأغنية «فلسطين في القلب»، التي كانت غنتها لأول مرة في قاعة المؤتمرات في القاهرة عام ١٩٨٩. وتولت عرافة الأمسية المذيعة التلفزيونية ازدهار، مقدمة البرامج في التلفزيون الفلسطيني، الذي سجل وقائع الأمسية كاملة، فرحّبت بالفرقة الموسيقية ودعت الى تنظيم المزيد من هذه الاحتفالات في جميع المدن الفلسطينية، ثم ألقى الكاتب سلمان ناطور، رئيس الجمعية، كلمة أكد فيها ان التواصل الثقافي والحضاري الفلسطيني بين الناصرة وغزة لن تقطعه الحواجز والحدود السياسية والجغرافية، وفي هذا العام، حيث يحيي الشعب الفلسطيني ذكرى خمسين عاماً على النكبة، فإنه بالموسيقى والغناء، والفن الى جانب مواصلة الصمود والكفاح يعمل على إزالة مخلفات هذه النكبة وعلى ممارسة حقّه في الحياة والاستقلال والحرية. وباسم جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني تحدث الاستاذ وائل ذهب رئيس دائرة العلاقات العامة والثقافة فرحّب بالفرقة والوفد المرافق، ووجه دعوة مفتوحة الى الفنانين الفلسطينيين في كل مكان، للحضور الى قطاع غزة وتقديم ابداعاتهم التي تلقى اهتماماً كبيراً بين أبناء شعبهم هناك.

وتوالت فقرات الأمسية، فقدمت الفرقة الموسيقية معزوفات موسيقية خالدة وتألقت الفنانة سلمى في اداء اغنيات ام كلثوم: «الورد جميل»، «انت عمري»، «سيرة الحب»، واختتمت بالأطلال.

ويذكر ان الفرقة الموسيقية قدمت امسيتها تبرعاً وهدية لجمعية الهلال الأحمر الفلسطيني وأهالي خان يونس بمناسبة عيد الأضحى المبارك، وأثنى الاستاذ حسام العابد، المدير الاداري للجمعية، على هذه المبادرة، باسم الدكتور فتحي عرفات الذي لم يتمكن من الحضور بسبب سفره الى خارج البلاد. وأكد ان هذه الأمسية تشجع على تنظيم حفلات فنية راقية في قاعة المسرح التي تتسع لحوالي (٧٠٠) مشاهد، وهي تؤكد ان جمهور المدينة يعشق الفن الأصيل والمتزن، والبعيد عن الضوضاء.

وقد نظمت للضيوف جولة في أقسام الجمعية، التي تحتوي على المتحف للتراث والفنون التشكيلية والأشغال اليدوية الذي ترعاه الجمعية، كذلك قاموا بزيارة الى مطار غزة الدولي الذي يقام قرب مدينة رفح، حيث استقبلهم مسؤولون عن الخطوط الجوية الفلسطينية والطيران المدني، وشاهدوا عملية البناء لأرقى وأجمل مطار في الشرق الأوسط، بأبنيته العربية الأصيلة، وجدران الفسيفساء والخشب المحفور، والذي يقوم بتنفيذه فنيون من المغرب، وهو هدية دولة المغرب للشعب الفلسطيني.



* سهيل رضوان وفرقة الموسيقى العربية *

«مصيدة» رجاء بكرية!



● «مصيدة»، هو عنوان العمل الذي قدمته رجاء بكرية في متحف البرتون في الولايات المتحدة، والذي اشترك فيه (١٣) فناناً وفنانة، تحت عنوان «غرض - قداسة - طقس»، والذي تعرضت أعماله لموضوع القداسة بشكل عام، وعكس النظرة الشخصية الفردية لكل فنان مع مصطلح القداسة او الطقس الديني.

□ حول اقامة المعرض القطري للفنانين العرب

الذكرى الخمسون!!!

□ كتبها: زاهد عزت حرش □

● هناك بعض الفنانين (العرب) ممن تخرجوا في مدارس السلطة الأمنية وغيرها، يشارك في معارض تقام تحت شعار «المحبة بين الانسان وأخيه». وحين قرأت النبأ، تساءلت... بماذا سيشارك هؤلاء الفنانون المبدعون؟... ربما ستمثل لوحاتهم دبابات اسرائيلية يرفرف العلم فوقها متباهياً بانتمائها القومي وانتصاراتها المظفرة في اخضاع الأمة العربية عبر ال «خمسون سنة» الماضية... لنشر الحضارة والدمقراطية الاسرائيلية!! او انهم سيملأون لوحاتهم بأغصان الزيتون كونهم دعاة سلام وتعايش بين الشعبين... ام انها مناسبة لاظهار الولاء، والتأكيد على اننا مسالمون وغير «ارهابيون»، وليس لنا صلة دم باخواننا ابناء الشعب الفلسطيني..!!

بماذا سيشارك اولئك الفنانون؟ وكيف سيقفون بين الجمع الحاضر لحظة افتتاح المعرض؟ وسماع الكلمات الترحيبية والتي ستحمل في طياتها تعابير العظمة التاريخية للحركة الصهيونية ونجاحها في تجسيد حلم دولة اسرائيل الدمقراطية، وحول أهمية المعرض والمناسبة التي يقام من أجلها... ما الذي يربط بينهم وبين أمجاد ال «خمسون عاماً» كعرب غرباء في وطنهم؟!! وهذه المعارض تقام في شهر أيار.

كان الأجدر بهم لضمان مكان لهم تحت قبة السماء، ان يتأكدوا ان الفن والفن التشكيلي خاصة، لا يمكن ان يكون فناً انسانياً وذا مصداقية ابداعية يترك بصماته على صفحات التاريخ، دون ان يكون معبّراً بالحقيقة الصادقة لمشاعر الانسان وأحاسيسه الذاتية الموروثة من طبيعته وبيئته وحياته الاجتماعية، والتي تعني بمفهومها الأشمل حياته الحضارية والقومية والوطنية». ونحن شعب ذو تاريخ وحضارة، وذو انسانية ومجد عريق، لنا أعيادنا الوطنية، ولنا آلامنا وأفراحنا، لنا مناسباتنا التي يمكن ان نقدم من خلالها أعمالنا الفنية وان نرصد بواسطتها تطلعاتنا وآمالنا المستقبلية. يمكننا ان نبثها حنيننا وشوقنا واعتزازنا بالأرض والانسان. لنا يوم الارض الخالد. وعلينا واجب نحاسب عليه امام الأجيال القادمة، حيث يتوجب علينا حفظ هذه المرحلة من تاريخنا وتوثيقها بكل الوسائل الانسانية المتاحة. هنا نستطيع ان نرسم غصن الزيتون كرمز لارضنا، وكرمز لبقائنا، وكرمز لآمالنا في «سلام الشعوب بحق الشعوب»، هنا نستطيع ان نرسل مساحات الضوء المنبعث من قنوات الظلام الذي عشناه وعاشه آباؤنا صموداً وتحدياً لسياسة القمع والترحيل... هنا فقط، وفقط هنا، يمكننا ان نحس بانتمائنا للمكان والزمان في آن. وعلّ كل من يبحث عن مكان له تحت قبة السماء ان يدرك، ان لا سماء خارج هذه السماء، وان كل الانوار المشعة البراقة تلك، تخرج من عيون الاخرين لتضيء سماءهم وتغشي عيوننا، كي يضيق الأفق عن سمائنا وبقائنا الأزلي.

والأرض... همنا اليومي.. امانة في اعناقنا، ورسالة زماننا الآتي. ارثنا لأبنائنا حتى تثبت في خاطرهم قصة دماء شهدائنا الأبرار، فيجددون العهد بالحفاظ على الأرض والكرامة، لأن الأرض تورث كاللغة، كما قال الشاعر الكبير محمود درويش. من هنا أتوجه الى كل قرانا ومدننا وخاصة الى الناصرة، لرصد برامج تثقيفية ترتكز على تاريخ صمودنا وتعيد الى أذهاننا وأذهان الأجيال الصاعدة، بالشكل والمضمون المتناسب مع وجودنا وأخلاقنا وانتمائنا... وان يكون للفنون التشكيلية، عروضها الخاصة. رداً حضارياً على كل ما هو مشوّه ومبعوث من قوى الظلام لخلط الأوراق وإعادتنا سنوات الى الوراء. ليس من اعتراض على إقامة المعارض في الوسط العربي بل على العكس فإن ذلك ضرورة ملحّة من أجل رفع مستوى التذوق العام وإتاحة الفرصة امام جماهيرنا العربية من التعرف ولمس احد اروع الابداعات الانسانية، لكن على ان يكون الشعار واضحاً وذا رسالة فنية وابداعية وطنية من الدرجة الاولى لا ان يكون اداة في يد من يريدون لنا ان نكون حطّابين وسقاة ماء. أيها الاخوة الفنانون شاركوا بكل ما اوتيتم من قوة وابداع لكن تأكدوا أنكم تخدمون رسالتكم الابداعية والانسانية وخاصة الوطنية حتى لا يقال يوماً عنكم ان من يأكل من بيت السلطان يضرب بسيفه. ان الفن التشكيلي سلاح بيد الفنانين العرب الفلسطينيين في البلاد، وعليه ان يكمل رسالة الكلمة والقصيدة الرافضة المقاتلة التي سردت بأمانة تاريخ صمودنا وبقائنا في ارض وطننا.

* رد «الاتحاد» - لقد فحصت «الاتحاد» الموضوع مع ادارة بيت الكرمة وتبين ان لا علاقة لكل فعاليات شهر الثقافة باحتفالات الذكرى الخمسين للاستقلال، لكننا نشرنا المادة عملا بحرية التعبير.

ليتني ما سمعت منك يا... سيدو!



سامية خالد عرموش

كثير ما تتردد في دواوين النساء «ان بنت فلان تزوجت ابن علان اللي عمره عشرين سنة، وهو صغير او كبير امه وابيه!

اسم الله عليه شاب مثل الوردة لا يعيبه شيء. والله ليصير هالصغير بعمره إلا ازوجه بنتاً ولا كل البنات. خير كثير والحمد لله.. ما بوصل لجيله الا بيته جاهز» البيت والمال فهل بلوغ العشرين وتوفر البيت والمال هي مؤهلات الزواج!!

انا نساءنا ورجالنا امهاتنا واباءنا كانوا يوما من مجموعة تلك المقولات فطبقوا هذه المعادلة عليهم. واليوم يعملون جاهدين لتطبيقها على اطفالهم.

فهؤلاء الاهل نموا وترعرعوا في بيئة رددت هذه الكلمات باستمرار حتى ترسخت في اذهانهم كما يردد المطرب مواله فيرسخ في عقول المستمعين. وهكذا رسخت عبارات سيدو «اللي نفسه يزوج حفيده ويفرح فيه قبل ما يموت» واذا كانت المشكلة بيتاً فهو موجود... ومال كثير والحمد لله. «وبعدين يا ابني انت شاب مثل الوردة وكل بنات الحارة بتمنوا اشارة منك! مال وجمال وغير هيك ما انت عارف ان الزواج نصف الدين»...!!

«تزوج يا ابني تزوج والله ما ناقصك شيء غير بنت الحلال» وبعد هذه العبارات الرنانة المتكررة يبدأ الفتى بنسج الاحلام الخضراء اليانعة، وملاحقة سيدو باعادة نفس الموال توقع الفتى بفخ الزوجية، وتنتهي قصة الفتى الوردية بثمار الحب ٣ . ٤ . ٥ اطفال بحاجة الى رعاية تعليم ومصاريف!! «مصاريف يا سيدو الحج»!...

وبعد مدة زمنية تمتلئ مكاتب العمل بصفوف الشباب «اللي زي الوردة» بحثاً عن عمل فالاولاد مصاريفهم كثيرة... «والمرأة بدها فستان جديد... والبيت بدو عفش جديد»...

وهنا يضع الحفيد يده على خده وهو يفكر ويقول «وينك يا سيدو تيجي وتشوف هالاوضاع الصعبة وهالمصاريف الكثيرة. الزواج يا سيدو مش بس بيت ومصاري»، الزواج مسؤولية، ومن عناصر المسؤولية النضوج... النفسي وهو العنصر الاول الذي يجب ان يتوفر في الانسان كي يبدأ يفكر بالزواج، هذا بالاضافة الى النضوج العاطفي فنحن بشر بحاجة لممارسة حياتنا الزوجية بعاطفتنا كي تضفي على حياتنا الزوجية بهجة وسرورا، وتولد اجواء صافية للتفاهم والاستمرار والاستقرار الاسري والنفسي والعاطفي. ان الزواج بحاجة الى نضوج جسمي وجنسي...

فما رأيك الآن يا سيدو...!!!

(حيفا)

رحيل الذاكرة

* علاء بكرية *

رحلتُ بذاكرتي لايام مضت
لأيام طواها الدهر بين ثناياه
ايام اصبحت مفقودة.... باتت شبه موجودة
ولم تعد لدنياه
ايام روت اسرار الابطال
وأيام دعت للنضال
دعت لروح التحدي
ورسمت طريق التصدي
رسمت ابطالا
وشطبت اشراراً
رسمت زهراً
مسحت دمعاً
صرخت ونادت
تمردت وثارت
وقفت في وجوه المغتصبين
دوّت بصوتها لن نعيش... مشردين
لن نرضخ للظلم ولن نكل
سنرفع رايات التحدي ولن نمل

(عرابة البطوف)

إضطرامٌ بلا رماد

بقلم آمال

أغاروا على اكباشنا وحلالنا
أكلوا الشواءَ وشبعنا
أقاموا في بيوتنا وديارنا
توسّدوا اسِّرتنا ونعمنا
لعقنا همومَ الأسر
نتقفّنا مقصلة المراءاة
شربنا سمومَ الغدر
قوضتنا مجزرة الآهات
غدت مباهجنا احزانا
تضطرمُ لكن دونَ رماد
عمى الدهر خنجرٌ
اصابَ عيونَ الحق فاعمانا
غدرُ القدرِ صممٌ
أباحَ جحود الفظ فاغوانا
فيا آهات الصدر المزفورة
جولي... جولي في وجد المقهورةِ
ويا صرخات العُمر المجمورة
ثوري... ثوري في وجه المسعورة
صوت المظلوم الصّامتُ
يخفت... يبحُّ... لكن لا يُخنَقُ
فيا ينبوعَ الحب المتفجّر
تدفّقْ... تدفّقْ عدلا في تجاويفِ الظّلمِ المتكبّر
ويا بسمة الثغر المتحسّر
توسّمي... توسّمي خيراً في تجاعيدِ العنفوانِ
المتكسر نعس..
عسى شمسُ الحريّة
تبخرُ زفيرَ همومِ الايتام
وعسى حرُّ القضيّة
يخمرُ عجينَ صمودِ الايّام

(الناصرة)

الحب في العام «٢٠٠٠»

يسرى نجم

انانية «ماجدولين» ومكاتيب اخباري تحترق حباً إليكَ.
بستان العشق الابدي، يشتعل ويذوب في قلبي، وضيري، وأنانيتي، رائحة اخبارك يا صديقي تنثر عطرها في حديقة الليمون فيا رفيقي لا تحلم مع «ماجدولين» في معبدها.
ماجدولين كانت تنثر زهور فستانها، وتبكي رسائل «استيفن».
اما انا فلست سوى ماضٍ للخلود.
ماض يشهد قدوم العام الفين
فيتساءل: ايبقى حب في عصر الحاسوب والانترنت!!

(الناصرة)

اصون هواكم

مهداة الى عشاق الاتحاد

اسحق جفلاوي



يا فؤادي لم تزل بالعهد تعتصم ... مهما يعذبك طول البعد والالم
فللأحبة اخلاق وان ظلموا ... فربِ ظلم به الاشواق تحتدم
ان القلوب التي في حبها محن ... تبكيك في الغيب احيانا وتبتسم
فان سئمت حنان الحب يوردني ... أوْ جُعتُ يوما من الاشواق ألتهِمُ
لو خيرتني بنات الحور بعدكم ... ابيت هو اهنْ فلا حقد ولا ندم
فان وصالكم العز والقلم ... يُحيي القلوب وتعلو مجده القمم
بما عملتم به الاجيال تفتخر ... وما بنيتم عليه الدهر يلتحم
انادي هواكم بين اهلي واخوتي ... بلغة الضاد لو شاخوا ولو عجموا
قد فرقوهم بأفكار مضللةٍ ... وعودوهم على التنكيل لو ظلموا
هل يعقلون وفي افكارهم وهم ... هل يسمعون وفي آذانهم صمم؟
اين بنو جلدتي ولت شهامتهم؟ ... واين ولى بهم الجود والكرم
من يظلم الغير منبوذ بلا شرفٍ ... وهل ترق قلوب خلقها صنم
ان يرحموهم فظل العدل يرحمهم ... رغم الخطايا فان الجرح يلتئم
ان يظلموهم فسيف العدل منتقم ... يغيب شرهم لاذكر ولاعلم

(رمات غان)

حدثني ولدي

بقلم: سعاد دانيال بولس



حدثني ولدي
عن مسيرة ام السحالي
لم اشترك في المسيرة
بل هو اشترك
كم اسفت لذلك
لكن للضرورة احكامها
فحدثني ولدي متأثرا
اماه والدمع يبرق في عينيه
جماهير غفيرة تصرخ
هتافا من الاعماق
سلسلة بشرية متينة
اعلام متحدة
ترفرف فوق الهامات
اعلام خضر حمر
اعلام فلسطينية
ووابل من الرصاص المطاطي
وقنابل الغاز
لم تفرق وحدة الجماهير المناضلة
حدثني ولدي عن صاحب البيت المهدوم
نساء تبكي فوق الاطلال
واطفال تحدق بالابطال
الى متى؟ الى متى؟
تاثرت جدا، وسافرت
في جولة الى الموقع
وجدت اثار النضال
وجدت اثار المعارك
امسكت حجرا بيدي
شعرت به مقدسا
لانه من حجارة الهدم
قربته من فمي
قبلته بحرارة وبكيت
وقلت الى متى؟ الى متى؟

(الناصرة)

على الشاشة الصغيرة

برامج التلفزيون الاسرائيلي

الاثنين: ٩٨/٤/٢٠

* القناة الاولى *

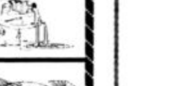
٦،٣١- الاخبار بالعربية.
٦،٤٥- الفترة الاخبارية العبرية.
٨،٠٠- كفى! نزع السلاح في عهد ما بعد الحرب الباردة. فيلم وثائقي.
٨،٣٠- قل لي كل شيء - الحلقة (٢٨).
٩،٠٠- بلا اسرار.
٩،٢٥- مجتمع.
٩،٥٥- لغة انجليزية.
١٠،٠٠- فترة الصغار.
١١،٠٠- تاريخ عام - سنة جديرة بالتذكر (١٩٦٦).
١١،٤٥- من الادب العالمي - مارسيل فروست.
١٢،١٥- علوم: الطيران الى الفضاء.
١٣،١٥- طب بلا غموض - الولادة.
١٣،٣٠- فترة الصور المتحركة.
١٥،٠٥- بلا اسرار.
١٥،٣٥- اكس مان.
١٦،٠٠- بيكر غروب.
١٦،٣٠- غناء من مشاهد مسرحية.
١٦،٥٩- مساء جديد امنون ليفي.
١٧،٣٤- ابن الملك والفقير.
١٨،٠٠- ايلي وليلي.
١٨،١٥- الاخبار بالانجليزية.
١٨،٣٠- الرياضة في اسبوع.
١٩،٠٠- الاخبار بالعربية.
١٩،٣١- زاوية المطبخ.
٢٠،٠٠- الاخبار بالعربية.
٢٠،٤٥- بوبوليتيكا. نسيم مشعال.
٢٢،١٠- حياة كهذه تعود.
٢٣،٠٠- هالو بوسطن.
٢٣،٣٠- من اليوم الى الغد.

* القناة الثانية *

٦،٠٠- اولاد الكهوف - الحلقة الثامنة.
٦،٣٠- برنامج الصغار.
٦،٤٣- هذا الصباح مع غابي غزيت ورفقة ميخائيلي.
٩،٠٠- رفقة ميخائيلي تستضيف.
٩،٥٥- الغني والفقير - الحلقة الاولى.
١١،٤٠- روح جليلية. «الصوفية في اليهودية» - الجزء الاول.
١٢،٢٠- موسيقى.
١٢،٣٥- بريستون. مسلسل كوميدي جديد - الحلقة الاولى.
١٣،٠٠- في ضيافة بوغي - الحلقة (٣٩).
١٣،٣٠- اوراق مكشوفة.
١٤،٠٠- قريب بعيد - الحلقة (١٤٠).
١٤،٣٠- تيك تاك.
١٥،٠٠- ابي القائد - الحلقة (٥٥).
١٥،٢٨- روزان - الحلقة التاسعة. «العودة الى البيت».
١٦،٠٠- الحسان والشجعان - الحلقة (١١٤٦).
١٦،٥٠- زاوية حوادث الطرق.
١٧،٠٠- الخامسة مع رافي ريشف.
١٧،٣٠- الثلاثي الترفيهي.
١٨،٠٠- عالم خطير - الجزء الاول (اعادة).
١٨،١٠- الباسفيك - الحلقة السادسة «الهرب من البيت».
١٩،٠٥- ووكر - الحلقة (٣٢٧) «الحصار».
٢٠،٠٠- الاخبار بالعبرية.
٢٠،٣٠- الاول في الترفيه - دودو طوباز.
٢٢،١٥- رامبو ٣. فيلم سينمائي.
٢٤،٠٠- موجز اخبار بالعبرية.
٠،٠٥- رامبو ٣ - تتمة.
٠،٢٤- فيلم «ليل الايغونا».
٢،٢٨- عن رفوف المكتبة.

هذا المساء

لقاء كساندرا





القطار السريع يغادر مدينة جنيف في طريقه الى ستوكهولم، وفيه الف مسافر بينهم ارهابي يحتضر، يحمل في جسمه فيروسا قاتلا. مع صوفيا لورين، ريتشارد هاريس، آفا غراندر، بريت لنكستر ومارتين شين. الفيلم من اخراج جورج بن كوستاموس. ويبث على القناة ٣٣، الساعة ٢١،٣٠ مساء.

كلمات متقاطعة

اعداد: ياسر موسى - ابو سنان

١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
					■	■					١
				■				■			٢
■					■			■			٣
	■		■		■						٤
				■					■		٥
	■	■				■	■				٦
	■		■			■		■			٧
■					■						٨
						■					٩
					■						١٠
		■						■			١١

افقياً:
١- عاصمة عربية - العدد.
٢- دَفَعَ وحفَزَ (معكوسة) - قواعد (معكوسة) - من اخوات كان.
٣- متشابهان - متشابهان - من الطيور.
٤- الاسم الثاني لكاتب مصري راحل.
٥- «ال... والضراء» - الاسم الاول لممثل مصري كوميدي (معكوسة).
٦- غيُر - عكس «قسا».
٧- ضمير متصل - ضجر.
٨- ذوو علم - قارب.
٩- ضَعف - من الاعشاب الطبية.
١٠- في العود - عديمو الوالدين (معكوسة).
١١- متشابهان - تدريب - يجري في العروق.

عمودياً:
١- من الخلفاء الراشدين.
٢- من الانبياء - عالم كيميائي.
٣- انبياء - عكس «حياة».
٤- تجامل - اجزاء الكرة الارضية.
٥- قاعدة (معكوسة) - علقم (معكوسة).
٦- وجع.
٧- حرف جر (معكوسة) - العالي.
٨- عتَب - قرع - مبدع.
٩- من الالوان - تمشي (معكوسة).
١٠- يمين - قروض (معكوسة).
١١- تعجبية - الاسم الاول لرئيس دولة عربية - رقد.

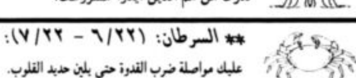
* حلّ لغز الكلمات المتقاطعة *

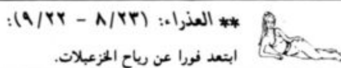
افقياً:
١- جرجي زيدان - أف.
٢- الهلال - القي.
٣- رأي - الناصرة.
٤- نبوخذ نصر - ولهن.
٥- هذه ليلتي - قانا.
٦- لبنى - الدم.
٧- صياغة - أ.أ.ل.أ.و.
٨- فالح - ديغول - فلس.
٩- يندم - إيليا ابو.
١٠- ند - جنرال - شحيم.
١١- جميل - يهل - عمان.
١٢- صبا - أر - زهور.
١٣- رأس المال - لا.
١٤- ستيف بيكو - سَبأ.
١٥- فج - عن - الزّمان.

عمودياً
١- جارية - صفين - صَدَ.
٢- رُلى - ذُبيان - جُب - جو.
٣- جهينة - الدغارك.
٤- بل - بليغ حمدي - أيل.
٥- أزّ - وي - ل.أ.س.ب.
٦- لي - خلل - جود - رافع.
٧- أ.ذ.ت.ب -يبني - لين.
٨- لنين - غارة - تَم.
٩- صنين - وائل - أسُن.
١٠- أرز - ليلى - زلّ.
١١- هن - لم.
١٢- فاروق الفيشاوي.
١٣- الهلال الاحمر - ال.
١٤- هندوس - يَع - لبى.
١٥- فيتنام - عَم - فاس.

حظك اليوم

.. ولو صدقوا





** الحمل (٢١/٣ - ٢٠/٤):
شعارات جميلة لم تمت عندك.

** الثور: (٢١/٤ - ٢١/٥):
صفقة بالطريق لكنها تحتاج الى السرية.

** الجوزاء (٢٢/٥ - ٢١/٦):
تدرك من هم الذين ايدوا مشروعك.

** السرطان: (٢٢/٦ - ٢٢/٧):
عليك مواصلة ضرب القدوة حتى يلين حديد القلوب.

** الاسد: (٢٣/٧ - ٢٣/٨):
انت في موقف تحسدعليه فانتبه لاصدقائك.

** العذراء: (٢٣/٨ - ٢٢/٩):
ابتعد فورا عن رياح الخزعبلات.

** الميزان: (٢٣/٩ - ٢٢/١٠):
كونك واقعيا فتمسك بالحق.

** العقرب: (٢٣/١٠ - ٢٢/١١):
ادراكك الاخير يشير الى سلوكك.

** القوس: (٢٣/١١ - ٢٢/١٢):
بادل هؤلاء الذين يطالبونك بمشاركتهم مشروعهم.

** الجدي: (٢٣/١٢ - ٢٠/١):
نبأ سار في الطريق اليك

** الدلو: (٢١/١ - ١٩/٢):
حاول تغيير نهج حياتك.

** الحوت: (٢٠/٢ - ٢٠/٣):
تنعم بالحياة رغم بعض المنعطفات.

●الراصد الجوي●

تتوقع دائرة الأرصاد الجوية ان يكون الجو اليوم الاثنين ٤/٢٠، بين صاف وغائم جزئيا ويطرأ انخفاض على درجات الحرارة، ويحتمل هطول امطار محلية في ساعات المساء.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:
● القدس وضواحيها - ١٩° ● تل ابيب وضواحيها - ٢٠° ● حيفا وضواحيها - ٢١° ● ايلات - ٣١° ● جبال الجليل - ١٧° ● المروج الشمالية - ٢١° ● جبال المركز والجنوب - ١٨° ● السهل الداخلي - ٢١° ● السهل الساحلي - ٢٠° ● النقب الشمالي -٢٢° ● بحيرة طبريا وجوارها - ٢٤° ● منطقة البحر الميت والعربة - ٢٨°.

في البحر الابيض المتوسط تهب رياح غربية بين معتدلة ونشطة السرعة ويكون البحر بين مائج ومائج جدا.

ويتراوح ارتفاع الامواج بين (٦٠ سم) و(١٤٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٢٠) درجة مئوية.

في بحيرة طبريا تهب رياح غربية بين معتدلة ونشطة السرعة وتكون المياه بين هادئة ومائجة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية - غربية حتى شمالية بين معتدلة ونشطة السرعة وتكون المياه هادئة.

اسعار العملات الاجنبية

(بنك اسرائيل ١٦ - ١٩/٤/١٩٩٨)

العملة	«يتسيغ»
● دولار امريكي*	٣،٧٢٨٠ ش.ج
● مارك الماني	٢،٠٦٣٠ ش.ج
● جنيه استرليني	٦،٢٨٨٨ ش.ج
● فرنك فرنسي	٠،٦١٥٥ ش.ج
● فرنك سويسري	٢،٤٧٨٣ ش.ج
● دينار اردني	٥،٢٣٧٨ ش.ج
● للمسافرين* -	٣،٩٣٧١ ش.ج
● «اسود» -	٣،٧٣ - ٣،٧٤ ش.ج



الاثنين ٢٠ نيسان ١٩٩٨ الصفحة الاخيرة

احتجاجا على الاعتداءات على «الاتحاد»

جبهة شفاعمرو تنظم مظاهرة حاشدة في المدينة


* جانب من تظاهرة الشفاعمرية التضامنية مع «الاتحاد» - تصوير:احمد حمدي *

● شفاعمرو - من مكتب «الاتحاد»- شارك العشرات امس الاول السبت في شفاعمرو، في المظاهرة الجماهيرية الاحتجاجية الحاشدة التي دعت اليها جبهة شفاعمرو الدمقراطية امام دار بلدية شفاعمرو، تضامنا مع جريدة «الاتحاد» وضد الاعتداءات التي قامت وتقوم بها اوساط ظلامية، وآخرها الاعتداء الاجرامي على الزميلة آمال شحادة وعلى سيارة رئيس تحرير «الاتحاد» نظير مجلي وضد جميع اشكال العنف التي جرت وتجري في المدن والقرى العربية مؤخرا.

ورفع المتظاهرون شعارات كتب عليها: «صحيفة الاتحاد كانت وستبقى منارة وسلاح شعبنا المناضل» و«صحيفة الاتحاد وردة هذا الشعب وشوكة في حلق اعدائه» وشعارات اخرى تنبذ العنف الجسدي والفكري ومنها شعار مركزي: «لا للطائفية والحمائلية البغيضة، لا للعنف والجريمة التي تهدد مصيرنا ومصير اجيالنا».

ودعا المتظاهرون الى وحدة الجماهير العربية للتصدي للمؤامرات السلطوية الهادفة الى تفسيخنا على اساس طوائف وحمائل بهدف تمزيق شعبنا.

وشارك في التظاهرة الى جانب نشيطي الجبهة عدد من الفنانين والمثقفين.

مع بدء «احتفالات الاستقلال» في حرفيش غدا

لجنة المبادرة الدرزية تنظم مظاهرة عند مفرق البقيعة - حرفيش

*** وتوزع منشورا تدعو فيه الى عدم المشاركة في الاحتفالات ***

● عكا - مكتب«الاتحاد» - يتظاهر في الخامسة من مساء غد الثلاثاء، عند مفرق البقيعة - حرفيش، حشد من اعضاء واصدقاء لجنة المبادرة الدرزية، احتجاجا على تنظيم «احتفالات الاستقلال» في قرية حرفيش، التي تفتتح في السادسة من مساء غد الثلاثاء وتستمر عشرة ايام.

ويرفع متظاهرو لجنة المبادرة الدرزية الشعارات التي تؤكد الوجه الحقيقي للجماهير المظلومة والرافضة للظلم.

ومن الشعارات التي سيرفعها المتظاهرون، «تجنيدنا ونهب ارضنا لن يستمرا ابدا». و«خلصونا من عار التجنيد الاجباري البغيض». و«اين المساواة لمجالسنا ومدارسنا»؟ وغيرها من الشعارات.

واصدرت لجنة المبادرة الدرزية منشورا وزعته في القرى العربية الدرزية، استعرضت فيه الواقع المعاش في تلك القرى وما تعانيه بسبب سياسة التمييز والمصادرة السلطوية، مشيرة فيه الى ان السلطة وبالتعاون مع بعض النفعيين، وضعت البرامج واستخدمت الضغوط لمصادرة الهوية القومية الفلسطينية من «الدروز» لسلخهم عن شعبهم.

وبعد استعراض الواقع اختتمت لجنة المبادرة منشورها بالتأكيد: هذا كله يحتم علينا ان نراجع ذكرى قيام الدولة ليس عن طريق الاحتفالات السلطوية المشبوهة المتزلفة والتي تخدم سياسة الظلم والمظالم، انما باعادة ذكرى نكبتنا اسوة بباقي ابناء شعبنا ورفض سياسة التمييز والسلخ والمسخ».ودعت اللجنة في منشورها الاهالي الى رفض المشاركة في الاحتفالات الاستعراضية المغرضة.

تهنئة

اجمل باقة ورد ـ ـ اجمل :بساتين نقدمها الى ابن العم

حنيف سليمان حنيف قراقرة

بمناسبة اجتيازه الامتحان وحصوله على شهادة مدقق حسابات الف مبروك والى الامام

سليم ونوال حنيف وجميع افراد العائلة - عرابة

اجمل التهاني

اجمل التهاني وأعطر الاماني وأحلى التبريكات نقدمها الى ابننا الدكتور

سامر مصطفى بركة

بمناسبة نجاحه وحصوله على رخصة مزاولة مهنة طب الاسنان قُدماً والى الأمام يا دكتور سامر في خدمة اهل بلدك وشعبك، وبالمناسبة نهنئك بالخطوبة

عمك الحاج سعيد بركة ابو محمد وجميع افراد العائلة - شفاعمرو

الف مبروك

تهنئة من القلب نقدمها الى ابننا/اخينا

أمير خير

بمناسبة خطوبته على

ياسمين

والعقبى للفرحة التامة

والداك واخوك سامر وجميع اخوتك واخواتك

الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة

اعضاء الطاقم الموسع لانتخابات الهستدروت مدعوون لحضور الاجتماع الذي سيعقد يوم غد الثلاثاء الساعة الثانية والنصف ب.ظ في مقر الجبهة القطرية في حيفا.

البحث:

- عمل الطاقم

باحترام
محمد بركة
سكرتير عام الجبهة

حملة الشهر في النديم للكمبيوتر والالكترونيكا م.ض

كمبيوتر פנטיום INTELL 200.MMX
حاوية صلبة 4.3 GB
ذاكرة 32 M B EDO
شاشة 15
CD ROM X 24
מולטימידיה كاملة
مودم فاكس 3360
طابعة حبر ملونة EPSON - STYLUS

كل هذا بـ 5500 بـ 5 اقساط

واحصل على انترنت مجانا لمدة شهر

الناصرة شارع النمساوي

: 06/ 6454540
فس: 06/6455666

تلفون بيتي وتركيب في البيت

بلدية طمرة

مناقصة رقم (٩٨/٤)

اضافة بناء للمدرسة الابتدائية ج (الزهراء)

تعلن بلدية طمرة عن مناقصة لاضافة بناء للمدرسة الابتدائية ج (الزهراء) وذلك حسب المواصفات والخرائط وشروط العمل المفصله في المناقصة الموجودة في مكتب مدير عام البلدية مقابل دفع مبلغ ٨٠٠ شيكل جديد لا يعاد.

على المتقدمين لهذا العرض ان يقدموا اقتراحاتهم للبلدية مع النماذج الرسمية الموجودة في المناقصة بواسطة الظرف المختوم مع تسجيل رقم المناقصة، على المتقدم ان يكون مقاولا مسجلا لهذا النوع من البناء فرع رئيسي ١٠٠ج٢ مع ارفاق التدريج، ويدير حسابات رسمية ضريبة الدخل والقيمة الاضافية مصدقة من قبل مدقق حسابات، ارفاق كفالة بنكية بنسبة ٥٪ من قيمة العطاء بما في ذلك القيمة الاضافية لمدة ٩٠ يوماً وذلك ابتداء من اخر موعد لتقديم العطاء، مربوطة بجدول غلاء المعيشة.

العرض الذي لا ترفق به الكفالة البنكية والشهادات اللازمة لا ينظر فيه، جولة المقاولين ستجري يوم الخميس ٩٨/٤/٢٣ الساعة العاشرة صباحاً الملتقى في بناية بلدية طمرة.

اخر موعد لتقديم المناقصات يوم الخميس ٩٨/٥/٧ الساعة الثالثة بعد الظهر وتسلم باليد لمدير عام البلدية.

البلدية غير ملزمة بقبول ادنى عرض او اي عرض اخر.

باحترام
كامل ياسين
رئيس بلدية طمرة

هل تبحث عن شاحنة



1-800-566-777